





۲۵۶

۱- جب فعل ماضی سے کوئی شے متصل نہ ہو یا جب تار ثانیہ یا الف تہنیدہ متصل ہو تو ظاہری فتح پر مبنی ہوگا جیسے: عَادَ الْقَاوِمُونَ وَقَاوَمَتْ مَرْكُمُ الْعِدَّةُ وَالْأَسِيرَاتُ صَرَيا مِنَ الْمُعْتَقَلِ اور جب فعل ماضی معتل الہی ہو اور اس سے کوئی شے متصل نہ ہو تو اس کا آخر تقدیری فتح پر مبنی ہوگا جیسے: دَعَامَ يَزِيدُ الْمَدْرَسَةِ الْأَسَابِقَةُ إِلَى اجْتِمَاعٍ وَطَوَى كِبَانًا صَفْحَةَ الْحَرْبِ۔ اگر آخر میں حرف علت الف ہی ہو اور ثانیہ کی تار اس سے ملی ہوگی ہو تو الف کو اجتماع ساکنین کی وجہ سے حذف کر دیا جائے گا اور الف محذوفہ تقدیری فتح پر مبنی ہوگا جیسے: دَعَيْتِ الْهَوْدَةَ الْمَصْخَرِينَ لِلْعَوْدَةِ إِلَى مَسَاكِينِهِمْ، وَبَنَيْتِ مَسَاكِينَ حَبِيدَةً لِنِ تَصَدَّقَتْ بِبُيُوتِهِمْ۔

\* اگر فعل ماضی کے آخر میں واو یا یا حرف علت ہو تو صحیح الآخر کی طرح ظاہری فتح پر مبنی ہوگا خواہ تار ثانیہ اس سے متصل ہو یا نہ ہو جیسے: سَخَّرَ الرَّجُلُ، وَسَخَّرَتْ الْمَرْأَةُ، وَبَقِيَ مَعِيَ الْفَقْرُ، وَنَسِيتُ اجْنَتِي كَتَابًا فِي الْمَدْرَسَةِ۔

۲- اگر آخر میں الف حرف علت ہو اور ضمیر مرفوع متحرک اس سے متصل ہو اور وہ الف غیر حرف کی جگہ ہو تو اس کو اس کی اصل واو یا یا کی طرف لے آئے ہیں جیسے: نَحَرْتُ مِنْ خَطَرٍ، وَبَنَيْتُ مَنْزَلًا۔ اور اگر الف چولے یا پانچویں حرف کی جگہ ہو تو اس کو اس سے بدل دیتے ہیں خواہ اس کی اصل واو ہو جیسے: نَجَّيْتَنِي، خواہ اصل یا ہو جیسے: اسْتَنْزَيْتَنِي قِسْمًا اور اگر آخر میں واو یا یا حرف علت ہو اور ضمیر مرفوع متحرک متصل ہو تو اس کا آخر سکون پر مبنی ہوگا جیسے: سَخَّرْتُ وَتَرَضَّيْتُ۔

۳- اگر فعل ماضی سے واو جمع متصل ہو تو ضمیر پر مبنی ہوگا، اور وہ ضمیر مرفوع ساکن ہے۔ جیسے: السَّافِرُونَ عَادُوا، اور اگر آخر میں الف حرف علت ہو تو یہ الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے حذف ہو جائے گا اور واو سے پہلے فتح آجائے گا اور فعل میں الف محذوفہ تقدیری ضمیر پر مبنی ہوگا جیسے: اَلْمَسْلُونُ خَطُّوا خَطَوَاتِ ثَابِتَةٍ نَحْوِ الْمَدِينَةِ الْأَهْلِي وَنَاوَالِ الْحَرْبِ

اور اگر آخر میں واو یا یا حرف علت ہو تو آخر سے حرف علت کا حذف واجب ہے اور واو جمع کی مناسبت سے ما قبل ورضہ واجب ہے جیسے: اَهْلَكَ رَضُوهُنَ الْبَيْتِ وَالْأَطْفَالُ نَسُوا أَلْعَابَهُمْ۔



الفصل الأول: تعريف المضارع وعلاماته وما يتصل به:  
(پہلی فصل، فعل مضارع کی تعریف اس کی علامات اور متعلقات کے بیان میں)

سر ۱۵ الفعل المضارع: اس فعل کو کہتے ہیں جو ایسی بات پر دلالت کرے جو زمانہ الحکم یا اس کے بعد واقع ہو جیسے: يقول، يقول۔

فعل مضارع کی علامات: اس کی علامات یہ ہے کہ وہ سین یا سوف یا لم کو قبول کرے جیسے سيقول، وسوف يفي، ولما اكمل، ولن أناخراً؟

فعل مضارع اصل وضع کے اعتبار سے حال اور استقبال دونوں کی صلاحیت رکھتا ہے اور وہ حال اور استقبال سے کسی ایک کے لیے متعین نہیں ہے، چند معینات خاصہ سے اس کا تعین ہوتا ہے، مضارع کے حال ہونے کے لیے معینات یہ ہیں (۱) ما نافية جیسے: مَا أَقْدَرِي نَفْسُ مَا خَا تَكْسِبُ غَدًا۔ (لغزان - ۳۴) (۲) إِنْ نافية جیسے: إِنْ أَتَيْتُ إِلَّا أَصْلَحَ (هود: ۸۸) (۳) لَيْسَ نافية جیسے: وَلَيْسَ لِي أَقُولُ إِلَّا الْوَاقِعَ۔ (۴) لَمْ ابتدائية جیسے: إِنْ لَيْتَ لَبِيتُ أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ (يوسف: ۱۳) (۵) الْآن اور اس کے مثل جیسے: اسافر الآن أو الساعة۔

مستقل ہونے کے لیے معینات ذیل ہیں۔ ۱۔ سین جیسے: سيعلم الذين ظلموا أي مقلب ينقلبون (الشعراء: ۲۲۷)۔ ۲۔ سوف جیسے: سوف تندم على كسبك۔ ۳۔ لو اھب جیسے: تَنْ يَنْجَحَ الْكَسُولُ۔ ۴۔ جواز مضارع برخلاف لم اور لما کے جیسے: إِنْ تَسَافَرْ فَإِنَّهُ يَكُونُ لَكَ بَرَعَاتِهِ۔ ۵۔ تاکید کے دونوں نون (تقید و خفیفہ) جیسے: لَيَسْجُنَنَّ وَيَكُونَنَّ مِنَ الظَّالِمِينَ (يوسف: ۳۳)۔ ۶۔ حروف نرجی جیسے: لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ الْأَسْبَابَ السَّمَوَاتِ (الغافر: ۳۶) فائدہ: فعل مضارع جب طلب کے معنی کو متضمن ہو تو استقبال کے لیے متعین ہوتا جیسے: يَرْجُوكَ اللَّهُ

انقلاب المضارع للماضی (مضارع ۲ ماضی کی طرف پلٹنا)

درج ذیل حروف کے لاحق ہونے سے فعل مضارع ماضی کے معنی میں ہو جاتا ہے:

- ۱۔ لَمْ جائزہ جیسے: لَمْ يَقُمْ بِالْوَجِبِ، وَذَرْتَهُ وَلَمْ تَكُنْ فِي الدَّارِ۔
- ۲۔ لَمَّا جائزہ جیسے: لَمَّا تَكُنِي السَّنَاتُ، وَقُلْتِ النَّمَةَ وَلَمَّا تَنْضَحِ۔
- ۳۔ لَمَّا جیسے: وَرَمَّا تَكْرَهُ مَا فَنَدِ الْخَيْرُ لَكَ۔

وجہ تسمیہ: مضارع کو حرکات و سکنات اور تعداد حروف میں اکم کے مقابلہ میں داخل اور استقبال دونوں کی صلاحیت رکھنے کی وجہ سے مضارع کہتے ہیں جیسے: يفهم وفاهم، وينصر وناصر، کسی نے فعل مضارع معرب ہوتا ہے۔

اِس اگر کوئی مکمل مضارع کے معنی پر دلالت کرے لیکن اس پر لم داخل نہ ہو تو یا تو وہ اسم وصف ہو جیسے: اِذَا لَمْ يَأْتِ اسْمُ فَعْلٍ ہو جیسے: آخِرُ بمعنى آخر۔



## الفصل الثانی (دوسری فصل)

اعراب المضارع و بناؤه (فعل مضارع کا مترب اور بنی ہونا)

24/01/15  
PAGE NO 04

- جب فعل مضارع جملہ میں واقع ہو تو یا تو وہ مرفوع ہوگا یا منصوب یا مجزوم اور اس کا اعراب یا تو لفظی ہوگا یا تقدیری یا محلی۔
- \* فعل مضارع کے مرفوع ہونے کی علامت ظاہری یہ ہے جیسے: "يَفْعُوْنَ الْمَنَقُوتُ" یا تقدیری ضہ جیسے: "يَعْلُوْنَ قَهْرًا مِنْ يَغْفِيْ بِالْحَقِّ وَيَخْتِىْ رُبُّهُ"
- \* منصوب ہونے کی علامت ظاہری فتح ہے جیسے: "لَنْ أَقُولَ إِلَّا الْحَقَّ" یا تقدیری جیسے: "لَنْ أَضْحَىٰ إِلَّا اللَّهُ"
- \* مجزوم ہونے کی علامت سکون ہے یا آخری حرف کا حذف جیسے: "لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ" (آکا خلاصہ: ۳) ولم یسبح، ولم یبرم، ولم یعد۔
- فائدہ: بیشک فعل مضارع حالت رفع میں ضہ، حالت نصب میں فتہ اور حالت جزم میں سکون کے ساتھ مترب ہوگا جبکہ صحیح الآخر ہو (ہو یا معتل نہ ہو) اور آخری حرف سے کوئی چیز متصل نہ ہو
- \* اس اگر فعل مضارع کا آخری حرف حرف علت ہو اور کوئی شی اس سے متصل نہ ہو تو حالت جزم میں آخری حرف حذف ہو جائے گا جیسے: لم یسبح ولم یبرم ولم یعد۔ فعل مضارع کے جزم کی علامت آخری حرف کا حذف ہوتی ہے۔
- \* اگر اس کے آخر میں الف تننہ یا واو فتح ہو یا یا مخاطبہ ہو تو وہ مترب بالحرک ہوگا (سب الحركات نہ ہوگا) حالت رفع میں نون کے ساتھ جیسے: "يَكْتُبَانِ وَيَكْتُبُونَ وَتَكْتُبِينَ" اور حالت نصب اور جزم میں نون کے حذف کے ساتھ جیسے: "إِنْ يَلْزَمُوا مَعْصِيَةَ اللَّهِ فَلْيُفْعَلُوا وَاجْرُوا"
- \* اگر نون تاکید یا نون تسوہ (نون تانیث) اس سے متصل ہو تو وہ مبنی ہوگا، نون تاکید متصل ہو تو فتحة پر اور نون تانیث متصل ہو تو سکون پر مبنی ہوگا جیسے: "لَيَكْتُبَنَّ وَيَكْتُبُنَّ، الْفُعْلَيَاتُ يَكْتُبْنَ" اور اب اس کا اعراب محلی ہوگا۔
- \* اگر نون تاکید بغیر فاصلے کے ملا ہوا نہ ہو، بلکہ ان دونوں کے درمیان واو فتح، الف تننہ یا یاے مخاطبہ کے ذریعہ فصل کر دیا گیا ہو تو وہ مبنی نہ ہوگا بلکہ مترب ہوگا حالت رفع میں نون کے ساتھ اور حالت نصب و جزم میں حذف نون کے ساتھ، جیسے: "لَيَكْتُبَنَّ وَيَكْتُبُنَّ، اَلْأَصْلُ لَيَكْتُبُونَ" اور "لَيَكْتُبَنَّ" ہے، نون کو نین نون کے ایک ساتھ جمع ہونے کی وجہ سے حذف کر دیا گیا، ایک نون رفع اور دو نون تاکید، پھر واو فتح اور یاء مخاطبہ کو غیر اور نون تسوہ کے پہلے نون میں اجتماع کا کینہ کہے وجہ سے حذف کر دیا گیا۔
- فائدہ: نون تاکید مشددة اگر الف تننہ کے بعد واقع ہو، تو الف باقی رہے گا اور نون رفع سے درپین نون آنے کے سبب حذف ہو جائے گا، پھر نون تاکید کو ضمیر تنکید کے اور نون رفع کے ساتھ ہونے کی وجہ سے کسرہ دیا جائے گا جیسے: "لَيَكْتُبَنَّ"



\* اگر واو فتح یا بائے مخاطبہ کے بعد واقع ہو تو نوون رنج کو بین نوونوں کے اجتماع کی وجہ سے حذف کر دیا جائے گا۔ رہا واو دور یا اگر ان کے ماقبل کی حرکت فنی ہوگی وہ باقی رہے گی، واو فتح کو ضمہ اور بائے مخاطبہ کو کسرہ دیا جائے گا اور اس کا ماقبل اپنی حالت پر باقی رہے گا جیسے: مَحْشُونٌ اور تَرْضِيْنٌ سے لَتَضْحَكُنَّ وَلَتَرْضَيْنَّ۔

\* اگر واو سے پہلے ضمہ اور یا سے پہلے کسرہ ہو تو وہ دونوں حذف ہو جائیں گے اجتماع ساکنین سے بچتے ہوئے، اور ان دونوں کے ماقبل کی حرکت برقرار رہے گی پس تَكْتَبُوْنَ، تَكْتَبَيْنَّ، تَعْرِضْنَ اور تَعْرِضَيْنَّ سے لَتَكْتُبَنَّ وَلَتَعْرِضَنَّ وَلَتَعْرِضَنَّ۔

\* اگر نوون تاکید سے نوون تائید مل جائے تو ان دونوں کے درمیان الف کے ذریعہ فصل واجب ہے، بین نوونوں کے اجتماع سے بچتے ہوئے جیسے: لَيَكْتَبَنَّ۔ رہا نوون خفیفہ تو وہ نہ تو نوون فتح موزن کے ساتھ لاحق ہوتا ہے اور نہ ہی اس میں جس میں الف تثنیہ ہو۔

الفصل الثانی: المضارع المرفوع ورافعه (بشری فصل فعل مضارع اور اس کا رافع)  
فعل مضارع اگر نواصب و جوازم سے حالی ہو تو مرفوع ہوگا، اس کا رافع وہی ناصب و جازم سے حالی ہوتا ہے۔

پس فعل مضارع میں عامل رنج حالی ہوتا ہے، وہی نواصب و جوازم سے خال ہوتا ہے جس سے وہ مرفوع ہوتا ہے، اور وہ عامل مضوی ہے جیسے اس کے منصوب اور مجزوم ہونے میں لفظی عامل ہے، کیوں کہ وہ لفظ میں ہوتا ہے۔

فعل مضارع یا تو لفظاً مرفوع ہوتا ہے یا تقدیراً جیسا گزرا۔ یا محلاً ہوتا ہے جبکہ وہ مبنی ہو جیسے: لَا جَهَنَّمَ وَالْفِتْيَاتِ يَجْهَدْنَ۔

الفصل الرابع: المضارع المنصوب ورافعه (جو فصل فعل مضارع اور اس کا ناصب)  
فعل مضارع یا تو لفظاً منصوب ہوتا ہے یا تقدیراً جیسا کہ گزرا اور یا محلاً ہوتا ہے کہ جبکہ مبنی ہو جیسے: عَلَيَّ الْأَثْمَانُ أَنْ يَعْتَنِينَ بِأَوَّلَادِهِنَّ "فعل مضارع سے پہلے اگر کوئی حرف ناصب آجائے تو وہ منصوب ہوتا ہے۔

مضارع کو نصب دینے والے حرف جار ہیں: اَنْ، اَنَّ، اَنَّ، اَنَّ۔  
۱۔ اَنْ: وہ حرف مصدری، نصب اور استقبال ہے جیسے: يَرْبِيهِ اللهُ اَنْ يُخَفِّفَ عَنْكَ (النساء ۲۸) اس کو ان مصدر یہ کہتے ہیں کیوں کہ وہ نے مالعد کے ساتھ مل کر مصدر کی تاویل میں صوجاتا ہے پس مذکورہ آیت کی تاویل يَرْبِيهِ اللهُ اَنْ يُخَفِّفَ عَنْكَ ہوگی، حرف نصب اس لیے کہتے ہیں کیوں کہ وہ مضارع منصوب کرتا ہے اور حرف استقبال اس لیے کہتے ہیں کہ یہ فعل مضارع کو استقبال سے ساتھ حاصراً کرتا ہے۔



فائدہ: تمام لواصب مضارع فعل مضارع کو مستقبل کے ساتھ خاص کر دئے ہیں حالانکہ پہلے وہ (فعل مضارع) حال و استقبال دونوں استعمال رکھتا تھا۔  
 \* اگر اسے فعل کے بعد واقع ہوئے جو یقین اور علم جازم کے معنی ہو، پس اگر اسے فعل کے بعد واقع ہو جائے جو یقین پر دلالت کرتا ہے تو وہ آن سہ کا مخفف ہوگا اور اس کے بعد فعل مرفوع ہوگا جیسے: **أَفَلَا يَكْرِونَ أَن لَّا يُرْجَعُ إِلَيْهِمْ فَوْلاً** (طہ: ۸۹) یعنی اُنہ لَّا يُرْجَعُ؟

\* اگر اسے فعل کے بعد واقع ہو جو ایسے ظن یا شبہ ظن پر دلالت کرے جو رجحان پر دلالت کرتا ہے، پس اس میں دونوں صورتیں جائز ہیں (۱) ناصب مضارع ہو (۲) آن سہ کا مخفف ہو اور دوسری صورت میں فعل مرفوع ہوگا جیسے: **وَحَسْبُوا إِلَّا تَكُونُ فَنَدًا** (الاحزاب: ۷) نکون کے لفظ کے ساتھ اس لیے کہ یہاں آن ناصب ہے اور اگر آن نہ حصہ کا مخفف ہو تو رفع کے ساتھ ہوگا۔ آن اور فعل کے درمیان لَّا کے بغیر فصل ہو تو ناصب سراج ہے جیسے: **أَحْسِبَ النَّاسُ أَن يُتْرَكُوا أَن يَعْتكِبُوا** (۲۱) اور اگر لَّا کے ساتھ ہو تو رفع و نصب دونوں جائز ہیں، جیسا کہ پہلی آیت میں ہے۔

فائدہ: اگر آن اور فعل کے درمیان لَّا کے بغیر قد، بن یا سوف سے فصل ہو تو رفع متعین ہے جیسے: **طَنَنْتُ أَن قَدْ تَقَوْمُ** او **أَوَّانٌ سَتَقَوْمُ** او **أَوَّانٌ سَوْفَ تَقَوْمُ**۔  
 مضارع کو نصب دینے والا آن حرف ایسے مقام پر استعمال ہوتا ہے جہاں ا مصدر اور مالمعد کے حصول کا لالچ ہو، پس آن کا ظن اور شبہ ظن کے بعد واقع ہونا جائز ہے اور اس فعل کے بعد جو یقین اور ظن پر دلالت نہیں کرتا، اور ان کا افعال یقین اور علم جازم کے بعد واقع ہونا ممنوع ہے، کیوں کہ ان افعال کا تعلق تحقیق سے ہے اس لیے ان کا بغیر تحقیق پر داخل ہونا مناسب نہیں ہے اور اس کا فعل ناکید پر داخل ہونا مناسب ہے اس لیے واجب ہے کہ وہ آن جو واقع ہوا ہے وہ آن تردد کا مخفف ہو جو ناکید کا فائدہ دیتا ہے۔

۲۔ **لَنَ**: وہ حرف نفی، حرف نصب اور حرف استقبال ہے، وہ مستقبل کی نفی کرنے میں ایک طرح ہے جس طرح **سَنَ** اور **سَوْفَ** اس کے اُثبات میں ہے اور وہ نفی کی ناکید کا فائدہ دیتا ہے نہ کہ اس کی تابید و یقین کی، اس اور رہا اور باد باری تعالیٰ **لَنَ** **يُفْعَلُوا** (سورۃ: ۷۷) تو اس میں ہمیشگی کا مفہوم لن کی وجہ سے نہیں بلکہ وہ لن خارجیہ کی وجہ سے ہے، کیوں کہ تخلیق (پیدا کرنا) اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے اور وہ دن (سیوریہ اور اگر انھوں کے نزدیک ایک مستقبل کلمہ ہے، خلیل روگن کے نزدیک لامافیہ اور آن مصدریہ سے مرکب ہے، ہمزہ کو تخفیف



حذف کر دیا گیا تو لائن ہو گیا پر لفظ کو اجتماع سا کہین کی وجہ سے حذف کر دیا گیا تو  
لن باقی رہ گئی۔

۱۔ اذن حرف جواب و جزا، نصب اور حرف استقبال ہے جیسے: اذن تفرح کہنا اس  
شخص کے جواب میں جو کہے "سأجتنی"۔

سأجتنی

اس کو حرف جواب اس لیے کہتے ہیں کیوں کہ وہ ایسے کلام میں واقع ہوتا ہے جو کلام  
سابقہ کا جواب ہے، اس کو حرف جزا کہتے ہیں کیوں کہ وہ ایسے کلام میں داخل ہوتا ہے  
جو کلام سابق کے مضمون کی جزا ہو۔

کہیں شخص ایسے جواب کے لیے ہوتا ہے جس میں جزا نہ ہو جیسے آپ سے کوئی شخص کہے  
اف اجدک تو آپ کہیں گے "اذن اظنک صادقاً" تو اس میں آپ کا صدق کا  
گمان اس کے قول "افی اجدک" کی جزا بنتے کی صحت نہیں رکھتا۔

صحیح قول یہ ہے کہ وہ حرف بسیط ہے۔ رد کہا گیا ہے اس کی اصل اذا ہے طبعاً  
ہے اس کی لہجہ ط کو حذف کر دیا گیا اور اس کے عوض میں تنوین لگادی گئی، اس کا  
بعد وہ حروف کے تمام مقام ہو گیا، اور مضارع کو اس کے ذریعہ نصب دیا گیا، اس  
لیے کہ اگر آپ سے کہا جائے اجدک، تو آپ کہیں گے "اذن اکرئک" تو معنی یہ ہے "اذا جئتک  
یا" اذا مکان اور کذرت اکربک "رد کہا گیا ہے کہ وہ اذا اور ان مصدر سے مرکب  
ہے تو مثال کا معنی یہ ہوگا "اذا ان تائینت اکربک" پر اس سے جواب جزا کا معنی ملا دیا گیا  
وہ فعل مضارع کو تین لہجوں کے ساتھ نصب دیتا ہے:

الاول: صدر کلام میں واقع ہو یعنی صدر جملہ اس طور پر کہ اس سے پہلے کوئی چیز نہ  
ہو جس کا تعلق مابعد سے ہو اور یہ اس طور پر کہ اس کا مابعد ماقبل کی خبر ہو جیسے  
انا اذن امانک یا جواب لہجہ ط ہو جیسے: ان تزیل اذن انک "یا جواب قسم  
ہو جیسے: واللہ اذن لا افعل" اگر آپ اذن کی تقدیم کے ساتھ "اذن واللہ لا  
افعل" کہیں تو فعل صدر جملہ میں ہونے کی وجہ سے منصوب ہوگا۔

الثانی: اس کے بعد فعل خالص استقبال کے لیے ہو اس اگر آپ کہیں اذن اظنک  
صادقاً اس شخص کے جواب میں جو کہے افی اجدک تو حال کی وجہ سے فعل رفوع ہوگا  
الثالث: فعل اور اذن کے درمیان قسم اور لانا منہ کے علاوہ فاصل نہ ہو اس اگر  
آپ کہیں اذن ہم یقونون بالواجب "اس شخص کے جواب میں جو کہے "یجود الی غنبار  
بالعال فی سبیل العلم" تو فعل بجز فاصل جائزہ آنے کی وجہ سے رفوع ہوگا۔

وہ مثال جس میں تمام شرائط جمع ہوں جیسے: اذن انتظرک کہنا اس شخص کے  
جواب میں جو کہے "سأنا ویرک" تو اذن یہاں صدر کلام میں ہے، فعل اس کے بعد  
خالص استقبال کے لیے ہے اور فعل اور اذن کے درمیان کوئی فاصل نہیں ہے۔



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قائدہ: اگر ان دونوں (فعل اور اذن) کے درمیان قسم یا لانا فیدہ کے ذریعہ فصل ہو جائے تو مندرجہ  
 پہلے کی مثال: "أَذِنَ وَاللَّهِ أَكْرَمَكَ" اور حان بن ثابت البغاری رضی اللہ عنہ کا قول  
 "أَذِنَ - وَاللَّهِ - فَرَسْتُمْ بِحَرْبٍ قَتَبَ الْتُفْلَ من قبل المَثْبُوبِ -

دوسرے کی مثال: "أَذِنَ لَا أَجِيلَكَ" بعض نحووں نے فعل اور اذن کے درمیان نہ  
 کے ذریعہ فصل ہونا پر نصب کو جائز قرار دیا ہے جیسے: "أَذِنَ يَا نَهْدٍ فَتَنْجِجَ" اس کے جواب  
 میں جو کہے "سَأَجْتَنِّهِ" اور ابن مسعود نخوی نے ظرف اور جار ہودر کے ذریعہ فصل ہونا  
 پر بھی نصب کو جائز قرار دیا ہے جیسے: "أَذِنَ لَوْمِ الْجَمْعَةِ أَجِيلَكَ" و "أَذِنَ بِالْجِدِّ  
 بِلَيْخِ الْعَبْدَةِ" کے

بعض لوگ عمل تمام حروف ربط کے باوجود اذن کو مہمل قرار دیتے ہیں۔ یہ  
 بات سیویدہ نے بعض طربے سے لی۔ اور تمیاس بھی یہی ہے، اس لیے کہ حرف اس وقت  
 تک عمل نہیں کرتے جب تک کہ وہ خاص نہ ہوں اور اذن پر فتنص ہے کیوں کہ وہ اس  
 والعمال دونوں پر برابر داخل ہوتا ہے جیسے: "أَأْتَتْ تَكْرُمُ الْيَتِيمَ؟ أَذِنَ أَنْتَ رَجُلٌ كَرِيمٌ"۔  
 ۱۔ کی: یہ حرف مصدریہ، نصب اور حرف استقبال ہے۔ یہ اپنے مابعد سے مل کر مصدر  
 کی تداخل میں ہونے میں آن کی طرح ہے جیسے آپ کہیں: "جِدْتُ لَكِي أَقْعَلَمَ" اس سے اپنے  
 مابعد سے مل کر ایسے مصدر کی تداخل میں ہو جائے گا جو لام مفرد کے ذریعہ مجرور ہے یا  
 اس معنی ہوتا "جِدْتُ لِلتَّعْلَمِ"۔

الفصل الخامس: اظہار، "أَنَّ" الناصبہ (یا کوئی فصل اُن ناصبہ کا مصدر ہونا)  
 اُن، بن، کی، اذن میں سے اُن کو اس بات کے لیے خاص کر دیا گیا ہے کہ وہ فعل مضارع  
 کو ظاہری طور پر بھی نصب دے جیسے: "يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ يَخْفَ عَنْكُمْ" (النسار: ۲۸) اور  
 تقدیری طور پر بھی جیسے: "يَرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ" (النسار: ۲۶) یعنی اذن مبين لَكُمْ  
 اُن دو طرح سے پوشیدہ ہوتا ہے (۱) جوازاً (۲) وجوباً

جوازی طور پر اُن چھ حروف کے بعد مصدر ہوتا ہے:  
 ۱۔ لام کی۔ اس کو لام تعلیل بھی کہتے ہیں، یہ وہ لام جارہ ہے جس کا ماقبل اپنے مابعد  
 کے لیے علت اور سبب ہوتا ہے جیسے: "أَسْلَمْتُ لَا دَخَلَ الْجَنَّةَ" کیوں کہ اس لام دخول  
 جنت کا سبب ہے۔ اور لام کی کے بعد اُن مصدر ہونا جائز ہے جبکہ وہ لائے نافیہ یا  
 زائدہ سے ملا ہوا نہ ہو، پس اگر ان دونوں میں سے کسی ایک سے بھی ملا ہو تو اظہار واجب ہے  
 نافیہ کی مثال: "لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ" (النسار: ۱۶۵) اور زائدہ کی  
 مثال: "لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ" (الحمدید: ۲۶)

۲۔ لام عاقبت: یہ وہ لام جارہ ہے جس کا مابعد ماقبل کے لیے عاقبت و نتیجہ  
 ہوتا ہے نہ کہ اس کے حصول کی علت ہوتا ہے اور نہ ہی اس پر مقدم ہونے کا  
 سبب۔ جس طرح لام کی میں ہے۔



اس کو لام ضرورت، لام مال اور لام تنبيه میں کہتے ہیں جیسے: فَاَلْتَفَلَّاهُ اَلْ  
فَرْحُونَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا (الفصص: ۸)

بھولوں اور انکی امتاع کرنے والوں نے لام عاقبت سا از شمار کیا ہے زخمی  
نے کہا: کفایتی یہ ہے کہ وہ لام علت ہے اور تعلیل اس میں مجازی طور پر ہے حقیقی  
طور پر نہیں اور اسکی دلیل یہ ہے کہ آل فرعون نے ان کو رحمت ہوئی علیہ السلام  
اس لیے نہیں اٹھایا تھا کہ وہ ان کے دشمن اور علم کا سبب نہیں بلکہ اس لیے  
اٹھایا تھا تا کہ وہ انکو نفع دیں جیسا کہ فرعون کی بیوی کی زبان قرآن میں آیا  
ظاہر ہے: قُرَّتْ عَيْنُهَا وَكَلَّمَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ اَنْ يَنْفَعَنَا اَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا  
(الفصص: ۹) لیکن ان کے اٹھانے کا انجام یہ ہوا کہ وہ ان کے دشمن اور علم کا سبب  
ہو گئے، گویا کہ آل فرعون نے آپ کو اس لیے اٹھایا۔

س، ۵، ۶ - طو، فا، تہ اور دو عاطفہ، ان تمام حروف کے بعد فعل منصوب  
ہوتا ہے ان کی تقدیر پر، جبکہ اس کا عطف اسم فاعل پر لازم ہو یعنی بزم شوق  
صو اور معنی فعل سے خالی ہو، اس لیے کہ فعل کا عطف صرف فعل پر ہوتا ہے یا  
اسے اسم پر جو فعل کے معنی میں ہو یا اس کی تاویل میں ہو، جیسے: اسلمہ افعال در  
اسلمہ صفات جو فعل کے معنی میں ہوں۔ لہذا فعل اگر ایسی جگہ واقع ہو جو فاعل اسم پر  
فعل کے عطف کا مقتضی ہو تو وہاں فعل اور حرف عطف کے درمیان 'ان' کو مقدر  
مانا جائے گا اور مصدر مودل 'ان' کے ذریعہ اس سے پہلے اسم پر معطوف ہوگا۔

واو کی مثال: جیسے: اَعْتَرَاكَ بِالْحَطَايَا وَتَعَذَّرَ خَيْرٌ مِنْ اَصْلَابِكَ عَلَيْهِ  
اس کی تاویل یہ ہے: اَعْتَرَاكَ بِالْحَطَايَا جَاءَتْ اُرَاكَ خَيْرٌ مِنْ اَصْلَابِكَ عَلَيْهِ  
لَوْلَا اللّٰهُ وَرِطُفٌ بِي لَهْلَكْتُ یعنی وَأَنْ يَدْخُلَ فِي رُوزِ تَاوِيلٍ يَهْ بِهْ لَوْلَا اللّٰهُ  
لَطَفَهُ فِي۔

تہ کی مثال: يَرْحَمُ الْجَنَانُ بِالْهَوَانِ تَهْ يَسْلَمُ یعنی يَرْحَمُ بِالْهَوَانِ تَهْ السَّلَامَةُ  
اَوَّلُكَ مَثَال: الْمَوْتُ اَوْ يَبْلُغُ الْاَفْسَادُ مَأْمَلُهُ اَفْضَلُ یعنی الْمَوْتُ اَوْ يَبْلُغُهُ الْاَفْضَلُ  
مَلْ اَفْضَلُ "اور جیسے ررح دہاری تعالیٰ: وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ اَنْ يُكَلِّمَهُ اللّٰهُ الْاَوْحَا  
اَوْ مِنْ وَاوَرَا حِجَابٍ اَوْ يُرْسِلَ مَا سَوَّلَ (السوری: ۸۵) یعنی الْاَوْحَا اَوَاہ سال تہ  
پس ان ان تمام حروف میں تقدیر ہے، اور فعل اس کے ذریعہ منصوب ہے، اور  
وہ اسے مصدر کی تاویل میں ہے جس کا عطف ما قبل اسم پر ہے، جیسا کہ آپ نے دیکھا  
اضافہ "ان" و حزنًا (آن کا وجہ طور پر مقدر ہونا)

وجہ طور پر ان پانچ حروف کے بعد مقدر ہوتا ہے:  
۱۔ لام الحضور۔ بعض نے اس کو لام لیل کہا۔ یہ وہ لام ہے جو مآکان ناقصہ



یالم یکن ناقصہ کے بعد واقع ہو جسے: وَمَا كَانَتِ اللّٰهُ لِيُظْلَمَهُ (العنکبوت: ۲۵)  
اور جسے: لَمْ يَكُنِ اللّٰهُ لِيُغْفَرَ لَهُمْ (النسار: ۱۶۸) پس اگر وہ دونوں نامہ ہو  
تو اس کے بعد ان کا اظہار جائز ہے کیوں کہ وہ اس وقت لام تعلیل ہوگا جسے: مَا  
كَانَتِ الْاَنْسَابُ لِيُعْصِيَنَّ رَاٰتَهُ، اَوْ لَا تُعْصِيَهُ یعنی ما وُجِدَ لِيُعْصِيَهُ  
مذکورہ دونوں آیتوں میں فعل ناقص ہے اور تقدیری عبارت یہ ہے مَا كَانَتِ  
اللّٰهُ ثَابِتًا لِيُظْلَمَهُ، وَلَمْ يَكُنِ اللّٰهُ ثَابِتًا اور نامہ نہیں ہے کیوں کہ یہ اس کی  
تقدیر نہ سمجھ نہیں ہے: مَا وُجِدَ اللّٰهُ اَوْ مَا حَدَثَ وَلَمْ يُوجَدْ اَوْ لَمْ يُعْدَرْ  
کیوں کہ اللہ تعالیٰ کی ذات حدوث سے بری ہے۔

۲- فاسیبہ :- یہ وہ ہے جس کا ماقبل مابعد کے لیے سبب ہوتا ہے اور مابعد ماقبل کے  
لے سبب ہوتا ہے جسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: كَلَّوْا مِنْ مَّآ تَاَنَ فَنُكْمِ وَلَا  
تَطْغَوْا فَبِئْسَ لَكُم مَّعِيذٌ بِعَمَلِكُمْ غُلَبِي (طہ: ۱۱۱)۔  
فائدہ :- اگر فاسیبہ کے لیے نہ ہو، بلکہ پہلے واقع ہونے والے یا استئناف کے  
لے ہو تو فعل اس کے بعد ان مقدار ہونے کی وجہ سے منصوب نہیں ہوگا۔ بلکہ پہلی حالت  
(عطف کی حالت) میں معطوف علیہ کے اعراب کے موافق ہوگا جسے ارشاد باری تعالیٰ ہے  
وَلَا تُؤْذِنَ اَهْلَهُ فَبِعَذَابِنَا (المرسلات: ۳۶) یعنی لیسَ هُنَاكَ اِذْ بَثَّ لَهٗ  
وَلَا اَعْتَدْنَا لَهُمْ (اور دوسری حالت) استئناف کے لیے (م) میں مرفوع ہوگا جسے ارشاد  
باری تعالیٰ ہے: اِنَّمَا اَمْرُهُ اِذَا اِمْرًا سُبْحًا اَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ یعنی فَيَكُوْنُ  
اِذَا اَمْرًا "اس جملہ کیوں" فرمان باری تعالیٰ میں داخل نہیں ہے بلکہ وہ ایک مستقل  
جملہ سائلہ ہے۔

۳- فاد معیت :- یہ وہ ہے جو مابعد کے ساتھ مل کر ماقبل کے حصول کا فائدہ دیتا ہے،  
پس یہ بعضی مع صاحبیت کا فائدہ دیتا ہے جسے شاعر کا قول ہے:  
لَا تَنَدُّ عَنْ خَلْفٍ وَتَأْتِي مَتْلَهُ عَاثًا عَلِيكَ - اِذَا فَعَلْتَ - عَظِيمُ  
فائدہ: اگر فاد معیت کے لیے نہ ہو بلکہ عطف کے لیے یا استئناف کے لیے ہو تو پہلی  
حالت (عطف کی حالت) میں اس کا اعراب ماقبل کے موافق ہوگا جسے: لَا تَكْذِبْ  
وَقَعَا سِرَّ الْخَافِيْنَ یعنی وَلَا تَعَا شَرُهُمْ اور دوسری حالت میں مرفوع  
ہوگا جسے: لَا تَعْصِ اللّٰهُ دِيْرًا كَ "یعنی دھوکہ دینا" اور اس کا معنی یہ ہے:  
دھوکہ دینا فَلَا قَوْصَهُ پس فاد یہاں نہ معیت کے لیے ہے اور نہ ہی عطف کے لیے  
بلکہ وہ استئناف کے لیے ہے۔

۴- خلاصۃ القول (خلاصہ کلام): فاد اور فاد کے بعد فعل کا اعراب قائل  
کی مراد پر موقوف ہوتا ہے۔ اگر وہ (قائل) سببیت کا ارادہ کرے تو فعل منصوب



ہوگا اور اگر عطف کا ارادہ کرے تو اعراب معطوف علیہ کے مطابق ہوگا، اور اگر نہ اس کا ارادہ کرے اور نہ اس کا، بلکہ جملہ جدیدہ کے استئناف کا ارادہ کرے تو فعل مرفوع ہوگا، اور استئناف سے مراد جملوں کے درمیان معنوی ربط کو ختم کرنا نہیں ہے بلکہ اس سے مراد لفظی ربط کو ختم کرنا ہے یعنی اعراب۔

واو اور فا کے بعد ان اسی وقت مقدر ہوتا ہے جبکہ وہ نفی یا طلب کے جواب میں واقع ہو۔ فا کے ساتھ نفی کی مثال "لَمْ تَرَحْمَتُ فِتْرَتُكُمْ" فا کے ساتھ طلب کی مثال "هَلْ تَرَحْمَتُ فِتْرَتُكُمْ؟" واو کے ساتھ نفی کی مثال "لَا تَأْمُرُوا بِالْخَيْرِ وَتَعُضُّوا عَنْهُ" واو کے ساتھ طلب کی مثال "لَا تَأْمُرُوا بِالْخَيْرِ وَتَعُضُّوا عَنْهُ"۔

اگر واو اور واو سے پہلے نفی یا طلب نہ ہو تو فعل مضارع مرفوع ہوگا اور ان مقدر نہ ہوگا جیسے: "يَكْرُمُ الْاِسْتَنْافُ الْجَهْدَ فَيُجْعَلُ الْكَسَلَةُ رَدْرَجَةً: السُّمُوفُ طَالَعَةُ وَبَنَزَلُ الْمَطَرُ"۔

نفی کی شرط یہ ہے کہ وہ نفی نفس ہو، اس اثرات کے معنی ہیں ہو تو اس کے بعد ان مقدر نہ ہوگا اور فعل مرفوع ہوگا جیسے: "مَا تَزَالُ فِتْرَتُكُمْ فَتَنْقُذُكُمْ" اس لیے کہ معنی ہے انت ثابت علی الاختصاص اور جیسے: "مَا فَحِشْنَا اِلَّا فَكْرُ مَلِكٍ" اس یہاں اولا کے خیر نفی ختم ہوئے ہیں۔ کیوں کہ معنی اثرات الجہد ہے یعنی آنے کا ثبوت۔

اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ نفی بالحواف جیسے: "لَمْ يَجْعَلْ فَيَفْلَحْ" یا بالفعل ہو جیسے: "لَيْسَ الْجَمْعُ مَحْمُودًا فَتَقْبَلُ عَلَيْهِ" یا بالاسم ہو جیسے: "الْحُلْمُ غَيْرُ مَذْمُومٍ فَتَنْقُذُ مِنْهُ"۔

نفی سے وہ تشبیہ ملتی ہوتی ہے جس سے مراد نفی و اصرار ہوتا ہے جیسے: "كَانَ مَلِكٌ مِّنْهُمْ فَطَبَعَكَ" یعنی ما انت مٹینا۔ اور اسی طرح وہ جو تعلق کا فائدہ دیتی ہے جیسے: "تَحْدِثُ الْبَحِيلُ يَمْدَحُ" یا نفی کا فائدہ دیتی ہے جیسے: "فَلَمَّا تَجَهَّدَ فَتَنْقُذُ"۔

طلب سے مراد یہ ہے: امر حاضر یا امر غائب، نفی، استفہام، نفی، ترجی، عرض، رد، تفضیل وہ فعل جو واو اور فا کے بعد وجوں طور پر ان کے مقدر ہونے کی وجہ سے منصوب ہوتا ہے وہ ایسے مصدر کی تاویل میں ہوتا ہے جس کا عطف فعل مقدم سے مصدر سبک در ہوتا ہے اس جیب آپ کہیں گے "ذُرْنِي فَاكْرِمَكَ" ولا تَذْهَبْ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِيْ مِثْلَهُ" تو تقدیری عبارت یہ ہوتی "لَيْكُم مِّنْكَ نِيَاةٌ فَاكْرِمُوا مَعِيَ اِيَّاكَ" ولا يَكُ مِّنْكَ نَفْسٌ عَنْ خَلْقٍ وَانِيَاةٌ مِثْلَهُ۔

فائدہ ۵: جان لو کہ یہ فاسبیدہ طلب پر دلالت کے بعد ہو اور ساقط صواباً تو اس کے ساقط ہونے کے بعد فعل مجزوم ہو جائے گا۔ جبکہ ما بعد سے ما قبل کے ربط کو مافی رکھنا مقصود ہو جیسے فعل شرط کا ارتباط اس کی حراکت کے ساتھ لہذا۔ اجتناب







ان کے حذف کے سبب وہ ان حرفوں میں مقدر ہوتا ہے جن کا ذکر گزرا۔  
 کہیں ان کا حذف اور کہیں ان مواضع کے علاوہ ان کے بعد فعل کا منصوب ہونا بیان کیا  
 گیا ہے جیسے: مَرَّةً يَحْفَظُهَا وَ خَذَ اللِّصُّ قَبْلَ يَأْخُذَكَ اور کہاوت ہے۔  
 قَسَمْتُ بِالْعِيْهِ خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَرَاهُ اور عامر کا قول ہے:

اَلَا اِيْضًا لِّلْاُثْمِ احْفَظُ الحَظْمِ وَاَنْ اَسْمَعَ اللِّذَاتِ حَلْ اَنْتَ تُحْلِدِي

یعنی: اَنْ يَحْفَظُهَا، وَاَنْ يَأْخُذَكَ، وَاَنْ تَسْمَعَ، وَاَنْ اَحْفَظُ۔ یہ شاذ ہے قیاسی نہیں

صحیح یہ ہے کہ ان کے حذف کے بعد فعل مرفوع ہو، کیوں کہ حرف ایک ضعیف

عامل ہے اگر وہ حذف ہو جائے تو اس کا عمل باطل ہو جاتا ہے۔ ان کے حذف کے بعد فعل

کے مرفوع ہونے کی مثال: وَاَنْتَ اَيُّكُمْ اَلْبَرُّ خَوْفًا وَ طَمَعًا (الروم: ۲۸) اور

اورش دہاری تو ہے: قُلْ اَفَغَيْرَ اللّٰهِ تَأْمُرُوْنَ اَعْدٰى (الزمر: ۶۴) اصل: اَنْ يَأْمُرَكُمْ وَاَنْ اَعْلَمَكُمْ

الفصل السادس: المضارع الجزوم و جوارر (جملہ فعل مضارع جزوم اور اس کے جوارر)

مضارع سے پہلے اگر کوئی حرف حارم آجائے تو مضارع جزوم ہوتا ہے۔ اس کی دو

قسمیں ہیں (۱) حرف ایک فعل کو جزم دیتا ہے جیسے: لَا تَبْسُ مِنْ رَاحِمَةِ اللّٰهِ (۲)

دو فعلوں کو جزم دیتا ہے جیسے: مِمَّا تَفْعَلُ تَسْتَلِ عَذَّةً۔

مضارع کا جزم یا تو کفعل ہوگا جبکہ موب ہو، جیسا کہ مثال دی گئی۔ یا موب ہوگا جبکہ

مبني ہو جیسے: لَا تَسْتَغْلِبْ غَيْرَ النَّاسِ۔ پس تَسْتَغْلِبْ فعل مضارع مبني بر فتحة ہے

اور وہ لائے نافیدہ کے ذریعے فعل جزم میں ہے۔ اس فصل میں دو بحث ہیں۔

المعروف الاول: الحاتم فعلا واحداً (پہلی بحث ایک فعل کو جزم دینے والا)

ایک فعل کو حرف چار حرف جزم دیتے ہیں: لَمْ، لَمْ، لَمْ، لَمْ اور لَمْ ہی اس کی تفصیل ہے

لَمْ وَلَمْ: ان دونوں کو حرف نہیں، حرف جزم اور حرف قلب کہتے ہیں، کیوں کہ وہ دونوں

مضارع کی نفی کرتے ہیں اس کو جزم دیتے ہیں اور زمانہ حال اور استقبال کو ماضی

کی طرف پلٹ دیتے ہیں۔ اگر آپ کہیں: لَمْ اَكْتُبْ اَوْ لَمْ اَكْتُبْ تو معنی ہوگا کہ آپ

نے گزرد ہوئے زمانہ میں نہیں لکھا۔

لم اور لَمْ کے درمیان چار طرح سے فرق ہوتا ہے:

۱۔ لم مطلق نفی کے لیے ہے یہ ضروری نہیں کہ اس کے منصوب کی نفی از زمانہ حال تک

ہو بلکہ دوام جائز ہے جیسے: لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (الاحقاف: ۳) اور عدم دوام بھی

جائز ہے اسی لیے یہ کہنا صحیح ہوگا "لَمْ اَفْعَلْ لَمْ فَعَلْتُ"

یا لَمْ اَفْعَلْ لَمْ فَعَلْتُ ہے جو زمانہ ماضی کے تمام اجزا کو گھیرے ہوتا ہے،

یہاں تک کہ زمانہ حال سے مل جاتا ہے، اسی لیے یہ کہنا صحیح نہیں ہے "لَمْ اَفْعَلْ لَمْ فَعَلْتُ"

اس لیے کہ "لَمْ اَفْعَلْ" کا معنی "لَمْ تَفْعَلْ حَتَّى الْاَنَ" ہے اور "لَمْ فَعَلْتُ" اس کا

اس لیے کہ "لَمْ اَفْعَلْ" کا معنی "لَمْ تَفْعَلْ حَتَّى الْاَنَ" ہے اور "لَمْ فَعَلْتُ" اس کا



لیغض ہے۔ اس لیے اس کو حرف استعراق بھی کہتے ہیں اس لیے کہ لغض اس کے ذریعہ ماضی کے مورد زمانہ کو گھیر لیتی ہے

۲۔ لم کے ذریعہ کئی کئی لغض میں حصول کی توقع نہیں ہوتی ہے جبکہ لٹا کے ذریعہ کئی کئی لغض میں حصول کی توقع ہوتی ہے پس اگر آپ کہیں "لٹا اُسافر" تو آپ کے سفر کا انتظار کیا جائے گا۔  
۳۔ لم کا اداۃ نہ ملنے کے بعد واقع ہونا جائز ہے جیسے: اِن لَمْ تَحْتَمِدْ قَتْلَهُمْ جَبَلْنَا اَدَاتِمْ مَرَطًا لِّعَلَّ تَوَاقِعُ حَوَاقِعُ <sup>ہونا</sup> جَائِزٌ ہوتی ہے۔

۴۔ لٹا کے مجزوم کو حذف کرنا جائز ہے جبکہ کوئی دلیل اس پر دلالت کرے جیسے: قَامَ بَنُو اَلْمَدَنَةِ وَلَمَّا "یعنی وَلَمَّا ادخلوا۔ لیکن لم کے مجزوم کو صرف اسی وقت حذف کرنا جائز ہے جبکہ کوئی ضرورت ہو جیسا کہ شاعر نے فرمایا ہے۔

احْفَظْ وَرِثَتَكَ الَّتِي اسْتَوْدَعْتَهَا يَوْمَ الْاَيَّامِ اِنَّ وَصَلْتَ وَاِنْ لَمْ يَعْني قِرَاءَتِ لَمْ تَصِلْ "روایت کے مطابق اِنْ وَصَلْتَ بھول ہے تو میری قدری عبادت نہ ہوگی "وَاِنْ لَمْ تَوْصَلْ" عینی لٹا اس کو درست قرار دیا ہے۔

لام اس کے ذریعہ احداث فعل طلب کیا جاتا ہے جیسے: لَيَنْفَقُ فَوْسِحَةً مِثْلَ سَعْتِهِ (الطلاق: ۷)

لائے نہیں :- اس کے ذریعہ احداث فعل اس ترک طلب کیا جاتا ہے جیسے: وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً اِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْ كُلَّ الْبَسْطِ، فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا۔ (الاسراء خواتم)

۱۔ فعل ماضی پر داخل ہونے والا لٹا نافذہ جائزہ نہیں ہوتا ہے بلکہ وہ حین کے معنی میں ہوتا ہے پس جب آپ کہیں "لٹا اجتہد اکرمتہ" تو معنی ہوتا "حین اجتہد اکرمتہ" جب فعل مضارع سے حین کا معنی ملا ہو تو اس پر لٹا داخل کرنا غلطی ہے پس یہ نہیں کہا جائے گا "لٹا بجتہ اکرمتہ" بلکہ یہ کہنا درست ہوگا "حین بجتہ" اس لیے کہ لٹا فعل مضارع سے پہلے اسی وقت آتا ہے جبکہ وہ نافذہ جائزہ ہو۔

۲۔ لام امر مکسر ہوتا ہے مگر جب واو اور فا کے بعد ہو تو اگر ساکن ہوتا ہے جیسے: فَلَسْتَجِئُوا اِلَيَّ وَلَيُؤْمِنُوا اِلَيَّ (بقہ: ۱۸۶) اور کبھی لم کے بعد بھی ساکن ہوتا ہے، جیسے: ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفْتَنَهُم (الحج: ۲۹)

۳۔ فائدہ: اگر طلب فعل یا ترک فعل ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف ہو تو اس پر ادنیٰ دعا کہتے ہیں مگر لام امر دور لائے ہیں کو حرف دعا کہتے ہیں جیسے: لِيَقْضِ عَلَيْنَا بِهَيْك (زخرف: ۷۷) اور جیسے: سَابِقًا لَا تَوَاجِدُنَا اِنْ نُسِينَا اَوْ اَحْطَا نَا (بقہ: ۱۸۶) اسی طرح امر بالصبر کو فعل دعا کہتے ہیں جیسے: رَبِّ اغْفِرْ لِي (الاعراف: ۱۵)

المجہد (الربانی، الجہانم، فعلیں، دوسری بورت دو فعلوں کے لازم کے ہیں)

عما۔ امر بالصبر یعنی امر حاضر ہو کر



دو فعلوں کو جزم دینے والے مکاتیب تیار ہیں۔  
 اب: جیسے: حُرِّثَ تَبْدَنَ وَامَّا فِيْ اَنْفُسِكُمْ اَوْ لَخَفُوْهُ يُعَايِنُكُمْ بِهٖ اللّٰهُ (بقرة: ۲۸۴) اور وہ (رن) اس باب کی اصل ہے اور اس کے علاوہ جو دو فعلوں کو جزم دیتے ہیں وہ سب ان کے معنی کو متضمن ہونے کی وجہ سے ہے۔ اس اثر آپ کہیں مَثْبُوتِ رَافِی اَکْرَمُہُ "نو معنی اِنْ یَزَہَافِ اَحَدٌ اَکْرَمُہُ" ہوگا۔

۱۔ اِذَا: جیسے: اِذَا مَا تَکْسَلُ تَفْسُرُ، اِذَا تَتَاَوَّبُ تَمْدَحُ۔ یہ اِذَا حرف ہے جو ان کے معنی میں ہوتا ہے اور تہائی حرف آسا ہیں اور ان کے معنی کو متضمن ہوتے ہیں۔ اِذَا کی اصل اِذَا "ظرفیہ ہے، مازائدہ جو تاکید کے لیے ہے اس سے مل گیا تو وہ رن کے معنی میں ہو گیا اور اسی کے مثل حرف بن گیا، اس لیے کہ اس کا کوئی معنی نہیں ہے کوئے اس کے کہ وہ جواب کو شرط کے ساتھ مربوط کرتا ہے برخلاف ماتی تمام حرف کے کہ وہ تکرار کے ربط کے علاوہ دوسرے معانی ہیں، جن کو آپ عنقریب جانیں گے۔ جن کو یوں نے اِذَا کو اس اسم قرار دیا ہے جس میں معنی "ظرفیت" معتبر ہے وہ رن، ابن کرم اور فارسی ثوی ہیں۔

۲۔ مَن: یہ اسم بہیم عامل ہے جیسے: مَن یَحْمِلُ سُوءًا یَحْزَنَ بِهٖ (النسار: ۱۲۳)  
 ۱۔ مَا: یہ اسم بہیم غیر عامل ہے جیسے: وَمَا تَفْعَلُوْا مِّنْ خَیْرٍ یَّعْلَمُہُ اللّٰهُ (سورۃ: ۱۶۷)  
 ۱۔ مَہَا: یہ بھی اسم بہیم غیر عامل ہے جیسے: وَقَالُوا مَہَا تَآْتِنَا بِهٖ مِّنْ آیٰتٍ لِّتَسْحَرَنَا بِہَا فَمَا نَحْنُ بِذٰلِكَ زٰلِمِیْنِ (الاعراف: ۱۳۶)۔ صحیح یہ ہے کہ وہ یا تو نہ ہو جو اسم فعل اس پر زجر دہی کے لیے اور اس کا معنی ہے "کف" اور ما جو متضمن بعضی شرط ہے سے مرکب ہے، پھر اس کو شرط و جزا کے لیے ایک کلمہ بنا دیا گیا۔

۵۔ مَتٰی: یہ ظرف زمان ہے جو معنی "شرط" کو متضمن ہوتا ہے جیسے: مَتٰی تَعْتَدِیْ یَقْبِلُ اِیْتَانِ  
 ۷۔ اِیْتَانِ: یہ بھی ظرف زمان متضمن بعضی شرط ہے جیسے: اِیْتَانِ قَطِیْعَ اللّٰہِ یُسَاعِدُکَ۔ اس کی اصل ہے "اِیْتَانِ"۔ پس وہ اپنی متضمن بعضی شرط اور آن بعضی حین سے مرکب ہے، اس وہ دونوں ترکیب کے بعد شرط کے لیے ایک اسم بن گئے جو زمانہ مستقبل میں ہو اور معنی علی الفتح ہو۔  
 ۸۔ اِیْمَ: یہ بھی ظرف زمان ہے جو شرط کے معنی کو متضمن ہو جیسے: اِیْمَ تَنْزِلُ اَنْزَلُ اَرَدَ اس کے بعد مازائدہ جو تاکید کے لیے ہو آجاتا ہے جیسے: اِیْمَا فَلَکُوْا یَدُہُ لَکُمْ المَوْتُ (النسار: ۷۸)



۹۔ ائی: اس کے ساتھ ما نہیں ہوتا ہے، یہ اسم مکان بمعنی شرط ہے جسے: ائی تتبعہ فی کسبہ" ترجمہ: الطبعہ۔

۱۰۔ حیثاً: یہ بھی طرف زمان ہے جو ضمن بمعنی شرط ہوتا ہے۔ صحیح قول کے مطابق یہ اسی وقت حرم دینا ہے جبکہ ما سے ملا ہوا ہو جیسا کہ شاعر کا شعر ہے:

حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ نَفْسُكَ لَدَى اللَّهِ فَمَا خَا فِي غَايِبِ الْأَنَامَاتِ

۱۱۔ ائی: یہ اسم بہم ہے جو ضمن بمعنی شرط ہوتا ہے، تمام ادوات شرط میں صرف یہ سبب ہوتا ہے، مفرد کی طرف اس کی اضافت لازم ہونے کے سبب، وہ مفرد جو ائی کو اس حرف کی مشابہت سے دور کرتا ہے جو اس کے معنی ہونے کا تقاضہ کرتا ہے، اس حالت رفع میں اس کی مثال: ائی امری یعدم امتہ خدمہ، حالت نصب میں: آشامنا قد عوا فکله الاسمار الحسنى (۱۱۰) حالت جر میں: یا ائی قلم تکتب اکتب، و کتاب ائی تقرأ اقرأ۔

وہ مفرد کی طرف اضافت کے لیے لازم ہے۔ کبھی مضاف الیہ حذف ہو جاتا ہے اور اس کے بدلے ائی پر تنوین آ جاتی ہے جیسا کہ آیت کریمہ تزی ہے، کیوں کہ اس کی تقدیر یہ ہے "ای اسم قد عوا" اور چونکہ مثال کی تقدیر یہ ہے "کتاب ائی رجبلی"۔

اور یہ جائز ہے کہ ائی کے ساتھ ما زائدہ (جو تائید کے لیے ہو) لاحق ہو جائے جیسا کہ مذکورہ کتب سے اور ازرق رباری سے، آیتاً الا جلیب قصیدت فلاح عذوان علی والتمس: ۲۸

الشروط والحوال (شرط اور جواب)

شرط کے لیے ضروری ہے کہ وہ فعل خبری ہو، شرف ہو اور قد، لن، مانافیہ سین یا سوف سے ملا ہوا نہ ہو۔

پس اگر ادوات شرط سے کسی ادات کے بعد اسم واقع ہو تو وہاں فعل بقدر ہوگا جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: "وَابِ أَحَدُ مَنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجَرَهُ" (توبہ: ۶) یہاں احد فعل محذوف کا فاعل ہے اور فعل شرط ہے اور جملہ استجارک جو مذکور ہے وہ فعل محذوف کی تفسیر کر رہا ہے۔

فعل خبری سے مراد یہ ہے کہ وہ امر نہ ہو اور نہ ہی ادوات طلب سے کوئی ایک اس سے پہلے ہو ادوات طلب: استفہام، عرض، کفایض (کیوں کہ یہ تمام فعل شرط واقع نہیں ہو سکتے) جواب شرط کی اصل یہ ہے کہ وہ فعل شرط کی طرح ہو یعنی وہ شرط بننے کی صلاحیت رکھتا ہو، علاوہ ازیں وہ فعل کبھی جواب واقع ہوتا ہے جو شرط بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔

پس اس صورت میں جواب شرط کو شرط سے مربوط کرنے کے لیے اس (جواب شرط) پر فاعل داخل کرنا ضروری ہے، اس صورت میں دونوں کے درمیان مناسبت لفظیہ نہ ہونے کے سبب اور جواب شرط ہونے کی وجہ سے جملہ مربوط کا پورا محل حرم میں ہوگا۔



اس فاک کو جواب شرط اور جزا میں واقع ہونے کی وجہ سے فار جواب یا فار جزا کہتے ہیں۔ اور جواب کے شرط کے ساتھ ربط کی وجہ سے فار ربط بھی کہتے ہیں۔ جواب شرط جملہ ہوتا ہے نہ کہ صرف فعل۔

۱۴ مواضع ربط الجواب بالفار (فا کے ساتھ جواب کے ربط کے مواضع) تیارہ جد جواب شرط کا فاک ساتھ ربط ضروری ہے:

الاول: جواب جملہ اسند ہو جسے: وان لم يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير (النساء: ۷۸)  
الثاني: جواب فعل جامد ہو جسے: ان توبن انا اقل منك ما لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم (البقرة: ۲۵۵)

الثالث: جواب فعل طلب ہو جسے: قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله (آل عمران: ۳۱)

الرابع: جواب لفظی و معنوی طور پر ماضی ہو اس صورت میں ظاہری طور پر ماضی سے ملے ہوئے ہو جسے: ان يسرق فقد سرق ارح له من قبل (يوسف: ۲۱)

الخامس: جواب فعل ہو جسے: ان كانت قيمته قد من قبل فصدت لغيري فقد صدت مني (البقرة: ۱۷۷)

السادس: جواب لن سے متصل ہو جسے: فاما تولىكم فما سالتكم من اجر (البقرة: ۱۷۷)

السابع: جواب سن سے ملے ہوئے ہو جسے: وما يفتكروا من خير فلن يكفروه واولئك هم المفلكون (البقرة: ۲۵۵)

الثامن: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

التاسع: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

العاشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

الحادي عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

الثاني عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

الثالث عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

الرابع عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

الخامس عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

السادس عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

السابع عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

الثامن عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

التاسع عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

العاشر عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

الحادي عشر عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

الثاني عشر عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

الثالث عشر عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

الرابع عشر عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

الخامس عشر عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)

السادس عشر عشر: جواب سوف سے ملے ہوئے ہو جسے: وان خفتهم عيلة فسوف يغنيكم الله (البقرة: ۲۵۵)



اللہ منہ (المائدہ: ۹۵) اور اللہ عزوجل کا ارشاد ہے: فَمَنْ تَوَلَّى بِرْءِیَ فَلَا یَخَافُ یَحْضُرُ حَقّاً (الحج: ۳۰)

کہیں فار جواب کی جگہ 'اذا' فائدہ آتا ہے جبکہ ادوات شرط 'ان' یا 'اذا' ہو اور جواب جملہ اسمیہ خبریہ ہو اور ادوات نفی یا 'ان' سے ملانہ ہو جیسے: وَانْ تَصِیْہُمْ سِیْرًا یَمَّا قَدْ مَرَّتْ اَیْدِیْہُمْ، اِذَا ہُمْ یَقْنَطُوْنَ (الرعد: ۳۶) اور جیسے: فَاِذَا اَصَابَ بِہِ مِنْ رِیْسَارِیْثٍ عِبَادَہُ اِذَا ہُمْ یَسْتَبِیْحُوْنَ (الرعد: ۴۸)۔

حذف فعل الشرط (فعل شرط کا حذف)

کہیں فعل شرط 'ان' کا کے بعد حذف ہو جاتا ہے جیسے: نَطْمُ دُخَانٍ فَاِذَا فَا سَمِکَتْ اور کہیں 'من' کا کے بعد حذف ہو جاتا ہے جیسے: مَنْ یُسَلِّمُ عَلَیْکَ فَسَلِّمْ عَلَیْہِ وَ مَنْ لَا فَلَا تَعْبَا بِہِ۔ طلب کے بعد جواب کا واقع ہونا بھی فعل شرط کے حذف سے ہے جیسے: حَتَّ تَسَدُّ تَقْدِیْرِ عِبَادَتِہِ یَہُ: حَتَّ فَاِثُ تَحَدُّ تَسَدُّ۔

++ حذف جواب الشرط (جواب شرط کا حذف)

اگر کوئی دلیل جواب شرط کے حذف پر دلائل کرے تو وہ حذف ہو جاتا ہے اس شرط کے ساتھ کہ شرط ماضی ہو لفظی طور پر جیسے: اَنْتَ فَاَنْتَ اِنْ اَجْتَهَدْتَ۔ یا مضارع ہو اور اس پر لم داخل ہو جیسے: اَنْتَ خَاسِرٌ اِنْ لَمْ تَحْتَدِّ۔ اور یہ کہنا جائز نہیں ہے "اَنْتَ فَاَنْتَ اِنْ تَجْتَهَدُ" اس لیے کہ شرط نہ تو ماضی ہے اور نہ مضارع بلکہ ہے۔

جواب شرط جوازی طور پر حذف ہو جاتا ہے اگر کلام میں کوئی ایسا کلمہ نہ ہو جو جواب بننے

کی صلاحیت رکھتا ہو اور یہ اس طرح کہ شرط خود جواب کا پتہ بتا دے جیسے: فَاِنْ اَسْتَطَعْتَ

اَنْ تَبْتَغِیَ تَفْعَالًا فَاِذَا سَلَّمَ اَوْ سَلَّمَ اَفِ السَّمَاءِ (الانعام: ۳۵) یعنی اِنْ اَسْتَطَعْتَ فَا فاعل۔ یا اس طرح کہ شرط کلام کا جواب واقع ہو جیسے کوئی قائل کہے: اَتَكُوْمُ سَعِیْدًا تَوَاسَّیْہُ جَوَابِہِ مِنْ اَبِّہِمْ اَیْہِ اِنْ اَجْتَهَدْتَ یعنی اِنْ اَجْتَهَدْتَ اَکْرَمَ۔

اگر جواب شرط پر دلائل کرنے والا معنوی طور پر جواب ہو تو جواب شرط وجوب

طور پر حذف ہو جاتا ہے اور اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ دلائل کرنے والا جواب

شرط سے پہلے ہو جیسے: اَنْتَ فَاَنْتَ اِنْ اَجْتَهَدْتَ، یا اس کے بعد ہو، اور یہ اس طرح کہ

شرط قسم اور جواب قسم کے درمیان ہو جیسے: وَاللّٰہُ - اِنْ قُصِتْ - لَا اَقُوْمُ، یا اس

کو گویا ہو اس طور پر کہ شرط جواب پر دلائل کرنے والے دو جزیوں کے درمیان ہو

جیسے: اَنْتَ - اِنْ اَجْتَهَدْتَ - فَاَنْتَ۔

فائدہ: شرط جواب کا اتفاقاً کرنے سے اس طرح قسم بھی۔ اگر شرط اور قسم جمع ہو

جائیں اور ان سے پہلے کوئی ایسا کلمہ نہ ہو جو خواہنا ہے جیسے: مَلِّیْہُ اَوْ اَوْہِ حَسْبُکَ

اصل مبتدا ہو تو جواب پہلے آتا ہو مگر اور دوسرے جملے کا جواب محدود ہو یا جواب



اول کے اس پر دلائل کرنے کے سبب، پس اگر آپ کہیں: ان قیمت سے والدہ -

اقمہ" تو یہاں اقمہ جواب شرط ہے اور جواب قسم محذوف ہے، جواب شرط کے اس پر دلائل کرنے کی وجہ سے۔ اور اگر آپ کہیں: والدہ - ان قیمت - کا قیمت، تو

اقومین یہاں جواب قسم ہے اور جواب شرط محذوف ہے، جواب قسم کے اس پر دلائل کرنے کی وجہ سے، اور شارح حدامندی سے: قل لیث اجتماع الالیت والحق معلول

ان یا قوا جعل مثل هذا القرآن لا یأتون مسئلہ ولو لبعضہم لبعض ظہیراً

(الاسرار: ۸۸) پس یہاں جملہ لا یأتون جواب قسم ہے جس پر لام کے ذریعہ دلائل کی گئی ہے۔

کیوں کہ تقدیری عبارت یہ ہے: والدہ لیث اجتماع، اور جواب شرط محذوف ہے جس پر جواب قسم دلائل کر رہا ہے۔

اگر شرط قسم سے پہلے کوئی رس اکملہ آجائے جو اس کو ختم کرنا چاہتا ہے تو یہاں

شرط قسم کے کسی کیا یہاں جواب بن سکتا ہے، اگر آپ قسم کا جواب بنائیں تو کہیں گے

نہی، والدہ ان بحضرتہ لا کر مٹا، اور اگر آپ شرط کا جواب بنائیں تو کہیں گے

نہی، والدہ ان بحضرتہ اگر مٹا، کچھ علماء نے جواب شرط بنانا واجب قرار دیا ہے

اور اس بات میں کوئی شبہ نہیں کہ جواب شرط بیان زیادہ رائج ہے، خواہ شرط

قسم سے پہلے ہو یا اس کے بعد۔ رہا یہ کہ اگر جواب قسم سے پہلے خبر کا انحصار کرنا

والا کلمہ آجائے تو جواب پہلے کا ہوگا جیسا کہ مذکور ہوا۔

حذف الشرط والجواب معاً (شرط وجواب دونوں یکجا ساتھ میں حذف ہونا)

کہیں شرط وجواب دونوں ساتھ میں حذف ہو جائے ہیں اور ادرات باقی مدعا

ہے، اگر شرط وجواب پر کوئی دلیل ہو اور یہ ضرورت کے تحت نہ ہو تو مدعا باقی رہے

قالت بیات العثم یا سلمیٰ وان کان فقیلاً معیناً؟ قالت وان

یعنی: وان کان فقیلاً معیناً ما ارضہ۔

اور کہا گیا ہے کہ نزد میں بھی جائز ہے، رہا یہ کہ اگر شرط وجواب کے متعلق کسی کچھ

باقی رہ جائے تو سب سے نزدیک دونوں میں حذف کرنا جائز ہے جسے: من سلم علیہ

فسلم علیہ، ومن لا فلا، یعنی: من لا یسلم علیہ فلا یسلم علیہ، اور اسی تعلق

سے ابو داؤد کی حدیث ہے: من فعل ففعل احسن، ومن لا فلا۔ یعنی: من لم یفعل

فما احسن۔ اور جسے: الناس مجنونون بائعاً لہم ان خیراً فخیراً، وان سراً

سراً، یعنی: ان یحلو خیراً، فیحزنون خیراً وان یحلو سراً فیحزنون سراً۔

یہ بھی کہنا جائز ہے: ان خیراً فخیراً، وان سراً فسراً۔ فاکے بعد رفع کے ساتھ

اس لیے کہ وہ مبتدا محذوف کی خبر ہے، تقدیری عبارت یوں ہے: محنا وھم خیراً

محنا وھم سراً، پس حمل محل حرام میں مبتدا و خبر کا جملہ ہو جائیگا، کیوں کہ



وہ جواب دہ ہے۔

الحِزْمُ بِالِاطْلَابِ (طلب کے ذریعہ جزم)

جب مضارع طلب کے بعد جواب جزا واقع ہو تو وہ مجزوم ہوگا، مثلاً  
ار، ہی، استفہام، عرض، تفضیل، کنی، ترضی وغیرہ کے بعد واقع ہو جسے: تعلم  
تفہ، لا تفسل تسد، هل تفعل خیراً تو جی، آیا تزدننا تک مسہراً، هل  
تجھہ تنل خیراً، کینتی اجتمعت اکث مسہراً، لعلک تطیع اللہ  
تفہ بالشعاعہ۔

طلب کے بعد فعل ان خود ذریعہ فعل شرط کی وجہ سے مجزوم ہوتا ہے تو  
مذکورہ بالا مثالوں کی تفسیری عبارت یہ ہے: تعلم تفہ: تعلم فان تعلمت تفہ  
اسی طرح: هل تفعل خیراً؟ تو جی کی تفسیر یہ ہے: هل تفعل خیراً؟ فان تفعل  
خیراً تو جی۔ اسی طرح باقی بھی ہیں۔ روکھا گیا ہے کہ فعل خود طلب کی وجہ سے مجزوم  
ہوتا ہے کیوں کہ اس میں معنی شرط ہوتا ہے۔

۶ فائدہ: طلب میں یہ شرط نہیں ہے کہ وہ ار، ہی، استفہام یا دوسرے طلب  
کے صیغوں میں سے کسی صیغے کے ذریعے ہو۔ بلکہ جملہ خبریہ اگر معنی طلب پر دلالت  
کرتے تو اس کے بعد بھی فعل مجزوم ہوتا ہے جیسے: تطیع آتویدک تلیق خیراً یعنی  
اطعوا تلیق خیراً۔

۷ قرائد: جزم کے صحیح ہونے کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ امر لفظ فعل میں ہو، بلکہ  
اگر اسم فعل امر ہو تو بھی جزم جائز ہے جیسے: صدہ عن القبیح تولف۔

۸ طلب کے بعد فعل اسی وقت مجزوم ہوگا جبکہ جزا مقصود ہو، یعنی یہ بیان مقصود ہو کہ فعل  
اسے ماقبل کا سبب ہے، جس طرح جزا شرط سے ط کا سبب ہوتی ہے، اگر یہ مقصود  
نہ ہو تو رفع واجب ہے، اس لیے کہ وہاں شرط مقدر نہیں ہے جیسے: ولا تمنن تستکبر  
(المدر: ۶) اور جیسے: فصب لی من لدنک ولتأثر لی (مریم: ۵، ۶) اور جیسے:  
فاضرب لهم طریقاً فی البحر یسراً لا تخاف درماً ولا تخشہ (طہ: ۷۷) اور جیسے:  
خذ من أموالهم صدقة تطهرهم (التوبہ: ۱۰)۔

الطاب السطر والجواب (شرط وجواب کا اطلاق)

شرط وجواب مضارع ہوتے ہیں یا دونوں ماضی ہوتے ہیں، یا پہلا ماضی اور دوسرا  
مضارع، یا پہلا مضارع اور دوسرا ماضی (یہ صورت قلیل ہے) یا پہلا مضارع یا ماضی  
اور دوسرا جملہ جو فایا اذ یا ے ملا ہو۔

۱۔ اگر دونوں مضارع ہوں تو دونوں وجواب و شرط ہوں گے جیسے: ان  
یتنہوا اتخفرتهم ما قد سلف (الانفال: ۳۸)

علاوہ پہلے سے مراد شرط اور دوسرے سے مراد جواب ہے۔



اگر اول ماضی یا مضارع بلغم ہو اور دوسرا مضارع ہو تو جواب مجزوم و مرفوع دونوں ہو سکتا ہے، اگر آپ رفع دیں تو جملہ فعل جزم میں ہوگا، کیوں کہ وہ جواب شرط ہے۔ جزم زیادہ اچھا ہے اور رفع اچھا ہے، جزم کی مثال جیسے: مَن كَانَتْ تُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا زُيِّنَّا قَوْلَ الْيَهُودِ الْعَمَّا لَهُمْ (ہود: ۱۵) رفع کی مثال جیسے زہیر بن ابی سلمیٰ کا قول:

وَإِنْ أَنَا خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغِيَةٍ      بقول: كَاغَاثٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ

مضارع بلغم کی مثال: إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقْمِ حَرَمٌ كَسَانَهُ اور جیسے: إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقْمِ. رفع کے ساتھ۔

اگر اول مضارع اور دوم ماضی ہو (یہ صورت کم ہے) (یہ ضرورت کے وقت خاص نہیں ہے جیسا کہ بعض لوگوں نے گناہ کیا ہے)۔ نو پہلے کا مجزوم ہونا ضروری ہے جیسا کہ حدیث پاک ہے: مَن يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ أَلْمَأَنًا وَاحْتِسَابًا، غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ۔

اگر ماضی شرط یا جواب واقع ہو تو مجزوم ہوگا جیسے: إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لَا تُفْسِكُمْ (الاسراء: ۷)

۵۔ اگر جواب ایسا مضارع ہو جو قاسم سے متصل ہو تو اس کا مجزوم ہونا ممنوع ہے جیسے: وَمَنْ عَادَ فَيَنْقُضْ عَهْدَهُ فَخَافَ اللَّهُ مُنْذِرًا (البقرة: ۹۵) کیوں کہ عرب خاک کے بعد رفع کو لازم جانتے ہیں۔ اور اس کا جملہ جواب شرط ہونے کی وجہ سے فعل جزم میں ہونا ہے۔

اگر جواب ایسا جملہ ہو جو قاسم سے متصل ہو تو جملہ جواب شرط ہونے کے سبب فعل جزم میں ہوگا جیسے: إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ وَإِنْ تَنْتَهُوا فَعُوْذًا لَكُمْ (الأنفال: ۱۶) اور جیسے: وَإِنْ تُصِيبْهُمْ شَيْئٌ فَمَا فَتَ مَنَ آيِدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْتُلُونَ (بدر: ۱۶) اعراب ادوات السبب (کلمات شرط کا اعراب)

ادوات سبب کی درج ذیل چار قسمیں ہیں:

۱۔ جملات حرف ہیں: إِنْ اور إِذَا۔ اذما کے اختلاف کے ساتھ جیسا کہ گزرا۔

۲۔ وہ کلمات جو اسم بہیم متضمن معنی شرط ہیں: مَن، مَا، مِمَّا اور رُبِّ (میں)۔ وہ کلمات جو ظرف زمانہ

متضمن معنی شرط ہیں: اِثْنًا، اِيَّانَ اور رُبِّ (میں)۔ وہ کلمات جو ظرف مکان متضمن معنی شرط ہیں:

اس میں فرق حدیثاً ہے۔ کہ ظرف مکان متضمن معنی شرط

۳۔ وہ کلمات جو زمان یا مکان پر دلالت کرتے ہیں وہ فعلی شرط کا مفعول فیدہ

ہونے کے سبب محذوف منصوب ہوں گے۔ مَن اور مِمَّا، اگر فعلی شرط کا مفعول بہ طلب کرے تو

تو یہ دونوں اس کے مفعول بہ ہونے کی وجہ سے محذوف منصوب ہوں گے جیسے: مَا تَحْصُلُ فِي الصُّورِ

تَنْدَحُكَ فِي الْكَبْرِ۔ مَن نَحَادِرُ مَا حِثُّ الْيَدِ۔ مِمَّا تَفْعَلُ تَسْأَلُ عَذْلَةَ۔



وہ مبتدا ہونے کے سبب

مولاً مرفوع ہوگا، جملہ رتبے اس کی جڑ اٹھوں جیسے: مَا يَجِيءُ بِهِ الْفِتْنَةُ، فَلَا مَفْزَعٌ مِنْ يَجِيءُ بِجَدِّ يَجِيءُ. مِمَّا يَنْزِلُ بِلَيْكٍ مِنْ خُطْبٍ فَاحْتِمَلَهُ. مَا تَفْعَلُهُ تَلْقَاهُ، مِنْ تَلْقَاهُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ. مِمَّا تَفْعَلُوهُ فَعَدُّوهُ۔

ای لے مضاف الیہ کے مطابق ہوتا ہے، پس اگر ای کی اضافت زبان یا مکان کی طرف کی جائے تو وہ مفعول فیہ ہوگا جیسے: اَمْتُ رَتُومَ تَنْهَبُ أَذْهَبَ اَمْتُ بِلَدٍ تَسْكُنُ اسکن اور اگر اس کی اضافت مصدر کی طرف ہو تو وہ مفعول مطلق ہوگا جیسے: اَمْتُ اَكْرَامَ تَكْرُمُ اور اگر ظرف اور مصدر کی طرف کی جائے تو دونوں کا حکم تن، ما اور مصدر کی طرف ہوگا، پس ای مفعول بہ ہوگا جیسے: اَمْتُ كِتَابٍ فَقُلْ تَسْتَعِيدُ اور مبتدا ہوگا جیسے: اَمْتُ رَجُلٍ يَجِدُ يَسْتَدِ اَمْتُ رَجُلٍ يَجِدُ اَمْتَهُ تَعْدِمُهُ۔

تمام کلمات شرط مبنی ہیں سوائے ای کے وہ مفرد کی طرف اضافت لازم ہونے کے سبب موب ہے، جیسا کہ آپ نے دیکھا۔

الباب الثالث: (تیسرا باب) فعل الکامر (فعل امر)

اس باب پر دو فصلیں ہیں: پہلی فصل فعل امر اور اس کی علامات کے بیان میں ہے فعل امر: وہ فعل ہے جو فاعل مخاطب کی جانب سے زمانہ مستقبل میں ہو اور اس کے داخل ہونے وقوع فعل کے طلب پر دلالت کرے جیسے: اَنْصِرْ، اجْتَهِدْ، تَعْلَمْ فعل امر کی خاص علامات: فعل امر کا بالذات طلب پر دلالت کرنے ہونے یا مخاطب کو قبول کرنا جیسے: احْفَظْ، یا اس کا بالہیفہ طلب پر دلالت کرنے ہونے نون تاکید کو قبول کرنا جیسے: اجْتَهِدْ ن۔ پس اگر کوئی کلمہ نون تاکید کو قبول کرے لیکن بالہیفہ طلب پر دلالت نہ کرے تو وہ فعل مضارع ہوگا جیسے رَجَا بِلَدِي تَعَالَى: دلالت طَائِفَةٌ آخِرَى لَمْ يَصْلُوا فَلْيَصْلُوا مَعَكَ (النسار: ۱۰۲) پس ثنات اور ثلثات دونوں فعل مضارع باللام طلب پر دلالت کر رہے ہیں نہ کہ بالہیفہ۔ اگر کوئی کلمہ طلب پر دلالت کرے لیکن نون تاکید کو قبول نہ کرے تو وہ رسم فعل ہے جیسے: تَوَالٍ بَعْنِي اَنْزِلْ۔

الفصل الثاني: احوال بنا الکامر (دوسری فصل فعل امر کے مبنی ہونے کے بارے میں) فعل امر کے مبنی ہونے کے احوال چار ہیں:

- ۱۔ اگر فعل امر سے کچھ متصل نہ ہو یا نون جمع ٹوڑ متصل ہو تو وہ سکون پر مبنی ہوگا جیسے: الْعَبُّ وَالْعَبُّثُ۔
- ۲۔ اگر اس (فعل امر) سے لود، تاکید خفیفہ یا ثقیدہ متصل ہو تو وہ تنویر پر مبنی ہوگا



جیسے: اِرْفَعْتُ رَايَةَ وَطَنِكَ وَقَاوَمْتُ اَعْدَا اِلَهَ

ا۔ اَر اُس کے آخر میں حرف علت ہو تو وہ حرف علت کے حذف پر مبنی ہوگا جیسے: اُدْعُ  
اَللّٰهُ يَسْتَجِبْ لَكَ۔ اَر فعل کے آخر میں 'واو' یا 'یا' حرف علت ہو اور نون تاکید  
اس سے متصل ہو تو حرف علت والی آجائے گا اور ہزار کا فتح ظاہر ہو جائے گا  
جیسے: اُدْعُوْنَ اِلٰهَ وَابْنِ بَيْتَا۔ اور اَر فعل امر کے آخر میں حرف علت 'الف'  
ہو تو نون تاکید <sup>ظہور</sup> لکھوئے کی صورت میں 'یا' سے بدل جاتا ہے اور 'یا' پر فتح ظاہر  
ہوتا ہے جیسے: اِسْعَيْتُ فِي رَايَ قَلْبِي۔

ا۔ اَر فعل امر الف تثنیہ، واو جمع یا یاء مخاطبہ سے متصل ہو تو وہ حذف نون پر  
مبنی ہوگا جیسے: اَنْظُرْ، اَنْظُرْهَا، اَنْظُرْہِ۔

فائدہ: فعل امر کے ساتھ نون تاکید تفرید و تفعیل کا حکم دیا ہی ہے جیسا کہ فعل  
مضارع کے ساتھ ہے (جیسا کہ گزرا)

الباب الرابع: المتعدي وللازم (جو متعدي اور لازم کے بیان میں)  
یہ باب تین فصلوں پر مشتمل ہے:

الفصل الاول: تعریف المتعدي وللازم و توضیحہما (پہلی فصل لازم اور  
متعدي کی تعریف اور اس کی تشبیح کے بیان میں)

فعل اپنے معنی کے اعتبار سے لازم اور متعدي کی طرف منقسم ہوتا ہے:

فعل متعدي: وہ فعل ہے جس کا اَر فاعل سے بڑھ جائے اور مفعول بہ کی

طرف تجاوز کر جائے جیسے: فَتَحَ طَارِقٌ الْاَذْنَ لِسَ۔ وہ ایک فاعل کا متنازع ہوتا ہے

جس سے فعل واقع ہو اور ایک مفعول کا جس پر فعل واقع ہو۔ اس کو فعل واقع بھی کہتے ہیں  
کیوں کہ یہ مفعول بہ پر واقع ہوتا ہے اور فعل تجاوز کہتے ہیں کیوں کہ یہ فاعل سے بڑھ کر  
مفعول بہ کی طرف تجاوز کر جاتا ہے۔

علامت: اس کی علامت یہ ہے کہ وہ اس حائے خبر کو قبول کرے جو مفعول بہ کی طرف  
لوٹتی ہے جیسے: اجْتَهَدَ الْعَالِبُ فَاَكْرَمَهُ اُسْتَاذُهُ۔

فعل لازم: وہ فعل ہے جس کا اَر فاعل سے نہ بڑھے اور نہ ہی مفعول بہ کی طرف تجاوز

کرے، بلکہ صرف فاعل میں رہے جیسے: ذَهَبَ سَعِيدٌ وَ سَافَرَ خَالِدٌ۔ یہ ایک فاعل کا متنازع

ہونا اور مفعول کی اسکو حاجت نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ وہ فاعل سے نہ نکلتا ہی نہیں کہ اس کو

مفعول بہ کی حاجت ہو۔ اس کو فعل فاعل بھی کہتے ہیں کیوں کہ وہ مفعول بہ سے فائدہ ہوتا

ہے اور صرف فاعل پر اکتفا کرتا ہے، اور فعل بجز واقع کہتے ہیں کیوں کہ وہ مفعول بہ پر

واقع نہیں ہوتا اور فعل بجز تجاوز بھی کہتے ہیں کیوں کہ وہ فاعل سے تجاوز نہیں کرتا ہے

فعل لازم سے ہی افعال سبباً یعنی افعال طارئة ہیں جیسے: جُنَّ وَ شَجَّ۔ اور



افعال ہنات جیسے: طال وقصر۔ افعال الوان جیسے: اخصوا احموا اور  
افعال فرح و حزن جیسے: فرح و حزن۔ اور افعال نظافہ اور دساخہ جیسے: نظف  
وقن۔ یوں ہی جب وہ مطاوعہ اور متعدی لواحد کے اثر کو قبول کرے جیسے: دحر  
جئت الکفة فتدحرجت، اسی طرح سے جو 'معلل' کے وزن پر ہو جیسے: افشجہ یا فغلل  
العتج جیسے: احر حتم۔ یا اس کو برج و ذم کا فائدہ حاصل کرنے کے لیے 'تعلل' کی طرف  
دیکھ دیا ہو جیسے: قھم التلسنہ۔

الفصل الثانی: المتعدی بنفسه والمتعدی بغيره (دوسری فصل متعدی بنفسہ اور  
متعدی بغير نفسه کے بیان میں)

متعدی بنفسه: وہ متعدی ہے جو بغير حرف جر کے واسطے سے مفعول بہ تک پہنچا  
جیسے: بربط القلم، اس کے مفعول کو بغير حرف کے پہنچا دیتا ہے۔

متعدی بغير نفسه: وہ متعدی ہے جو حرف جر کے واسطے سے مفعول بہ تک پہنچا  
جیسے: خضبت بک، یعنی 'أخضبتک' اس کے مفعول کو بغير حرف کے پہنچا دیتا ہے۔

اور کبھی متعدی ایسے دو مفعولوں کو لیتا ہے جس میں ایک حرف جر اور دوسرا بغير  
حرف ہوتا ہے جیسے: أذوا الأمانات الی اہلہا۔ اس میں 'أمانات' مفعول بہ حرف  
ہے اور 'اہل' مفعول بہ بغير حرف ہے اور وہ (اہل) حرف جر کے سبب لفظاً مجرور  
ہے اور مفعول بہ بغير حرف ہونے کی وجہ سے مولا منصوب ہے۔

الفصل الثالث: أقسام المتعدی (تیسری فصل متعدی کی قسموں کے بیان میں)  
فعل متعدی کی تین قسمیں ہیں: (۱) متعدی بیک مفعول (۲) متعدی بدو مفعول (۳)  
متعدی بہ مفعول۔ پہلی والی صورت اگر استعمال ہے۔

المحدث الأول: المتعدی الی التحویل (پہلی صورت متعدی بدو مفعول کے بیان میں)  
متعدی بدو مفعول کی دو قسمیں ہیں:

- ۱- وہ قسم جو دو مفعولوں کو منصوب کرتی ہے لیکن ایک اصل مبتدا و خبر ہوتا نہیں ہے
  - ۲- وہ قسم جو دو مفعولوں کو نصب کرتی ہے اور ایک (مفعول) اصل مبتدا و خبر ہوتا ہے
- پہلی کی مثال جیسے: أعطی وسأل ونح ونح وکسا والبس وعلمہ جیسے:  
أعطیتک کتائباً، نحت الحیة جائزۃ، منعت الکسلان النوم، کسوت الفلک  
قوراً، البست المتعمد وسمائاً، علمت سعیداً الأوب۔

دوسری قسم کی دو قسمیں ہیں: (۱) افعال قلوب (۲) افعال تحویل۔

۱- النوع الأول: افعال القلوب (پہلی نوع افعال قلوب کے بیان میں)  
افعال قلوب جو متعدی بدو مفعول ہیں وہ کل چودہ ہیں: رأى، علم، دعى  
رحم، ألقى، تعلم، ظن، خال، حسب، جعل، حجا، عذ، رجم اور هدم۔



ان افعال کو افعال قلوب کہتے ہیں کیوں کہ ان کا ادراک حسن باطن سے ہوتا ہے۔ پس مذکورہ افعال کے معانی کا تعلق دل سے ہے۔ اور ایسا نہیں ہے کہ ہر فعل قلوب دو مفعولوں کو نصب دے بلکہ کچھ فعل قلوب ایسے ہیں جو ایک مفعول کو نصب دیتے ہیں جیسے: عرف اور ختم اور انہیں کچھ ایسے ہیں جو لازم ہونے میں جیسے: جزا۔ افعال قلوب کی دو قسمیں ہیں (۱) ایک وہ یقین یعنی اعتقاد حازم کا فائدہ دیتا ہے (۲) دوسری گروہ ہے جو ظن یعنی وقوع امر کے رجحان کا فائدہ دیتا ہے۔

۱۔ افعال الیقین ستہ: (افعال یقین چھ ہیں)

الاول: یانی - یعنی "علم واعتقاد" جیسے: رأت الرجل عذرا صاحبہ۔

اس بات سے کوئی فرق نہیں دیتا ہے کہ یقین حسب واقع ہو یا حسب اعتقاد جائز اگرچہ واقع کے مخالف ہو کیوں کہ وہ یقین معتقد کی طرف نسبت کرتے ہوئے ہے اور یہ دونوں ہی اس ارشاد باری تعالیٰ میں جمع ہیں: انهم یؤمنون بعبادہ فواء قریباً (المعارج: ۱۷)۔ یعنی "انہم یعتقدون ان البعد متبع، ونعلیہ واقعا۔ اور بعد کی نفس امتناع سے بھی کی گئی ہے، کیوں کہ عرب بعد کو امتناع اور قرب کو حصول کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

اور رابی یقینہ (جو یقین کا فائدہ دیتا ہے) کی طرح "رابی حلیہ" ہے جس کا مصدر الردیا ہے، پس وہ دو مفعولوں کو نصب دیتا ہے، کیوں کہ یہ حسن باطن کے ذریعہ ادراک کرنے کے اعتبار سے اس کے مثل ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے: اِنِّیْ اَمَّا نِیْ اَعْبُدُ خَمَلًا (یوسف: ۲۶) پس مفعول اول یاے مکمل ہے اور مفعول ثانی جملہ "العبد خمل" ہے۔

اور اگر رابی بصیرہ ہو یعنی "ابصر و یانی" کے معنی میں ہو تو وہ متعدی بیک مفعول ہوگا۔ اور اگر "اصابة الرئیۃ" کے معنی میں ہو جیسے: ضربہ فواء" یعنی: اصابت رائتہ" تو یہ بھی متعدی بیک مفعول ہوگا۔

الثانی: "علم" جو اعتقاد کے معنی میں ہو جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: فَاِنِ عَلِمْتُمْ هٰذَا مِنْ مِّنَ الْمُتَمَنِّیْنَ (۱۰) اور جیسے: عَلِمْتُ الصِّدْقَ مُنْجِیًّا۔

پس اگر "عرف" کے معنی میں ہو تو متعدی بیک مفعول ہوگا جیسے: عَلِمْتُ الْاَمْرَ یعنی "عرفتہ" اور اسی طرح ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُوْنِ اٰمِنٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ شَیْئًا (النحل: ۵۸) اور اگر "سعی، احاطا، ادراک" کے معنی میں ہو تو یا تو بالذات متعدی بیک مفعول ہوگا یا "بأ" کے ذریعہ جیسے: عَلِمْتُ الرَّحْمٰنَ وَبِالْحَقِّ اِنِّیْ لَکَ: دُرِّیْ بِمَعْنٰی "علم اور علم اعتقاد" جیسے: دُرِّیْتُ الدِّیْنَ فَلِیْہِ اِنِّیْ الدِّیْنَ اَسَاسُ اِسْمِ الْجَمِیْعِ، اور اس کی استعمال یہ ہے کہ "بأ" کے ذریعہ متعدی بیک



مفعول ہوگا جیسے: "درایت بہ"۔

پس اگر "ختل" یعنی "خزع" کے معنی میں ہو تو بالذات متعدی بیک مفعول ہوگا جیسے  
 درایت الصد یعنی: ختلک وجہ عتہ اور اگر ختل کے معنی میں ہو تو یہ متعدی  
 بیک مفعول ہوگا جیسے: "درای ما سہ بالمدہای" یعنی ختل بہ۔

الرابع: لعلم۔ صیغہ اس کے ساتھ۔ اعلم، اعتقد کے معنی میں جیسے: "تعلم اجتماعک  
 طوبی فحاجک۔ اس کا کثیر استعمال کن اور اس کے صلہ کے ساتھ ہے جسے کہ قول

تعلم رسول اللہ انک مدہ کی وان وعیدک ما الاخذہ بالید  
 اور اگر وہ تعلم النبی سے اس پر جو۔ اتقنہ وعزہ کے معنی میں ہے تو وہ متعدی  
 بیک مفعول ہوگا جیسے: "تعلموا العزیزۃ وعلوها الناس۔"

الخامس: وجه یعنی علم واعتقد۔ اس کا مصدر وجود اور وجودان ہے جیسے:  
 وجه الصدق نایبۃ العقول اور ارشاد باری تعالیٰ ہے: وان وجدنا اکثر  
 صم لفیقین (الاعراف: ۱۰۶)

پس اگر وجد علم اعتقادی کے معنی میں نہ ہو تو اس باب سے نہ ہوگا۔ اس کی س  
 ل جیسے: وجہ کتاب وجود ووجہ ان یعنی اصہۃ وظهرت بہ بعد  
 ضیاعہ اور جیسے وجہ علیہ وجہ یعنی حقہ علیہ وغضب۔ اور جیسے وجہ  
 بہ وجہاً یعنی حیات بہ، واحیۃ کہا جاتا ہے: لہ بأصحابہ وجہ یعنی بحبہ  
 اور جیسے: وجہ جدہ یعنی استغنی غنی یا مت بعدہ القنر۔

السادس: الفی یعنی علم واعتقد جیسے: الفیت قولک صواباً۔  
 پس اگر وہ "لصاب النی وطفہ بہ" کے معنی میں ہو تو متعدی بیک مفعول ہوگا  
 جیسے: الفیت کتاب۔ اور ارشاد باری تعالیٰ ہے: والفینا سیّدھا لہی البازرہ  
 افعال ایقین: تویمار (افعال یقین کی دو قسمیں ہیں)

۱۔ پہلی ظن و یقین دونوں کے لیے اور ظن اس میں غائب ہے۔ ۲۔ دوسری صرف ظن کے لیے ہے  
 فالنوع الاول: جملہ افعال (پہلی نوع کے تحت تین افعال ہیں)

الاول: ظن۔ یہ کسی شئی کے وقوع کے رجحان کے لیے ہے جیسے: ظننت الفرج فریباً۔  
 کہنی ظن یعنی یقین کے لیے ہونا ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: الذین یظنون انھم ملقوا  
 ربھم (بقہ: ۶۶) اور اللہ عزوجل کا ارشاد ہے: وعلوا ان لا ملجئ من اللہ الا الیہ  
 (التوبہ: ۱۱۸) یعنی: علموا واعتقدوا۔

پس اگر "انھم" کے معنی میں ہو تو وہ متعدی بیک مفعول ہوگا جیسے: ظن الفاضی  
 فلائنا یعنی "انھم" اور ظنین و مظنون بمعنی "شکم" اور اسی طرح ارشاد رب العزت  
 وما هو علی الخیب ظنین (تکویر: ۲۴) ظنین ط ک قرات کے ساتھ یعنی شکم



الثانی: "خال" یہ اس ظن کے معنی میں ہے جو رجحان کے لیے ہوتا ہے جیسے: خلت الکثر  
رافیقا۔ اور کہیں "خال" یقین و اعتقاد کے لیے ہوتا ہے جیسے شاعر کا شعر ہے:  
دَعَاَنِ الْوَحَايَ عَمَّهَتْ وَخِلْنِي لِي اِسْمُهُ فَلَا اَدْعِي بِهِ وَهُوَ اَوَّلُ

الثالث: "حسبت" یہ ظن بمعنی رجحان کے لیے ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ: يَحْصِبُهُمُ  
الْجَاهِلُ اَعْمَارًا مِنْ التَّوَفُّقِ (بقرة: ۲۷۲) اور ارشاد خداوندی ہے: وَ  
تَقْصُصُهُمُ الْاِنْفَاظُ وَهُمْ مُقَوِّدُ الْكَلَفِ (۱۸) اور کہیں یقین کے لیے ہے جیسے لبید بن ربیعہ کا قول  
حَسِبْتُ التَّنْفِي وَالْجُودَ خَيْرَ نَجَارَةٍ تَبَاهَا، اِذَا مَا الْمَارُ اَصْبَحَ حَانِلًا

النوع الثاني: یہ صرف ظن کا فائدہ دیتا ہے، یہ کل پانچ افعال ہیں:  
الاول: "جعل" بمعنی ظن جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الذِّبْنَ  
هُمْ عِبَادَ الرَّحْمٰنِ اِنَاثًا (الرحف: ۱۹)

پس اگر "جعل" "اَوْجِب" یا "اُدْجِب" کے معنی میں ہو تو متعدی بیک مفعول ہوگا  
جیسے قول باری تعالیٰ ہے: وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ لَا اَلْاَنَامُ (۱) یعنی: "خلق و اوجہ"  
اور جیسے: راجع لِنَفْسٍ اَلْعِلْمِ نَهْبًا مِمَّا لَكَ یعنی: اُدْجِب۔ اور اگر صیغہ کے معنی  
میں ہو تو وہ افعال تخیل سے ہوگا۔ اور اس پر عنقریب گفتگو ہوگی۔ اور اگر "جعل"  
اِسْمًا کے معنی میں ہو تو وہ افعال ناقصہ سے ہوگا۔ وہ جو کسی عمل کی سہ دہا شیا فائدہ  
دیتا ہے جیسے: جعلت الامة قسطنی فی طهر المجہ یعنی: اخذت و انسجأت۔  
الثانی: "حجا" بمعنی ظن جیسا کہ شاعر کا قول ہے:

فَدَكُنْتُ اَحْجُوًّا عَمَّا اُخَارِفُهُ حَتَّى الثَّمْتُ بِنَا يَوْمًا مِلْمَاتٍ  
پس "حجا" اگر غلبہ فی الحاجات یعنی: إلقاء الاحاجی والالغاز "یک  
معنی میں ہو یا "داد" "منح" یا "کتبہ و حفظ" یا "ساق" کے معنی میں ہو تو متعدی  
بیک مفعول ہوگا جیسے: حاجبته فجوتہ یعنی: فاطنته فوظنته یعنی: غلبته  
فی الفطنه۔ اور جیسے: حجرت فلانا یعنی: منعته و سادوتہ، اور جیسے: حجرت  
السرا یعنی: کتمته و حفظته، اور جیسے: حجت الراح سفینة یعنی: ساقنتها۔  
اور اگر وقف یا انعام کے معنی میں ہو جیسے: حجاب الکلمات یا بخل کے معنی میں ہو  
جیسے: حجاب السی یعنی: ضن بہ، تو حجا لازم ہوگا۔

الثالث: "عد" بمعنی ظن جیسا کہ نعان بن لیث انصاری خراجی کا قول ہے:  
فَلَا نَعِدُّ الْمَوْلَى سُرْبًا فِي الْغَنَى وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى سُرْبًا فِي الْعُدَمِ۔  
پس اگر "عد" اَحْصَى کے معنی میں ہو تو متعدی بیک مفعول ہوگا جیسے: عدوت  
العدا صیر یعنی: حسبتهما و احصيتهما  
الرابع: "زعم" بمعنی ظن (کظن راجح) جیسے شاعر کا قول:



زَعَمْتَنِي سَيِّئًا، وَلَسْتُ بِسَيِّئٍ  
اِنَّمَا السَّيِّئُ مِنْ قَوْلِ دُشْمَنٍ  
اور ظنّ "زہادہ" تر ظنّ فاسد کے لیے استعمال ہوتا ہے، اور ظنّ فاسد کے لیے قول کو  
حکایت کرنا ہے جس میں خوب کذب ہو۔ پس وہ ایسی جگہ بولا جاتا جہاں شک ہو یا اس  
کے کاذب ہونے کا اعتقاد ہو، اسی لیے عرب کے لوگ کہتے ہیں: زَعَمُوا سَطْنَةَ الْكَذِبِ یعنی  
مکہ کذب کی سواری ہے، اور عربوں کی عادت ہے کہ اگر کوئی اس کا کلام کہتا ہے جو  
انکے نزدیک جھوٹا ہے تو وہ (عرب) کہتے ہیں: زَعَمْتُ فُلَانٌ۔ اسی لیے قرآن کریم میں  
جہاں کہیں قائلین کی مذمت کی گئی ہے وہاں "زعم" آیا ہے۔

کہیں "زعم" ظنّ راہ کے لیے نہیں بلکہ قول کے لیے استعمال ہوتا ہے۔  
پس "زعم" اگر "تأثر" و "رأس" یا "كفل به" کے معنی میں ہو تو حرف جار کے  
ذریعہ متعدی بیک مفعول ہوتا جیسے: زَعَمَ عَلَى الْقَوْمِ فُحُونًا عِندَهُ یعنی: تأثر اُٹھانے  
پر اُسہم۔ اور جیسے: زَعَمَ بِفُلَانٍ بِالْمَالِ یعنی: كفل به وضعہ۔ اور جیسے: زَعَمَ  
الْبَلْبُ یعنی: اخذ لطیف۔ آخری صورت میں لازم ہوتا۔  
الخامس: هَبْ: صغیر امر کے ساتھ "هَبْ" کے معنی میں جیسا کہ ابن هشام سلوی کا قول ہے  
فَقُلْتُ: أَجْرِي أَوْ خَالِي  
وَالَا فَهَبْنِي امْرَأَةً هَارِيَةً۔

اور اس ماد کے معنی سے حرف امر استعمال ہوتا ہے تو وہ فعل امر جاد ہے۔  
پس اگر "الهيبة" (مصدر) سے ہو جیسے: هَبَّ الْفَقْرُ مَا كَأَنَّ تَوَدُّهُ أَعْمَالَ قُلُوبٍ  
سے نہ ہو، بلکہ اس "هَبْ" سے ہوگا جو دو مفعولوں کو نصب کرتا ہے اس کی اصل مبتدا  
و جو ہونا نہیں ہے۔ اور اس میں فہم یہ ہے کہ لول لام کے ذریعہ متعدی ہو جیسے: هَبَّ  
يَلْفَقِرُ مَا كَأَنَّ تَوَدُّهُ أَعْمَالَ قُلُوبٍ سے امر ہو تو وہ متعدی بیک مفعول ہوگا جیسے  
هَبَّ مَائِدَتُكَ یعنی: خفّ۔

۱۵ خاصائص افعال القلوب (افعال قلوب کے خصائص)

ان افعال کی درج ذیل خاصیات ہیں:

۱۔ اولیٰ: ان افعال میں یہ جائز نہیں ہے کہ ان کے دونوں مفعولوں کو بائیں مفعول  
کو اقتصاراً یعنی بغیر دلیل و قرینہ حذف کیا جائے۔ لیکن دونوں مفعولوں یا ایک مفعول  
کا ساقط کرنا اختصاراً یعنی: حذف پر دلیل کے ساتھ جائز ہے۔

دلیل کے ساتھ دونوں مفعولوں کے ساقط ہونے کی مثال: هَلْ تَطْنَنُ خَالِدًا مِسَافَرًا  
تَوَابًا کہیں گے: تَطْنَنُ یعنی: تطننت مِسَافَرًا اور ارشاد باری تعالیٰ ہے: آمَنَ شُرَكَائِي  
الَّذِينَ كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ (النقص: ۷۳) یعنی: کذبتہ قوم عموہم شُرَكَائِي: ایک مفعول کی  
دلیل کے ساتھ ساقط ہونے کی مثال: جیسا کہ کہا جا: هَلْ تَطْنَنُ أَحَدًا مِسَافَرًا  
کہیں گے: أَطْنَنُ خَالِدًا یعنی: أَطْنَنُ خَالِدًا مِسَافَرًا

عَلَا يَاطْرُ فَا سَرَّ يَا مَرْكُوكَ



اور دلیل کے ساتھ دو مفعولوں کے حذف کے تعلق سے جو آتا ہے اس کی مثال:  
 مَن يَسْمَعُ يَجَلُ "یعنی: يَجَلُ مَا يَسْمَعُهُ حَقًّا"

اگر حذف ہر کوئی دلیل نہ ہو تو نہ دونوں مفعولوں کا حذف جائز اور نہ ہی ایک مفعول کا۔ اور یہی زیادہ مفعولوں کے مابین کے مطابق صحیح ہے:

اور کبھی افعال رجحان و یقین کے دونوں مفعول اُن، اِنَّ اور اُن کے مصدر کے قائم مقام ہو جاتے ہیں جیسے ارجحاً و باری تعالیٰ ہے: اُدْحَسِبُ اَكَا نَسَاتُ اَنْ يُّفْرِكَ سُحُي (القیامہ: ۱۳) اور جیسے ارجحاً باری تعالیٰ ہے: وَهُمْ يَحْسِبُونَ اَنَّهُمْ يُفْسِنُونَ صَنِيعًا (الکہف: ۱۰۲)

الثانیہ: اگر عامل پہلے ہو اور اس سے پہلے کوئی لفظ نہ ہو تو مفعولوں کو محمل دینا واجب ہے جیسے: ظَنَنْتُ سَلْبًا مَسَافِرًا۔ اور اگر عامل تو مقدم لیکن اس سے پہلے کوئی لفظ ہو تو محمل دینا راجح ہے جیسے: مَتَى ظَنَنْتُ عَلَيَّاهُ بَحْرَةً أ.

الثالثہ: اس کے مفعولوں میں الخاء جار مجز ہے۔ الخاء لفظی طور پر محمل سے روک دینے کو کہتے ہیں نہ کہ کسی مائع محمل کی وجہ سے جیسے: نَهَيْتُ ظَنَنْتُ قَائِمًا۔ اس زید قائم میں ظننت کی وجہ سے محمل نہیں ہو رہا ہے یعنی نہ لفظ میں اور نہ ہی معنی میں۔ الخاء افعال قلوب متصرفہ میں ہوتا ہے اور یہ افعال پر متصرفہ تو اس میں نہ تعلق ہے اور نہ الخاء۔ اور اسی طرح افعال تحویل میں جیسے: صَبَّرَ اور اس کے اخوات نہ اس میں الخاء ہے اور نہ ہی تعلق۔

اگر فعل ابتدا میں واقع نہ ہو تو الخاء جار مجز ہے، مثلاً بیچ میں واقع ہو جیسے: نَهَيْتُ ظَنَنْتُ قَائِمًا، یا آخر میں واقع ہو جیسے: نَهَيْتُ قَائِمًا ظَنَنْتُ۔ اور اگر بیچ میں ہو تو کہا گیا ہے کہ اس صورت میں افعال و الخاء دونوں برابر ہیں۔ اور ایک روایت میں ہے کہ افعال الخاء سے زیادہ اچھا ہے۔ اور اگر آخر میں ہو تو الخاء زیادہ اچھا ہے جبکہ مصدر منصوب سے فعل کی ناکدر نہ کر لیں گے ہو جیسے: نَهَيْتُ قَائِمًا ظَنَنْتُ ظَنًا "اور نہ الخاء ناپسند ہے۔

مخبروں کا قول ہے: جب فعل بیچ میں ہو یا آخر میں تو اس کو ملغی قرار دینا جائز ہے کچھ لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ متکلم جب کہے یہ صورت لے آئے، معنی کی طرف نظر دے کر کہے بغیر۔ اور حقیقت یہ ہے کہ الخاء کا معنی افعال میں ہے اور متکلم معنی کے ساتھ قید ہے۔ پس متکلم کے لیے یہ جائز نہیں ہے کہ مقصود و معنی میں مخبر و مذکر کے بغیر عمل دے یا ملغی قرار دے۔

الرابعہ: مفعولوں کی تعلیق واجب ہے اور تعلیق کہنے میں لفظی طور پر محمل کو باطل کرنا نہ کہ محلی طور پر اور یہ اس وقت ہوگا جب کوئی ایسا عمل آجائے جو مصدر میں



چاہتا ہے جسے 'ما' نافرہ، لام ابتدا اور استفہام جیسے: عَلِمْتُ مُحَمَّدًا مَسَافًا  
وَعَلِمْتُ لِمُحَمَّدًا مَسَافًا۔ اور ارشاد باری تعالیٰ ہے: لَنَعْلَمَنَّ آيَةَ الْحَيِّ مِنَ آيَةِ  
(الکہف: ۲) دو یہ افعال قلوب متعز کے ساتھ خاص ہے اور بقولت کہیں دوسرے  
افعال بھی اس کے ساتھ لے کر ہو جاتے ہیں جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ  
أَذْكَىٰ طَعَامًا (الکہف: ۱۹) اور جیسے: سَلِّ أَتَّخِذُ قَامَ آيَةٍ كَرِجْ كَرِجْ كَرِجْ كَرِجْ  
اَرَّآبِ كَبِشِ سَلِّ أَتَّخِذُ قَامَ "آيَةٍ كَرِجْ كَرِجْ كَرِجْ كَرِجْ، تو فعل متعلق نہیں ہوگا۔  
الخامسة: دو فہموں میں جو ایک نام سے متصل ہوں عمل دینا جائز ہے۔ ان میں  
سے ایک فاعل ہو اور دوسرا مفعول بہ ہو جیسے: طَنَنْتَنِي، خَارَجَاوْ لَا يَتَنِي عَادُوْنَا  
وَأَنْتَ طَنَنْتَنِي خَارَجَاوْ۔

فائدہ ثانی (دو فاعل)

۱۔ تمام افعال قلوب اور اس کے ملحقات کہیں صرف پہلے مفعول کو نصب دینے پر  
کفایت کرتے ہیں جبکہ مفعول ثانی سے بے نیاز ہوں اور اس صورت میں اس کا اعتبار  
باقی تمام افعال متعدی پر مفعول کی طرح ہوگا جیسے: عَلِمْتُ الْمَسَافَةَ يَعْنِي  
عَرَفْتُهَا اور جیسے: وَجَدْتُ الصَّلَاةَ يَعْنِي: اِدْرَاكْتُهَا وَقَلْبِيَّتُهَا۔

۲۔ جب یہ افعال اپنے معاز سے لے کر دوسرے معان کی طرف چلے جائیں جن کا  
تعلق قلب سے نہ ہو تو یہ دو مفعولوں کو نصب نہیں دیں گے جیسے: طَنَنْتَنِي خَلِيلًا  
يَعْنِي: اَتَّخِذُهُ وَلِيًّا الصَّلَاةَ، يَعْنِي: نَظَرْتُهُ۔

النوع الثاني: افعال التحويل (دوسری نوع افعال تحویل کے بیان میں)  
افعال تحویل: وہ افعال ہیں جو صیغہ کے معنی میں ہوتے ہیں اور ایسے دو مفعولوں کو  
نصب دیتے ہیں جن کی اصل ابتدا و خبر ہوتا ہے۔ یہ کلمات افعال ہیں۔  
الاول: صيغته: صيغته العذر صديقا۔

الثاني: رد جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَذُكِّيْتُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرَوْ  
فَكَمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كَفَارًا (بقرہ: ۱۰۹)  
الثالث: ترك، جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ لِبَعْضٍ سَاجِدًا وَبَعْضٌ  
فِي بَعْضٍ (الکہف: ۹۹)

الرابع: اخذ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلَهُ (النبا)  
السادس: جعل جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَفَعِّلْنَا مِنْ آلِ مَا عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ  
مَجْعَلُهُ هَبَارًا مَنُوبًا (الفرقان: ۲۳)

الخامس: اخذ جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلَهُ (النبا)  
السادس: اراد جیسے: وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلَهُ (النبا)

۱۔ تجوز کی مثال یہ ہے۔ نہ صرف صیغہ تھا۔



یہ تمام افعال دو فعلوں کو اسی وقت نصب دیئے جیکے موحیل پر دلالت کرنے والے "صیغہ" سے معنی میں ہوں۔ پس 'رَدَّ' اگر 'رَجَعَ' کے معنی میں ہو جیسے: رادوتہ یعنی: رجعتہ اور ترک، خلتی کے معنی میں ہو جیسے: ترکت الجمل یعنی: خلیتہ اور جعل بمعنی خلق ہو تو یہ سب متعدی بیک فعلوں ہوں گے۔ اور اگر ذہب، اعلیٰ کے معنی میں ہو تو وہ اس باب سے نہ ہوگا اگرچہ دو فعلوں کو نصب دے جیسے: وهبتک فرساً اور طییح بمعنی ہے: وهبتک فرساً۔

البعث الثاني: المتعدي الى ثلاثة مفاعيل (دوسری بحر متعدی

بہ کہ مفاعیل کے بیان میں)

جو افعال متعدی بہ کہ فعلوں میں وہ یہ ہیں: ادی، اعلم، انبا، نبأ، أخبر، خبر اور حدث۔ اور ان کے مضارع یہ ہیں: یروی، یعلم، ینبئ، ینبئ، یخبر اور یحدث جیسے: ادأنت سعداً الکامراً ضعی، واعلم ان ایاہ صحیح، وافبات خلیلاً الخیرة واقفا ونبأه ایاہ، او خبرته ایاہ او خبرته ایاہ حقا۔

انبا اور اس کے بعد والے افعال میں غائب یہ ہے کہ مجہول کے لئے بنی ہوئے ہیں پس اس کا فعل اول نائ فاعل ہو جاتا ہے جیسے انبئت سلیماً محتجماً: اور شاعر نے کہا ہے:

فنبئت انت انا قابوس اوعذنی وکافراً علی ناری من اکاسم

الباب الخامس: الجامد والمنتهی دیا نچواں باب: فعل جامد اور منتهی

فعل ادائیگی معنی کے لحاظ سے یا تو کسی زمانہ سے متعلق ہوگا یا نہیں اس کی

دو قسمیں ہیں:

فعل جامد: وہ فعل ہے بمعنی کی ادائیگی کے اعتبار سے حرف کے مشابہ ہو اور زمان و حدث سے خالی ہو جو افعال میں معتبر ہوتا ہے۔

جیسے: لیس، عسی، هب، نعم، یس۔

اس فعل جامد زمانہ سے متعلق نہیں ہوتا ہے اور نہ ہی اس سے حدث مراد ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے وہ حدث اور زمانہ پر دلالت کرنے والے افعال کی راصل سے

خارج ہو جاتا ہے۔ پس اس اعتبار سے وہ حرف کے مشابہ ہو جاتا ہے۔ مگر فعل

جامد حرف کے جمود اور تعبیر میں صیغہ واحد کے لزوم کے سبب اس کے مشابہ ہے

فعل جامد یا تو صیغہ ماضی ہوگا جیسے: لیس، نعم، یس اور

تبارک واللہ یعنی: تعدس و تنزه، یا صیغہ مضارع ہوگا جیسے: یصیرط بمعنی

یصیر و یضج۔ یا صیغہ امر ہوگا جیسے: هب و هات و افعال اور جیسے: هلم



بنو کہم کی لغت میں۔

انفعال جامدہ ہی سے 'قل' ہے ہیضہ ماضی کے ساتھ مل کر لفظ لیا ہے۔ اس وہ فاعل کو راجع دیتا ہے اس شرط کے ساتھ کہ اس کے بعد کسی کوئی صفت ہو جیسے: قل راجلٌ يفعل ذلک و قل راجلٌ يفعل ذلک۔ ماسر جل يفعل ذلک کے معنی میں۔ امام سیوطی نے اس کو کلمہ الصواعق میں ذکر کیا ہے، حالانکہ اس کا استعمال لفظ کے لیے زیادہ اس وقت ہے جبکہ اس سے مازائدہ کافیہ ملتی ہو۔ اور عدم تصرف میں قتل اس طرح "طائما، کثوما، قضمما، اور ستمما" ماہی ہیں کیوں کہ اس میں 'ما' زائدہ کافیہ تاکید کے لیے اور 'عمل' کو ضم کرنے کے لیے ہے تو نہ ہی اس کا کوئی فاعل ہوگا اور نہ فعل کے لوازم سے کچھ ملا ہوگا اس وہ قتل کا طرح ہیں۔ سے تعلق

اور انفعال جامدہ سے عربوں کا یہ قول ہے: "سقط فی یدہ" بمعنی فہم و تحیر و نال و آخڑا۔ اور یہ ماضی مجہول کی صورت میں رہتا ہے جیسا کہ ارشاد دہا ہے: لَمَّا سَقَطَ فِي يَدِهِ هِمُّ (الاعتراف) اور کہیں بالمرحوف بھی کہا جاتا ہے۔ جسے: سَقَطَ فِي يَدِهِ۔

اور یہ حقیقت نہیں ہے بلکہ باب کنایہ سے ہے۔ اور قد سقط فی یدہ پر اس شخص سے کہا جاتا ہے جو بے بندہ ہو یا حیران ہو یا عاجز ہو یا علم زدہ ہو یا حسرت زدہ ہو یا اس وقت چیز پر جو اس کے کرنے یا نہ کرنے سے قوت ہوئی ہو اور یہ قرآن کریم کے پہلے نہیں سنایا اور نہ ہی عرب اس کو جانتے تھے جیسا کہ شرح فاعل اس میں اس باب سے متعلق منقول ہے۔

اسی میں سے ہٹتے جیسے: هذا راجلٌ حدثك من راجلٍ یعنی: کفالت من راجل اور کہا گیا ہے کہ اس کا معنی: اَتَقَلَّدَكَ وَهَفَّ جِاسِدًا ہے۔ انفعال جامدہ سے کذب ہے جو کسی چیز کو ابھارنے کے لیے آتا ہے، اس سے امر بالثبی، اس کا لزوم اور اس کا کرنا ملا ہوتا ہے نہ کہ اس سے خبر دینا۔ عربوں کا قول ہے: کذبک اکامرو کذب علیک۔ عرب کسی کام کے کرے یا ابھارنا اور اس کی تکمیل پر محمول کرنا مراد لیتے ہیں یعنی: تم پر ہے کہ اس کو لازم جان لو اور اس کو کرو، اور عربوں کا قول ہے: کذبک الصیہ یعنی: اَمْنُک فامدہ اور معنی کی اصل یہ ہے: کذب فیما اُراک و حدیثک و لم یصح حدیثک۔

دوسرے کلام امر بالثبی اور اس کو ابھارنے اور اس کے لزوم و اطمینان کے قائم تھا) ہو گیا، اصل معنی کی طرف توجہ کیے بغیر کیوں کہ وہ مثل (کہادت) کے قیاس میں تھا۔ عا: قرآن کریم میں مذکور ہونے سے پہلے عربوں نے اس کے آفاق سے بہرہ کیا تھا۔



ہے۔ اور کہاؤں میں نہ تو اصل معنی کا لحاظ ہوتا ہے اور نہ ہی اس کا سبب سے بولا گیا ہے، بلکہ اس میں معنی مجازی مراد ہوتا ہے

افعال جامدہ سے ہی افعال تعجب اور افعال مدح و ذم ہیں۔ اور عنقریب اس پر گفتگو ہوگی (رین شاہ رحمہ اللہ)

فعل متصرف: وہ فعل ہے جو جمود میں حرف کے ساتھ نہ ہو یعنی: تعجب میں ایک طریقہ در لازم ہونے میں، کیوں کہ وہ ایسی بات پر دلالت کرتا ہے جو زمانے سے متصل ہو جس وہ مختلف زمانوں میں معنی کی اداسگی کے لیے ایک صورت سے دوسری صورت کی طرف ہوتا قبول کرتا ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں:

تام التصرف: وہ ہے جس سے تینوں افعال (ماضی، مضارع اور امر) بکثرت آتے ہیں جیسے: کتب، یکتب، اکتب۔ اور یہی زیادہ کثرت ہے۔

ناقص التصرف: وہ ہے جس سے صرف دو فعل آتے ہیں یا تو ماضی اور مضارع جیسے: کاد، کاد، اوشک، یوشک، مانال، ولا یزال، ما یفلق ولا یغلق، ما یوح ولا یبرح۔ اور یہ سب افعال ناقصہ ہیں۔ یا مضارع اور امر ہوگا جیسے: یذع و ذع و یح و یح و ذہا۔

امام سیوطی نے صحیح اللہواح میں لکھا ہے کہ ذر اور ذع کا شمار جوامد میں ہوتا ہے کیوں کہ وہ دونوں حرف امر کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ یہاں امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے غفلت ہوئی ہے۔ کیوں کہ ذع کا مضارع نذر بہت استعمال ہوتا ہے اور رہا ذر کا مضارع تو وہ کفح والکرم میں بہت زیادہ آتا ہے اور بعض محققین نے اس کو قرآن پاک میں شمار کیا تو معلوم ہوا کہ جس سے زیادہ مقامات پر آتا ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ: اِنَّهُمْ لَمُؤْمِنُونَ بَعْلًا وَنَذَارًا اَوْ اَحْسَنَ الْخَالِقِينَ (النہل)

البار۔ السادس: افعال الناقصہ (چھٹا باب افعال ناقصہ کے بیان میں)

فعل ناقص: وہ فعل ہے جو مبتدا و خبر و داخل ہوتا ہے، مبتدا کو عامل سے ملتا ہونے کی وجہ سے رفع اور خبر کو مفعول نہ سے ملتا ہونے کے سبب نصب دیتا ہے جیسے مکان محمد بن محمد۔ اس کے دخول کے بعد مبتدا کو اس کا اسم اور خبر کو اس کی خبر کہنے میں

ان افعال کو ناقصہ کہا جاتا ہے، کیوں کہ ان افعال کے ذریعہ ان کے مرفوع کے ساتھ کلام پورا نہیں ہوتا ہے بلکہ منصوب کا ذکر کرنا ضروری ہے تاکہ کلام مکمل ہو جائے، اس کی بنا پر بعض مفسرین نے یہ کہہ دیا ہے، کیوں کہ وہ اصل کے اعتبار سے مبتدا کی جگہ ہے، اس کا منصوب ہونا مفید سے ثابت کی بنیاد پر ہے۔ افعال نام کے، کیوں کہ کلام افعال نام کے ساتھ ارفع کے دیکھ کر ملتا ہے تو اس کا منصوب و صلت جو اس کے کتب سے خارج ہے



افعال ناقصہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) کماں اور اس کے اخوات (۲) کماؤ اور اس کے اخوات اور یہ (دوسری قسم) وہ ہے جس کو افعال متعارفہ کہتے ہیں۔ یہ باب دو فصلوں پر مشتمل ہے۔

۱۔ الفصل الاول: کماں و اخواتھا (پہلی فصل کماں اور اس کے اخوات کے بارے میں) کماں اور اس کے اخوات کل تیرہ افعال ہیں اور وہ یہ ہیں: کماں، اُسی، اُصیح، اُھھی، اُھلی، باٹ، صائا، لیس، مانال، ماظلق، مارفتی، ماٹام اور ماہرج۔

اور کہیں: ارض، رجح، استحال، عاد، حار، ارتد، تحول، غلا، راج (قلب اور تبدیل) صائا کے معنی میں ہوتا ہے۔ لیس جب یہ تمام صائا کے معنی میں ہو تو اس میں وہی حکم ہوگا جو صائا میں ہوتا ہے۔  
۲۔ المبحث الاول: معانی کماں و اخواتھا (پہلی بحث کماں اور اس کے اخوات کے معنی) کماں: زمانہ ماضی میں سند الیہ کا سند سے متصل ہونا۔ اور بھی متصرف ہونا دائم ہوتا ہے جبکہ وہاں قرینہ ہو جیسے: کماں الذہم علیہا حکم (النساء) یعنی: اذہ کماں ولہم نزل علیہا حکم۔

اُسی، سند الیہ کا سند سے ماضی کے وقت متصرف ہونا جیسے: اُسی المتصرف ماضیاً۔

اُصیح: سند الیہ کا سند سے ماضی کے وقت متصرف ہونا جیسے: اُصیح الطائر مغروراً اُھھی: سند الیہ کا سند سے حاضری کے وقت متصرف ہونا جیسے: اُھھی العامل متعباً اُھلی: سند الیہ کا سند سے ماضی کے وقت متصرف ہونا، اور وہ وقت وہاں میں ہوتا ہے جیسے: ظلمت الشمس ساطعۃ۔

باٹ: سند الیہ کا سند سے بیہوشی کے وقت متصرف ہونا، اور یہ رات کا وقت ہوتا ہے جیسے: باٹ الفلاح مطمئناً۔

صائا: کسی چیز کے پھرنے اور منتقل ہونے کے معنی میں جیسے: صائا الخشب طاولۃ لیس: زمانہ حال میں لہی ہونا لیس یہ لہی حال کے لیے خاص ہے مگر جبکہ وہ اس کے ساتھ مقید ہوں جو زمانہ ماضی یا استقبال کا فائدہ دیتا ہے، لیس وہ جس کے لیے مقید ہے اسی کا فائدہ دیتا جیسے: لیس علی مسافر اُسی او غدا۔ لیس محل ماضی لیس کے لیے اور اس کے ساتھ خاص ہے اور یہ اس فعل سے جو حرف کے ساتھ ہوتا ہے اگر وہ علامت فعل کو قبول نہ کرے جیسے: لیست، لیست، لیست، لیست اور لیس، تو اس کا حکم حرفیت کا ہوگا۔

مانال، ماظلق، مارفتی، ماہرج کا معنی سند الیہ کے لیے ملتا ہے



پس اگر آپ کہیں: مازال خلیل واقفاً لومغنی ہوگا، اَنَ الْخَوْفُ مَلَانِمْ لَدَ  
فِ الْمَالِ (دخوف اس کے لیے زمانہ ماضی میں لازم ہے)

مَادَامَ کا مغنی کسی معاملہ کا وقت بٹانا ہے خبر کے ثبوت کی مدت کے ساتھ  
یہ ضروری ہے کہ اس سے پہلے کوئی جملہ ہو جسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَأَوْصِنِي

بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا رَمَيْتُ حَتَّى (مریم: ۳۱) یعنی: اَدِصَالِ بَصَامَاتِ حِثَاتِ  
کَافٍ، اَمْسِي، اَصْبَحْ، اَلْهَجَى، طَلَّ اور بات کہیں صائے کے مغنی میں ہونے ہیں اور

وہاں کوئی ایسا قرینہ ہو جو اس بات پر دلالت کرے کہ مسند الیدہ کا مسند کے مع  
وقت سعید میں انصاف مراد نہیں ہے، جس پر یہ افعال دلالت کرتے ہیں جسے:

وَحَاتَ مِنْ الْمُخْلِقِينَ (هود: ۳۴) یعنی: صَارَ اور ارشاد باری ہے: فَأَصْبَحْتُمْ  
بِفَضْلِهِ اخْوَانًا (آل عمران: ۱۰۳) یعنی صِرْتُمْ اور ارشاد جل جلالہ ہے: فَظَلَّتْ لَغْوًا

قُصُورُهَا خَائِنِعِينَ (الشعراء: ۱۰) یعنی: صَارَتْ اور ارشاد خدا ہے: ظَلَّ وَجْهُهُ  
سُورًا (النحل: ۵۸) یعنی: صَارَ وَجْهُهُ سُورًا

المبحث الثانی: رسم و بعض اخوات کماں (دوسری بحد کماں کے بعض اخوات  
کے رسم طبع)

زال، انضی، فنی اور یرح میں یہ رسم طبع ہے کہ اس سے پہلے لفظ ہو جسے: و  
لَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ (هود: ۱۰۱) وَلَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ (طہ: ۹۱)

یا نہیں ہو جسے شاعر کا یہ قول:

صَارَ شَمْسٌ وَلَا تَرَى فِي رَأْسِهَا  
فَنَسِيَانَهُ ضَلَالٌ مَبِينٌ

یاد رہے: کاذبیت بخیر۔ اور یہ بھی بیان کیا گیا کہ کبھی قسم کے بعد اس سے لفظ کو ختم کر دیا جائے جبکہ  
مفعول مضارع منفی بلا ہو۔ یہ صورت جائز ہے اور اس لفظ سے ارشاد باری تعالیٰ

ہے: قَالُوا تَاللَّهِ تَقْتُلُوهُ تَذْكِرُ يَوْسُفَ (یوسف: ۵۵) تقریری عبارت یہ ہے: لَا تَقْتُلُوهُ اور  
شاعر اردو القیس کا قول ہے:

فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحَ فَاعِدًا  
وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَهَيْدِكَ وَأَوْصَالِ

تقریر یہ ہے: لَا اَبْرَحَ فَاعِدًا۔ یہ رسم طبع نہیں ہے کہ لفظ بالآخر ہو، تو کہیں لفظ بالآخر ہونے  
ہے جیسا کہ گزرا، اور کہیں بالفعل ہونے ہے جسے: لَسْتُ قَبْرُحَ بَجْتَهْدًا۔ اور کہیں لفظ بالآخر

رسم ہونے ہے جسے: زَصْبُو غَيْرِ مَنَعَتْ قَائِمًا بِالْوَجِبِ

’دَامَ‘ میں یہ رسم طبع ہے کہ اس سے پہلے ’مَا‘ مصدر پر ظرفہ ہو جسے ارشاد باری ہے:  
وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا رَمَيْتُ حَتَّى (مریم: ۳۱)

مصدر یہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ اپنے مابعد سے مل کر مصدر کی تاویل میں ہو جائے



اور اس کے ظرف ہوئے کا مطلب یہ ہے کہ وہ نائب ظرف ہے یعنی مدت۔ اس لیے کہ  
 مہوقہ سال کی نفیر یہ ہے: مَدَّاهُ دَوْرًا حَيًّا  
 تفسیر: 'زال' ناقصہ کا مضارع 'يزال' ہے۔ اور یہ زال الشی یزول یعنی ختم  
 اور 'زال فلان هذا' یعنی 'یخا' و 'أبعده عنه'۔ تو ان دونوں کو فعل  
 تام مانا گیا ہے، اول کی مثال جیسے: إِنَّ اللَّهَ يُصَلِّكُ السُّعُوتِ وَالْأَرْضِ أَنْ  
 تَزُولَا (فاطر: ۴۱)

کبھی کان اور اس کے اخوات کا اسم مفعول ہوتا ہے اور اس کی خبر محذوف ہوتی ہے  
 جبکہ کوئی قریبہ اس پر ولایت کر رہا ہو جیسے کہا جاتا: صَحَّ الرِّكْبُ سَافِرًا "تو  
 آپ کہیں: رُحِّلَ" یعنی: رُحِّلَ کھو سافل۔  
 المبحث الثالث: اقسام کان و اخواتھا (بقری بحث کان اور اس کے اخوات کے فرق)  
 کان اور اس کے اخوات کی تین قسمیں ہیں  
 الاول: جو زمانہ حال میں متصرف نہ ہو۔ وہ 'یس' اور 'دام' ہیں، پس ان دونوں  
 سے مضارع اور امر نہیں آتا ہے۔

الثانی: جو تصرف میں تام ہوتے ہیں، یعنی ان سے تینوں افعال آتے ہیں۔ اور  
 وہ یہ ہیں: کان، أصبح، أمس، أصبح، ظل، بات اور صار۔  
 الثالث: جو تصرف میں ناقص ہوتے ہیں، یعنی ان سے مضارع اور ماضی آتے ہیں اور  
 حوّل افعال نہیں آتے۔ اور وہ 'ما زال'، 'ما فعلت'، 'ما فتی'، 'ما سرخ' ہیں۔  
 فائدہ: ان افعال سے جو متصرف ہوں وہ اپنا عمل کریں گے، یعنی کم کو رفع اور خبر کو نفیر  
 دیں گے خواہ وہ فعل ہو یا صفت یا مصدر جیسے: یسی الجنتہ مسرورًا، أمس أدیبا، وکونک  
 محتجدا خیر لدی۔ اور رُحِّلَ کما ارادتم: قل کو نواجر جارة او حیدد (المراد: ۵)۔ البتہ  
 مصدر زیادہ تر کم کی طرف مضاف ہوتا ہے جیسے: کون الرجل تفتیا خیر لدی۔ تو ہمارا  
 الرجل۔ لفظاً مجرور ہے کیوں کہ وہ مضاف الیہ ہے اور محلاً مرفوع ہے کیوں کہ  
 وہ مصدر ناقص کا اسم ہے۔

اگر مصدر ناقص کی اضافت ضمیر کی طرف کی جائے یا اس کے علاوہ کسی مبنی کی طرف کی  
 جائے تو اس کے اطراف کے دو محل ہوں گے (۱) محل قریب یعنی جر بالاضافہ (۲) محل بعید  
 یعنی رفع، کیوں کہ وہ مصدر ناقص کا اسم ہے۔

المبحث الرابع: تمام کان و اخواتھا (جو تین بحث کان اور اس کے اخوات کے تمام ہوتے  
 کبھی یہ افعال تام نہ ہوتے ہیں، اس صورت میں مصدر الیہ کو رفع دیا گیا ہے کہ نام ہے  
 کیوں کہ وہ کن کا فاعل ہے اور خبر کی حاجت نہیں ہوتی ہے، مگر ان افعال میں سے تین  
 افعال ایسے ہیں جس کا ناقص ہونا لازم ہے۔ اور وہ نام نہیں ہوتے وہ افعال یہ ہیں



ما فتی رہا، مازال اور کیس،

دس اگر کان "حاصل" کے معنی میں ہو اور اسی "دخل فی السار" اصبح بمعنی  
 "دخل فی الصباح" اُصبح بمعنی "دخل فی الضحیٰ" ظن بمعنی "وام والستر" بات بمعنی  
 "قول لیلاً" اذکرہ اللیل "دخل مبیثہ" صار بمعنی "النقل" ضمہ، امال، صوت  
 قطع، فصل "وام بمعنی بقی والستر"۔ انفع بمعنی انفصل وانحل۔ برج بمعنی  
 ذهب، فارق ہوں تو یہ سب افعال تامہ ہوں گے اور صرف فاعل پر کفایت کرے گی  
 ان افعال کے نام ہونے کی مثال ذیل ہیں: انما امرہ اذا اراد شیئاً ان  
 یقول لہ کن فیکون (یس: ۸۲)۔ فسیح اللہ حیث یمسون وحین تصبون  
 (روم: ۱۷)۔ خالد من فیہا ما دانت السموت والارض (ہود: ۱۰۷)۔  
 فخذ اربعۃ من الطیر فصبر صبر الدک (بقرہ: ۲۶) صادر کے ساتھ صادر  
 بصورہ سے اور کرد کے ساتھ صارہ بصورہ سے پڑھا جاتا ہے۔ اور انہیں مثالوں  
 سے تعلق اور انہیں کا مشعر ہے:

ظلال لیلک ساکدہ و بات الخلی و لم ترقہ

البحر الخامس: احکام اسم کان و ضروا (یا یخیر) بحر کان کے اسم و خبر کے احکام  
 جو کچھ فاعل کے احکام و اقسام تھے وہ کان اور اس کے اخوات کے اسم کو دے جائیں  
 گے کیوں کہ کان کے اسم کا حکم فاعل کی طرح ہے اور جو کچھ احکام و اقسام مبتدأ کی خبر  
 کے تھے وہ کان اور اس کے اخوات کی خبر کو دے جائیں گے کیوں کہ کان کی خبر کا حکم  
 مبتدأ کی خبر کی طرح ہے۔ البتہ خبر منصوب ہوگی کیوں کہ وہ نفول بہ کے مشابہ ہے۔

اگر کان اور اس کے اخوات کی خبر جملہ فعلیہ واقع ہو، تو اگر وہ ہے کہ فعلیہ منہ  
 رہ ہو، اور کہیں ماضی میں ہوتا ہے کان، اسی، اُضحیٰ، ظل، بات اور صار کے بعد اور  
 اس میں اگر وہ ہے اگر فعل ماضی ہو تو مذ سے ملے گا جو جسے شاعر کا قول:

فأصبحوا قن آماد الله نعمهم اخهم قویس، وادما مثلهم آحن

کہیں بغیر قدر کے بھی ہوتا ہے، یہ اس پورے میں زیادہ ہوتا ہے جبکہ فعل شے کان  
 خبر واقع ہو، اسی تعلق سے ارشاد باری تعالیٰ ہے: **وَانْ كَانْ كَبُرْ عَلَیْكُمْ سَفَا فِی دُولِ**  
**دہ** اور ارشاد خداوندی ہے: **وَانْ كَانْ كَبُرْ عَلَیْكُمْ اَعْرَاضُہُمْ** (اکفصام: ۳۵)  
 اور ارشاد باری ہے: **اِنْ كُنْتُمْ قُلُوبُہُمْ فَفَقَدْ عَلَیْہِ (مائدہ: ۱۱۶)** اور اس کے علاوہ میں ہے:

البحر السادس: نفع یم اسمہا و خبرها و تاخیرها (جسے بہت کان اس کے

اخرات کے اسم و خبر کو توجہ و تدریس کرنے کے بیان میں)

اسم کی اصل یہ ہے کہ فعل سے متصل ہو پھر اس کے بعد جو آئے۔ کہیں معاملہ برعکس  
 ہوتا ہے، خبر اسم سے پہلے آجاتی ہے جیسے ارشاد باری ہے: **وَكَاَنَ حَقًّا عَلَیْہِا نَصْرُ الْمُؤْمِنِ**



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اور جسے شاعر کا قول ہے:

سُئِلَ - إِنْ جِئْتُكَ - النَّاسَ عَنَّا وَلَمْ يَكُنْهُمْ فليس سواراً عالمٌ و جہولٌ  
یہ بھی جائز ہے کہ مکان اور اس کے اخوات پر اور دن کے اسامی پر دن کی خور  
کو مقدم کر دیا جائے گوائے لیس کے زور دن افعال کے جن کے لے سے میں مانا نید  
یا ما مصدر یہ ہے تو یہ کہنا صحیح ہے: "مصحیة کانت السماء" و "غزیراً کسی لفظ  
اور یہ بولنا صحیح نہیں ہے، جاصل لیس سعید و کسوا ما زال سلم و واقف واقف  
ما دام خائن - بعض علماء اس صورت کو ما دام کے عددہ میں جائز قرار دیا  
جس طرح خبر کو مقدم کرنا جائز ہے اسی طرح اس کے معمول کو بھی مقدم کرنا جائز  
ہے - رشتہ تجا درش فرماتا ہے، و افسہم کافراً یظنون (اعراب: ۱۷۷) اور فرماتا  
ہے: اھوکار اناکم کافراً یعبثون (ربا: ۱۰)

فائدہ: تقدم و تاخر میں دن افعال کے اسم و خبر کے احکام مبتدا و خبر کی طرح  
ہیں کیوں کہ وہ اصل کے اعتبار سے مبتدا و خبر ہیں۔

المبحث السابع: خصائص کائن (اساتوے بوج مکان اور اس کے خصائص کے بیان  
مکان اپنے تمام اخوات کے درمیان چھ جڑوں کے ساتھ خاص ہے۔

۱- کائن کہیں زائد ہوتا ہے، اس کی دو قسمیں ہیں (۱) کائن فعل ماضی ہو جیسے: ما کائن  
الصحیح علم من فقتہم؟ اس کا مصارع ہوتا شاذ ہے۔ (۲) دو متلازم شی کے  
درمیان ہو جو جار مجرور نہ ہوں، شاعر کے اس قول میں جار مجرور کے درمیان ہوتا شاذ ہے  
جیاد آئی فکی قسائی علی کائن المستقر العوالب

اور اگر کائن اور فعل تعجب کے درمیان زائد ہوتا ہے جیسے: ما کائن افعال  
عینی کہیں دن دونوں کے عددہ کے درمیان زائد ہوتا ہے۔

فائدہ: کائن جو زائد ہوتا ہے اس کا معنی تاکید ہے، وہ زمانہ ماضی پر دلالت  
کرتا ہے۔ اس کا نام زائد رکھنے سے یہ مراد نہیں ہے کہ وہ معنی اور زمان پر دلالت  
نہ کرے، بلکہ مراد یہ ہے کہ وہ کچھ عمل نہ کرے اور نہ اس میں کوئی ضمیر ہو، بلکہ تمام حا  
لتوں میں صیغہ واحد مذکر ہو۔ کیونکہ نے دیکھا کہ کہیں اس میں ضمیر بھی ہوتا ہے۔  
اور انہوں نے فریوق شاعر کے اس شعر سے استدلال کیا ہے:

فکیف اخار موت بعد ای قوم وجیوان لنا کافراً کرام -

۲- کائن اور اس کا اسم حرف ہوجانا ہے اور خبر باقی رہ جاتی ہے، یہ اکثر ان اور کو شرطیہ  
کے بعد ہوتا ہے، ان کی مثال جیسے: یہی مسیحا، ان باکنا وان ماشیا۔ اور عربوں کا  
قول ہے: الناس یجزیون بأعمالهم ان خیراً فحیر، وان شراً فشر۔  
اور لوگ مثال جیسے حدیث پاک ہے: التمسوا لوجہاتکم من حدیثی اور



یوں کا قول ہے: الاطعام کو تو قسمی۔

کہیں حرف کان حذف ہوتا ہے اور اس کا رسم درخز باقی رہ جاتا ہے۔ اور اس کے بدلے ما زائدہ آ جاتا ہے۔ اور یہ ان مصدریہ کے بعد ہوتا ہے جیسے: اَمَّا اَنْتَ خَامِلٌ تَفْتَضُ۔ اصل یہ ہے: لَانْ كُنْتَ خَامِلًا تَفْتَضُ۔

اس لام تعلیل کو حذف کر دیا گیا، پھر کان کو حذف کر دیا گیا اور اس کے عوض میں ما زائدہ لایا گیا، پھر کان کے حذف کے بعد حرف متصل منفصل ہو گیا، تو ہو گیا: اَنْتَا اَنْتَ۔ نوں کو ادغام کے لیے سیم سے بدل دیا گیا اور ما سے سیم میں ادغام کر دیا گیا تو اَمَّا ہو گیا کہیں کان اس کا رسم اور اس کے جز ایک ساتھ حذف ہو جاتے ہیں، اور ان سب کے عوض میں ما زائدہ آ جاتا ہے اور یہ ان شرطیہ کے بعد ہوتا ہے جیسے: اِفْعَلْ هَذَا اِمَّا لَا اَصِلْ بِهٖ: اِفْعَلْ هَذَا اِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلْ غَيْرَهٗ۔ اس کان کے رسم و جز کے ساتھ حذف ہو گیا اور کاف نافذ جو جز و داخل ہے باقی رہ گیا، پھر ان کے بعد عوض کے طور پر ما بڑھا دیا گیا، تو ان ما ہو گیا، پھر نوں کو سیم سے بدل کر سیم کا سیم میں ادغام ہو گیا تو ہو گیا: اَمَّا

کان اور اس کے رسم و جز کہیں بغیر عوض کے حذف ہو جاتے ہیں جیسے: لَا تَعَاشِ فُلَانًا، فَانْهٖ فَاَسَدٌ اَلَا خَلَقَ، تو جابل کے ٹکا: اِنِّیْ اَعَاشَہٗ وَاِنْ یَغِیْ: وَاِنْ کَانَ فَاَسَدًا مِّمَّارِیْ کے نوں کو حذف کرنا جائز ہے اس شرط کے ساتھ کہ وہ مجرم بالکون ہو اور اس کے بعد کوں ساکن نہ ہو اور نہ کوں ضم متصل ہو۔ وہ مثال جس میں تمام افعال جمع ہیں وہ یہ درجہ دہری تھا ہے: لَمْ اَكْتُ بَغِیًّا (درجہ: ۲۰) درجہ طہیٰ علی کارہ قول ہے اَلَمْ اَكْتُ جَارِكُمْ وَیَكُوْنُ بَیْنِیْ وَبَیْنَكُمْ الْوَدَّۃُ وَاَلَا خَارُ۔ اصل یہ ہے: اَلَمْ اَكُنْ؟

المجروح الثامن: خصوصیت کان و لیس (الکلیں بحث کان اور لیس کی خصوصیت) کان اور لیس اس بات کے لیے خاص ہیں کہ ان کے جز پر تب داخل ہو سکتے ہیں لیس کے مثال درجہ دہری ہے: اَلِیْسَ اللّٰهُ مَا حَكَمَ الْحُكَمٰی (الثین: ۶)۔ رہا کان تو اس کے جز پر نازسی وقت زائد ہوتا ہے جبکہ اس سے پہلے لفظ یا اپنی ہو جیسے مَا كُنْتُ دَاحِیًّا وَلَا تَكُنْ لَغَآیِبٌ اور جیسے تَنْفَرِیْ اَزْدِیُّ كَمَا قَوْلُہٗ:۔

وَاِنْ مَدَّتْ اَلَا دَہِیْ اِلٰی اَلْزَادِ لَمْ اَكُنْ بِاَعْلٰہِمَ، اِذَا اَجْتَمَعَ الْقَوْمُ اَعْلٰجُ کَانَ کَیْ فَرِیًّا، کَا وَاخِلْ ہونا قلیل ہے برخلاف لیس کے کردہ بہت زیادہ ہے۔ الفصل الثانی: کاد و اخواتھا (دوسری فصل کاد اور اس کے اخوات) کاد اور اس کے اخوات کان کا مکمل کرتے ہیں یعنی مبتدا کو راجع کرتے ہیں اور اس کو اسم کہتے ہیں اور جز کو نصب دیتے ہیں اور اس کو خبر کہتے ہیں۔ اور ان افعال کو افعال



نقارہ کہتے ہیں۔ اور تمام افعال نقارت کا غائرہ نہیں دیتے ہیں، بلکہ ان کے مجموعہ کا نام افعال نقارہ ہے، ایک قسم کے دوسری قسم کے غائرہ دینے اور مشہور ہونے اور کثرت اس فصل میں چمہ بھٹیں ہیں: اس کے افعال کے وجہ۔

۱۲ البجرت (الاول: اقسام کا ذکر) (پہلی بجز کا ذکر اور اس کے اقسام) کا ذکر اور اس کے اخوات کی تین قسمیں ہیں:

۱۔ افعال التعاروف: ان افعال کو کہتے ہیں جو وقوع خبر کے قرب پر دلالت کریں۔ یہ ہیں افعال ہیں: کا ذکر و او شکر و کرب جیسے: کا ذکر المظہر یصل و او شکر الوقت ان ینتھ و کرب الصبح ان ینیلج

۲۔ افعال الرجا: یہ وہ افعال ہیں جو وقوع خبر کے امید پر دلالت کریں، یہ ہیں عسی، عسی، عسی اور اخلوق جیسے: عسی اللہ ان باقی بالفتح اور جیسے شاعر کا قول عسی الکرب الذی اسیت فہ یكون وادہ فترج قراہ۔ اور جیسے احی الریس ان یسفی "واخلوق الکسلان ان یجتمہ۔"

۳۔ افعال الشرح: وہ افعال ہیں جو کسی عمل کی شرح و علت پر دلالت کرتے ہیں، یہ ہیں ان بہت زیادہ ہیں، انہیں میں سے: انسا، علق، طیفق، اخذ، صت، بدوا، ایتن، جعل، قام اور ربوی ہے۔ اور اس کے فعل پر وہ فعل جو ابتدا بالعمل پر دلالت کرتا ہے اور ہر وقوع اور اکتفا نہ ہو جیسے: انسا خلیل یکذب، علقوا ینمرون اخذوا بقرہون، صت الہوم یتسا بقون، بدوا ابتارون، ایتن ودا یتدرون جعلوا یستیفظون، قاموا یتنبھون، انبوا یتسددون۔

فاعل، ماضی فاعل اور کماں کے اسم کے جو احکام و اقسام گزرے ہیں وہ کا ذکر اور اس کے اخوات کو دے جائیں گے۔

المبجرت الثانی: شرح خبر کا ذکر کا ذکر کے خبر کے لفظ کے بیان میں کا ذکر اور اس کے اخوات کی خبر کی تین شرطیں ہیں۔

۱۔ خبر فعل مضارع سند ہو اسی ضمیر کی طرف جو اسم کی طرف لوٹے، چاہے ان سے متصل ہو جیسے، او شکر النہا ان ینقھی۔ یا متصل نہ ہو جیسے: کا ذکر اذیل یقتضی اور

اسی تعلق سے درج داری ہے: لا یکا دون یفقدون حدیثی (۷۸: ۷۸) اور جیسے

و طیفقا دخیفان علیہما من حدی الجذی (اعراف: ۲۲)

ہر عسی کے بعد جار ہے کہ اس کی خبر اسم ظاہر کی طرف سند جو ایسی ضمیر پر مشتمل ہو جو اس کے اسم کی طرف لوٹ رہا ہو جیسے: عسی العامل ان ینج عملہ

اور جیسے شاعر کا یہ شعر ہے:

اذا نحن حادیرنا حیدیرنا

دعا عسی الحاج یرلج جہ نہ



یہ جائز نہیں کہ کماؤ اور اس کے اخراجات کی خبر جو ماضی واقع ہو ماحول اس سے واقع ہو جس طرح اسم واقع ہونا جائز نہیں۔ جو مثالیں اس تعلق سے وارد ہوئی ہیں وہ مثالیں ان کی طرف توجہ نہ دی جائے اور رہا اور متاثر ہوا۔ قطعاً سنی یا سنی و آکامات (ص۔ ۳۳) تو اس میں سنی جو نہیں ہے، بلکہ یہ فعل مودوں کا مفعول مطلق ہے وہ خبر ہے۔ لغوی عبارت یہ ہے: "بمعنی سنی"

جو کماؤ اور اس کے اخراجات کے بعد ہو۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ خبر کماؤ اور اس کے اسم کے بعد اس ہو جسے (کماؤ فقہی الوقت اور جسے طیفق لظہور اللہ کس) خبر کو وزن کرنا جائز ہے جو کہ معلوم ہو، اسی تعلق سے ارشاد باری تعالیٰ: "ظلف سنی یا سنی والد عناق۔ اور جسے حدیث پاک ہے میں ثانی اصاب او کماؤ ومن محل احوال او کماؤ یعنی کماؤ نصیبت، وکماؤ یخلف و۔" مزی اور اخلاق کی خبر کماؤں سے متصل ہونا شرط ہے۔

المعنی الثالث: الخبر المقترون بان (میری بحث وہ خبر جو ان سے ملی ہو) کماؤ اور اخراجات کماؤ کی خبر کے ان سے مقترون ہونا اور ہونا کے اعتبار سے میں فہمیں ہیں۔

جن کی خبر ان ہونا واجب ہے وہ خبری اور اخلاق (اسما و اجار) ہیں۔ وہ افعال جس کی خبر کماؤں سے خالی ہونا واجب، وہ افعال کے معنی ہیں۔ ان افعال در ان کماؤ دخول کفایت نہ کرے گا، کیوں کہ ان افعال سے مقصود زیارہ حال میں خبر کا واقع ہونا ہے اور ان سے استقبال کے لیے ہے۔ پس ان افعال سے ان کا متصل ہونا متناقص کو لازم کر دے گا۔

وہ افعال جس میں دونوں صورتیں جائز ہیں یعنی (۱) خبر سے ان کا ملنا (۲) خبر سے ان کا خالی ہونا، وہ افعال افعال شمار ہیں اور عسی ہے حالانکہ عسی اور اور ان میں زیادہ یہ ہے کہ ان کی خبر ان داخل ہو جسے ارشاد باری تعالیٰ: "عسی ہذا کہ لکن بہر حکم (اسرار ۸۰)۔ اور کماؤ اور کرب میں اگر استعمال نہ ہے کہ ان کی خبر ان سے حال ہو۔ بشرط ارشاد فرماتا ہے: "وذا یجوزها حتما کماؤا یفعلون (بقہ: ۱۰) اور شاعر نے کہا ہے:

کرب القلب میں حواء یذوب  
حیں قال الوشاة: ہذا عضو  
ان دونوں خبر کماؤں سے متصل ہونا بہت قلیل ہے، اس کے مثال جسے یہ حدیث کماؤ الفقہ ان یكون کفراً  
المعنی الرابع: حکم الخبر المقترون بان والمجرد منها (جو خبر محض خبر کے ساتھ متصل ہو اور ان سے خالی ہونا کے بیان میں)



اگر خبر آن کے ساتھ متصل ہو جیسے : اوشکت السماء ان تمطر. وعسی الصدایق  
ان یحضر. تو مضارع بالذات خبر ہوگا بلکہ خبر وہ مصدر ہوگی جو بذریعہ آن سے  
مذکورہ مثالوں کی تعداد پر ہوگی : اوشکت السماء خاضی، وعسی الصدایق خاضی  
حضور

اور اگر خبر آن سے ملی نہ ہو جیسے : اوشکت السماء تمطر. تو خبر جملہ ہو جائے گی  
اور خبر ہونے کے سبب موصلاً منصوب ہو جائے گی۔  
المجرب الخامس : المجرى والمجرى منها (یا بکویں مجرب ان افعال کے مفعول اول  
پر مفعول ہونے کے بیان میں)

ان تمام افعال کا مفعول ماضی کے ساتھ ہونا لازم ہے، ہوائے اوشکت اور سجاد کے  
اور کہیں ان دونوں کا مضارع بھی لیا ہے۔ کماؤ کا مضارع بہت مشہور ہے اور اوشکت  
کا مضارع ماضی کے مفعول سے زیادہ ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے : کماؤ ردھا  
یضی وقرولم تمسکناؤ (نور : ۳۵) اور جیسے حدیث پاک ہے : یوشک ان ینزل  
مکرم عیسیٰ بن مریم حکماً عذاباً۔

المجرب السادس : خصائص عسی واخلاق واوشک (جیسے مجرب عسی، وخلق  
اور اوشک کے خصائص کے بیان میں)

اس باب کے افعال سے عسی، وخلق اور اوشک اس بات کے لیے خاص ہیں  
کہ وہ تمامہ ہوتے ہیں، تو ان میں خبر کی حاجت نہیں ہوتی، یہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ ان سے  
آن یا فعل مل جائے، اس وہ آن کے ذریعہ مصدر ہوگی اس طرف سے ہو جائے ہیں، اس  
لیے کہ یہ ان کا فاعل ہے جیسے : عسی آن تقوم واخلاق آن تسافر، واوشک  
آن فوجل اور جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے : وعسی آن تکملوا شئاً وهو علیکم  
وعسی آن فوجل شئاً وهو علیکم (نور : ۲۱۶) اور قول عزوجل ہے : عسی  
آن یصدینی رقی (التکویف : ۲۱) اور جیسے : عسی آن یبعثک ربک مقاماً محموداً۔

یہ اس وقت ہے جبکہ اس سے پہلے کوئی ایسا اکم نہ ہو جو فی السخی رسد الیہ ہو،  
اگر اس سے پہلے کوئی ایسا اکم ہو جس کی اسناد ظہر کی طرف پہنچے ہو، تو آپ کو  
اختیار ہے، اگر آپ چاہیں تو اس کو تار بنا دیں، یہی صورت زیادہ نصیح ہے، اس  
مصدر ہوگی اس کا فاعل ہو جائے گا جیسے : علی عسی آن یتذهب وصد عسی آن  
تذهب، والرجلان عسی آن یتذہبا، والمرأتان عسی آن تذہبا، والسافرون عسی  
آن یفروا، والسافرات عسی آن یفرن، ان تمام مثالوں میں عسی ظہر سے نکال ہے۔

۲۔ اور اگر آپ چاہیں تو اس کو ناقصہ بنا دیں، اس ایش کا اکم ظہر سے نکال جائے گا اس



## (اللہ رحیم الرحیم)

وقت یا تو اس میں ہر ستر ہوگا یا ہر بارز ہوگا جو ما قبل کے مطابق ہو  
 لغو، مختلفہ، جمع اور مذکر و مؤنث ہونے میں، پس اب آپ گزری ہوئی مثالوں کو دیکھ کر  
 طرہ کہیں گے، علیٰ غشی آن ینصب، و صند عسیت آن ینصب، والرجلان عسیا  
 ان ینصبا، والرائان عسیت آن ینصبا، والسافہین عسوا آن ینصبا، والرا  
 فایت عسیت آن ینصبا۔

اس صورت میں اول یہ ہے کہ اس کو تار بنایا جائے جو طر سے خالی ہو، اور  
 اس کو صند، لغو، مذکر یا مؤنث رکھا جائے اور اس کی اسناد آئیے مصدر کی طرف  
 کہ جائے جو آن کے درپوش فعل سے ٹوٹل ہو، اس لیے کہ اس کا فاعل ہے، یہ لفظ  
 محاذی زبان ہے جس میں قرآن پاک کا نزول ہوا، اور یہی زیادہ انصیح اور شہس  
 ہے، اور تار ہے، لا یسجد قوم من قوم عسی آن یکنوا جیوا منہم ولا  
 نصاؤ من نساہ عسی یکت خیراً منہم (النجات: ۱۱) اور اگر ناقص ہو  
 تو عسوا اور عسیت جمع مذکر اور جمع مؤنث کی طرح کے ساتھ ہوگا جو قوم اور  
 اس کی طرف راجع ہو۔ اس کے علاوہ دوسری زبان میں لکھ کر ہے۔

خاص غشی میں دو صورتیں ہیں:  
 اگر غشی کی اسناد تار طر یا لون جمع ٹوٹ یا لون گجہ شکل کی طرف ہو تو اس  
 کے سین کو کرہ دینا اور نشو دینا دونوں جائز ہیں، اللہ فتح زیادہ بہت سے کہوں  
 کہ وہ اصل ہے۔ امام نافع نے سین کے کرہ کے ساتھ لکھی دیکھا ہے جیسے: فصل  
 عسیتہ ان تو لیتہ (محمد: ۲۲) اور مانی لوگوں نے فتح کے ساتھ دیکھا ہے عسیتہ  
 کہیں غشی حرف ہوتا ہے فعل کے متنی میں، تو یہ اس کا عمل کرتا ہے، اکم کو نصب اور  
 کو رفع دیتا ہے، اور اس صورت میں ہوتا ہے جبکہ اس سے لفظ منصوب متصل ہو۔  
 اور یہ صورت قلیل ہے۔

الباب السابغ: افعال المدح والذم (ساتواں باب: افعال مدح و ذم)  
 نعم اور جہنہ افعال مدح کے لیے، پس اس اور کا جہنہ افعال ذم کے لیے ہیں  
 یہ وہ افعال ہیں جو جامدہ ہوتے ہیں صیغہ ماضی کے ساتھ، اور مبالغہ کے طور پر جنس  
 کی مدح و ذم کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ اس جنس سے مقصود ایک فرد ہوتا ہے،  
 اس کو مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کہتے ہیں۔ اس کو ان افعال کے بعد میں ذکر  
 کیا جاتا ہے اور اس کو مبتدا کا اعراب دیا جاتا ہے، یہ افعال اور ان کا فاعل  
 اس کی طرف ہوتے ہیں جیسے: نعم القائلین ابن ابی لیلیٰ، و پس النحس سمیت  
 و جہنہ الذلیلون، ولا جہنہ الذلیلون۔

پس اس اور اس کا فاعل از چار میں سے کوئی ہوگا۔



۱۔ فاعل اکم ظاہر صرف بالالف لام جنسیہ ہو جیسے: نَعِمَ السَّلاحُ الحق۔

۲۔ فاعل ایا اکم ہو جو صرف بالالف لام جنسیہ کی طرف مضاف ہو جیسے: پُرسِ رجلٍ السُّورِ سَمِیْنٌ، یا ایسے اکم کی طرف مضاف ہو جو صرف بالالف لام جنسیہ کی طرف مضاف جیسے: نَعِمَ حکیمٌ شُعَراءُ اِلٰہی صلیۃ زہیر۔

اور یہ اس وقت ہوگا جبکہ یہ اکم مخصوص بالدرج یا مخصوص بالذم کے مطابق ہو تذکرہ و ثناء، افراد، شئیدہ اور جمع ہونے میں، تو کہا جائے گا: نَعِمَ الرجلُ سَعِیْدٌ نَعِمَ الرجلانِ اخوان، و نَعِمَ الرجالُ المؤمنون، نَعِمَ المرأۃُ ہند۔

کبھی اکم بموصول ان افعال کا فاعل ہوتا ہے، یہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ اس سے جنس مقصود ہو نہ کہ عہد جیسے: نَعِمَ الذی یخدم و طرۃ سعدی، و بس من یفعل الشیر سَمِیْن۔

۳۔ نَعِم، بس اور سارے کا فاعل ایسی ہر شے ہوتی ہے جس کی نفس نہ کرہ معلوم سے کہ جان ہے نہ کہ بنیاد پر جیسے: نَعِمَ زُعَما سَعِیْدٌ، نَعِمَ قَوْمًا اُسَہ تَلک۔

۴۔ کبھی ان کا فاعل ایا اکمل ما ہوتا ہے جو نہ کہ ہوتا ہے شے کے معنی میں جیسے: نَعِمَ ما فاکلۃ صدقۃ۔ اس صورت میں یہ جائز ہے کہ 'ما' کا یہیم نَعِم کے رسم میں مدغم ہوگا۔ تو اجتماع ساکنین کی وجہ سے اس کا عین مکتور ہو جائے گا جیسے: نَعِمًا التَّقوی۔

نَعِم، بس اور سارے کا فاعل کے ساتھ مل کر ایسے فعل کے قائم مقام ہو جائے ہیں جس کا فاعل اکم ظاہر ہوتا ہے، اور اگر فاعل ثبوت ہو تو اس پر تا لاحق کرنا اور نہ کرنا دونوں جائز ہے، تو کہا جائے گا: نَعِمَ الرجلُ خلیل، نَعِمَ و نَعِمَ المرأۃُ ہند۔ ان افعال کو ایک فاعل کے ساتھ مخصوص بالدرج یا مخصوص بالذم سے مؤخر کرنا جائز ہے جیسے: اَسَلِیْمٌ نَعِمَ الرجل، و اخوان نَعِمَ الرجلان۔

حبز اور لاحقہ کو سمیرہ مخصوص بالدرج اور بالذم سے مقدم کرنا ضروری ہے حبز: حب، فعل ماضی اور خا اکم اشارہ سے مرکب ہے، خدا پیر ہے اس کا فاعل ہوتا ہے اور تمام صورتوں میں اس کو مفرد لانا ضروری ہوتا ہے اور اس کے بعد مخصوص مبتدأ محذوف کی خبر ہوتا ہے جیسے: حبز جو رہا، حبز ہندی، حبز اخوان، حبز شقیقتاک، حبز الصادقون، حبز الفاضلین اور یہ جائز ہے کہ اس کے بعد ایسی کثیرہ وائج ہو جو اکم اشارہ سے ابہام کو دور کرے جیسے: حبز تلمیذاً نجیب، حبز نجیب تلمیذاً۔

حب کے فاعل کے لیے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ موقوفہ چار چیزوں سے کوئی ایک ہو مخصوص بالدرج یا بالذم کا خوف ہونا ضروری ہے، اور کبھی مکرر مقدار ہوتا



جیسے: نَعْمَ الرَّجُلُ رَجُلٌ بَعَاهِدٌ فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ۔

یہ بھی جائز ہے مخصوص در لو اسخ داخل ہو جائیں لوائے جبر کے، چاہے پہلے ہو

جیسے: كَانَ حَبِيبَ نَعْمِ الرَّجُلِ، یا بورد میں ہو جیسے: نَعْمَ الرَّجُلُ ظَنَنْتُ حَبِيبًا،

اور کہیں مخصوص کو حذف کر دیا جاتا ہے جبکہ کلام میں وہ جزو جزئی ہو جو اس

در دلائل کے جیسے: زَارْنَا اَمِيرَ عَظِيمٍ وَنَعْمَ الزَّائِرُ۔ یعنی: وَنَعْمَ الزَّائِرُ الْاَمِيرُ

الباب الثامن: افعال النعص (التيوان باب: افعال النعص کے بیان میں)

کیف تکفرون

بِاللّٰهِ وَكَذَّبْتُمْ اَمْوَانًا فَاحْبَاكُم (لقرہ: ۲۸) اور جسے حذر چاکر: سَمِعْتِ

اللّٰهُ اِنَّ الْمَوْتِ لَا يَنْجِسُ اور جسے کدوم عرب میں ہے: لَئِنَّ دَرَّةَ فَارِسِيٍّ اور

جیسے: بِاَلَيْتِ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَا هَا۔

وضع کے اعتبار سے اس کے دو صیغے ہیں: مَا اَفْعَلَهُ اور اَفْعِلْ دہ

جیسے: مَا اَحْمَلُ الرِّبِيْعَ وَاَكْرَمُ بِالصَّادِقِ: پہلا صیغہ "اَفْعَلْ" ماضی ہے اور دہ

ما جو اس کے پہلے ہے وہ نکرہ تار ہے یعنی شئی، وہ مبتدا ہے

رہا دوسرا صیغہ "اَفْعِلْ دہ" تو وہ صیغہ ار ہے اور فعل ار ہیں ہے، اس سے

منعوب منعولہ لگوا ہے اس با کے ذریعہ جو لفظ طور پر زائد ہے، یہ فاعلیت کے سبب

مضی طور پر رفوع ہوتا ہے۔ دونوں صیغوں کا مدلول ان کے منعوب میں لپکتا ہے۔

افعال النعص: اس کے تفصیل کی طرح صرف فعل ثلاثی مشدّد، مشدّد، مشدّد

نام اور اس فعل کے آتے ہیں جو قابل تبادلت و تضادیت ہوتے اور اس سے

صفت مشبہ افعِلْ اور فعلاذ کے وزن پر نہیں آتی ہے۔ اور اگر افعِلْ کے منعوب

کا صیغہ لانا مراد ہو جو تمام لے الٹا کو مان رہا ہو تو اس کے مصدر کو مَا اَرَادَ مَا اَكْتَرَى

یا اس کے مثل کے بعد منصوب کر دیا جائے گا یا اَرَادَ یا اَكْتَرَى یا اس کے مثل کے بعد

بازائدہ کے ذریعہ بورد کر دیا جائے گا جیسے: مَا اسْتَدَ اجْتِهَادَ سَلِيمٍ، وَاَعْظَمَ بَلَقْدَمِ

الصَّنَاعَاتِ بِالْيَمَانِ

متعجب منعولہ کا حکم یہ ہے کہ وہ سوز ہو جیسے: مَا اَحْسَنَ الصَّدَقِ، یا نکرہ کی

جو جیسے: اَكْرَمُ بَرَجِلٍ بَعَاهِدٌ فِي خِدْمَةِ بِلَادِهِ۔ دائرہ مطلوب کے حصول کے لیے ان دونوں میں

بہتر سے ہو لو اس کی جائز ہے تو اس میں سے ہوگا، تو اگر نکرہ

مؤنثہ کے بعد ام پر اس کے بعد۔



فعل تعجب کے معمول کو فعل تعجب پر مقدم کرنا جائز نہیں ہے اور نہ یہ جائز ہے کہ فعل تعجب اور متعجب لفظ کے درمیان فصل کیا جائے، مگر ظرف کے ذریعہ یا مجرور بالظرف کے ذریعہ اس شرط کے ساتھ کہ فعل تعجب سے متعلق ہو، یا ندا کے ذریعہ جیسے: مَا أَجْمَلَ لَيْلَةَ الْبَيْتَةِ الْبَيْتَةِ، وَمَا أَحْسَنَ بِالرَّجُلِ أَنْ يَصُدَّقَ، اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کا قول ہے: أَلَمْ يَزَلْ عَلِيٌّ - أَبَا الْبَيْضَانِ - أَنْ أَوَارَكَ، صَرِيحًا مُحَدَّثًا۔

اگر ما اور فعل تعجب کے درمیان کان، زائد کر دیا جاتا ہے جیسے: مَا كَانَ الْعَمَلُ عَمِيٍّ - اور كَانَ اگر فعل تعجب کے بعد یز زائد ہو اور یز ناقصہ واقع ہوتا ہے جیسے: مَا أَحْسَنَ مَا كَانَ الدِّينُ لَيْلَةَ اس "صِيغَةُ مَا ضَمَّيْنِ" کے ساتھ "وَمَا أَحْسَنَ مَا يَكُونُ الدِّينُ، لَيْلَةَ الْغَدِ" صِيغَةُ مُضَارَعِ کے ساتھ۔

✓  
الاحرف المسببة بالفعل: (حروف مسببة بالفعل کا بیان)  
حروف مسببة بالفعل چھ ہیں: اِنَّ، اَنَّ، كَانْ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ۔  
ان کا حکم یہ ہے کہ مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں، مبتدا کو نصب دیتے ہیں اور مبتدا کو ان کا اسم کہتے ہیں اور خبر کو رفع دیتے ہیں اور اس کو زنگی فرماتے ہیں جیسے: اِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ، وَكَانَ الْعِلْمُ نُورًا۔

ان کو آخر میں فسخ ہونے کے سبب مسببة بالفعل کہتے ہیں اور اس طرح ہر ایک میں معنی فعل موجود ہونے کی وجہ سے، کیوں کہ تاکید، تشبیہ، استدراک، تمنی اور تزیج سبب معانی افعال ہیں۔

لَعَلَّ، کو 'لَعَلَّ' کہنا بھی جائز ہے اور اس کی اور بھی لغات ہیں جو کم استعمال ہیں۔ یہ فصل تیسرہ مباحثہ پر مشتمل ہے:

السجدة الاول: معاني الاحرف المسببة بالفعل (پہلی بحث: حروف مسببة بالفعل کے معانی کے بیان میں)

\* اِنَّ اور اَنَّ، ان دونوں کا معنی تاکید ہے، اس پر دونوں سند الیدہ کو سند سے متصف کرنے کی تاکید کے لیے ہیں۔

\* كَانْ اس کا معنی تشبیہ ہوگا ہے، کیوں کہ یہ اصل کے اعتبار سے اَنَّ کو کید پر اور كاف تشبیہ سے مرکب ہے، پس اگر آپ کہیں: كَانْ اَلْعِلْمُ نُورًا، تو اصل یہ ہوگا اِنَّ اَلْعِلْمَ كَمَا فُلَانٍ، پھر حق گوئیوں نے اس تشبیہ کو اس مقام کا ارادہ کیا جس کے درلیم حلقہ بنایا تو كاف کو مقدم کر دیا اور پہلے کو فسخ دے دیا کیا ورنہ بعد آنے کے سبب، تو وہ دونوں ایک جہ کی مانند ہوتے جس سے تشبیہ کو کید مراد لی جائے گی۔ ماضی کی طرح۔



لکن اس کے دو معنی ہیں (۱) استدراک (۲) تاکید

استدراک: کلام سابق سے پیدا ہونے والے وہم کو دور کرنے کو استدراک کہتے ہیں جیسے: ناریہ شجاع لکنہ بخیل، اور یہ اس لیے ہے کیوں کہ جو شجاعت کے لوازم سے ہے، اس اگر ہم زبردستی شجاعت کی تعریف کریں گے، تو سمجھا جائے گا کہ وہ سخی بھی ہے، اس لیے ہم نے اس کلام سے پیدا ہونے والے وہم کو اپنے قول "لکنہ بخیل سے دور کر دیا۔

تاکید: جیسے: لوجارنی خلیل لا کمتہ، لکنہ لم یجئ، "تو تمہارا قول: لوجارنی خلیل لا کمتہ سے سمجھا جائے گا کہ خلیل نہیں آیا، اور آپ کا قول: لکنہ لم یجئ اس کے پیچھے آنے کی تاکید ہے۔

لیت: اس کا مطلب ہے، یعنی ایسی چیز کو طلب کرنا جس میں لالچ نہ ہو، یا جس میں دشواری ہو، پہلے کی مثال جیسے مثال کا شعر ہے:

ألا لیت الشباب یعود یوشا فآخبرہ بما فعل المسیب

اور دوسرے کی مثال جیسے شعر کا قول: لیت لی کلف دنیا، کہیں لے آریں بھی استعمال ہوتا ہے جس میں کوئی دشواری نہ ہو جیسے: لیتک تذهب

لعل اسل کے مشہور معانی دو ہیں (۱) ترجی (۲) اشتقاق۔ ترجی کسی پسندیدہ امر کی طلب کو کہتے ہیں جیسے: لعل الصدیق قائم، اور اشتقاق کسی نا پسندیدہ کام کے دفع سے درپزیر کرنے کو کہتے ہیں جیسے: لعل الریض ہالک۔ لعل صرف ممکن کے لیے استعمال ہوتا ہے برخلاف لیت کے کہ وہ ممکن اور محال دونوں کے لیے استعمال ہوتا ہے، جیسا کہ مثالیں گزری ہیں۔

کبھی لعل کی تعلیل کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: ابعث الی ہذا بیتک لعلی اگر کہنا "یعنی: کی اگر کہنا۔ اور جیسے فرامین باری تعالیٰ ہیں: لعلکم تنقون

(بقرہ: ۱۲۹)، لعلکم تعقلون (بقرہ: ۲۳۷)، لعلکم تفرحون (انعام: ۵۲) یعنی: کی تنقوا، وکی تعقلوا، وکی تفرحوا۔

کبھی ظن کے معنی میں بھی ہوتا ہے جیسے: لعلی ان ذلک الیوم "یعنی: اظننی اذوں کی، اور کبھی عسی کے معنی میں ہوتا ہے جیسے: لعلی ان ذبتہ "اس کی خبر

درکن کا دخول کی دلیل کے ساتھ، جس طرح عسی کی خبر پر ان داخل ہوتا ہے۔ الطبع الثانی: انشائے خبر کا (دوسری بحث: اس کی خبر کے اقسام کے بیان میں)

کبھی حرف مشد بال فعل کی خبر مفرد یعنی بلز جملہ و جملہ واقع ہوتے ہیں جیسے: کائن الحمد دینار، کبھی جملہ فعلیہ ہوتے ہیں جیسے: لعلک اجتہدت، و

ان العالم یعز صا حیدہ "کبھی جملہ اسمیہ ہوتے ہیں جیسے: ان العالم قحہ و تسخ



اور کبھی خبر شدہ جملہ ہوتی ہے، اور یہ اس طرح کہ خبر بقدر ہو اور اس پر  
یا چار پر دو دلالت کرے جو اس سے متعلق ہوں جیسے: **إِنَّ الْعَادِلَ تَحْتَ لَوَا**  
**وَأَنَّ الظَّالِمَ فِي نَجْمَةِ الشَّيْطَانِ**۔

اس صورت میں یہ سمجھئے کہ کوئی مفرد خبر کی جگہ بقدر ہو جیسے: **كَأَنَّ** و  
یا **كُنْ** جملہ بقدر ہو جیسے: **كَانَ**، **وَجَدَ**، **يَكُونُ** اور **تَوَجَّهَ**، اگر بقدر مفرد ہو  
بہن مفرد ہو اور اگر جملہ ہو تو خبر بھی جملہ ہوگی، حقیقت یہ ہے کہ خبر مفرد اور ج  
کے مشابہ ہے۔ لیکن اس کو سببہ جملہ اقتصاداً و اکتفاً کہتے ہیں۔

**المبحث الثالث: حذف خبرها (بقری بحث حذف خبر کے بیان میں)**

ان حروف کی خبر کو حذف کرنا جائز ہے اور اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) **حذف واجب**۔ (۲)

اس سے خاص معنی مراد ہوں، اس لفظ کے ساتھ کہ اس پر کوئی دلیل ہو، جیسے  
اللہی ہے: **إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِاللَّهِ لَأَنَّهُمْ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ لَكُنْثَىٰ عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ**  
(۱) یعنی: **إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِاللَّهِ لَأَنَّهُمْ جَاءُوا بِالْبَيِّنَاتِ لَكُنْثَىٰ عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ**  
اور اگر کوئی عام ہو تو خبر جو حذف ہو جائے گی یعنی ایسے حکامات جو نقص و

در یا صرف کوئی دلالت کریں، اس سے کوئی خاص واقعہ یا کوئی معنی خوا  
ہیں سمجھا جائے گا جیسے: **كَأَنَّ**، **يَكُونُ**، **وَجَدَ**، **يَكُونُ** کے دو ہواضہ یہ

**الاولیٰ: لیت شعری کے بعد جبکہ اس سے کوئی کلمہ استعمال متصل ہے**

جیسے: **لیت شعری هل تنهض الامم؟ و لیت شعری متی تنهض؟**

یعنی: علمی حاصل، اور سخی یہ ہے: **لیت شعری اشع بن ذری** یعنی: **اعلمه واد**

اور جملہ استعمال یہاں محل نصب میں ہیں کیوں کہ وہ شعری کے مصدر شد  
کا مفعول ہے۔

(ثانی: کلام میں کوئی ظرف پر یا چار پر دو پر دو اور وہ دونوں اس سے متعلق ہوں تو

طرفینہ چار و چار کے خلیع اس سے سخی ہو جائے گا مثلاً: **إِنَّ الْعَالِمَ فِي الصَّحَابِ**۔

الخبر اما ملک: پس بہا طرف اور چار و چار پر اس خبر حذف کرانے متعلق ہیں جو کائنات پر جو دیا نامہ

**المبحث الرابع: نفعہم خبرها (جو کلمہ بحث خبر کو مقدم کرنے کے بیان میں**

ان حروف کی خبر کو نہ تو ان حروف پر مقدم کرنا جائز ہے اور نہ اس کے

رہا مفعول خبر تو اس کو اس کے مقدم کرنا جائز ہے جبکہ طرف ہو یا پر دو

طرف ہو جیسے: **لَنْ يَجِدَكَ زَيْدٌ** نفیم۔ اور کی قبیل سے ہے کہ خبر مفرد

ہو اور اس پر طرف یا پر دو دلالت کر رہے ہوں اور وہ اس کے مقدم ہو

جیسے: **إِنَّ فِي الدَّاءِ زَيْدًا**۔ اور اگر دوا کا ارشاد ہے: **إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَاهِلِينَ**



اور زمان باری تعالیٰ: اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (اشراہ: ۶)۔ کہ اس طرف اور جار جر مذوف سے متعلق ہیں حالانکہ اس کا مؤخر بقدر ہونا واجب ہے، کیوں کہ جر کو اُسم بقدم کرنا جائز نہیں ہے۔ اور یہاں ظرف اور جار مجرور جر نہیں ہے جیسا کہ بہت سے محلوں نے تساہلی برتی ہے۔ بلکہ وہ دونوں جر مذوف کے محمول ہیں کیوں کہ وہ دونوں جر سے متعلق ہیں۔

اگر محمول جر ظرف یا مجرور ہو تو اس کو دو جگہ حذف کرنا واجب ہے: معمول جر کو مؤخر کرنے سے متاخر کی طرف لفظاً اور رتبتہً ظہر کا لولہ لازم آئے، اور یہ اسرار منوع ہے جیسے: اِنَّ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا۔

تو اِنَّ صَاحِبَهَا فِي الدَّارِ کہنا جائز نہیں ہے، کیوں کہ 'ہا' ظہر 'دار' کی طرف راجع ہے اور 'دار' لفظاً اور رتبتہً متاخر ہے، کیوں کہ محمول جر کا رتبہ جر ہی کی طرف مؤخر ہونا ہے۔

اُسم لام تاکید سے ملا ہوا ہو جیسے: اِنَّ لَنَا لَلْآحِرَةِ وَالْأُولٰٓئِ (اللیل: ۱۷) اور جیسے اور جار باری تعالیٰ: اِنَّ فِي ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّذٰلِ الَّذِیْنَ (آل عمران: ۱۷۱) رہا معمول جر کو خود جر پر بقدم کرنا اس طرح کہ معمول جر اُسم اور جر کے درمیان ہو، تو یہ جائز ہے چاہیں معمول جر ظرف یا مجرور ہو یا اس کے علاوہ ہو جیسے: اِنَّكَ عِنْدَنَا مُتَعِمٌّ، خود اس مثال: اِنَّكَ فِي الْمَدِیْنَةِ تَتَعَلَّمُ، ظرف اور مجرور کے علاوہ اس مثال: اِنَّ سَعِیْدًا دُرِّ سِدِّہ یَكْتُمُ۔

خاندہ: جب اِنَّ یا اخوات اِنَّ سے کوئی بھی ظرف یا جار مجرور کے بعد آئے تو اس کا اُسم مؤخر ہوگا، اس طلب کو چاہیے کہ اس کو زید دے، کیوں کہ بہت سے متاخر اور متعلقی غلطی کرتے اور اس کو جر گمان کرتے ہوئے رفع دے دیتے ہیں۔ جیسے: اِنَّ عِنْدَكَ لَخَبْرًا "اور جیسے: اِنَّ مِیْن السَّعۃِ لِحِکْمَةٌ، اِنَّ مِیْن البَیِّنَاتِ لِسُجْرًا۔ البَیِّنَاتِ الْخَاسِ: لَامُ التَّكۡیِیۡہِ بَعْدَ اِنَّ الْکُسُوۃَ الْهَضِرَہ۔ (یاد بخوش بعد اِنَّ کسورہ کے بعد لام تاکید کا ہونا)

اِنَّ اپنے تمام اخوات کے درمیان اس بات کے لیے خاص ہے کہ اس کے اُسم پر لَامُ التَّكۡیِیۡہِ داخل ہو جیسے: اِنَّ فِی السَّمَاءِ لَخَبْرًا، اِنَّ فِی الْاَرْضِ لَعِبْرًا۔ اس کے جر پر لَامُ تاکید ہو جیسے: اِنَّ اَتَّخِذُ لِنَفْسِیْ۔ اس کے معمول جر پر لَامُ تاکید داخل ہو جیسے: اِنَّ لِلْجَبْرِ یَفْعَلُ۔ فہر فصل پر لَامُ تاکید داخل ہو جیسے: اِنَّ لِمُجۡتَمَعِہِ لَھُوَ الْفَاۡکِرُ دیکھا وہی لَامُ ہے جس کو لَامُ ابتدا کہتے ہیں۔

البَیِّنَاتِ السَّادِسَ: شرط دخول لَامُ التَّكۡیِیۡہِ (جہاں باب لَامُ تاکید کے دخول کے لئے شرط) اِنَّ کے اُسم پر لَامُ تاکید داخل کرنے کے لئے شرط ہے کہ وہ ظرف یا جار مجرور کے بعد واقع



ہو جو خبر ہوئی سے متعلق ہوں جیسے: **إِنَّ عَذَابَكَ لَجَزَاءُ مَنْظِلًا، وَإِنَّ لَكَ لَخُلُقًا كَرِيمًا**۔  
اگر طرف یا جار ہو در سے پہلے واقع ہو تو اس کو لام کے ساتھ ملنا جائز نہیں ہے تو یہ  
لہا جائے گا، **إِنَّ لَجَزَاءُ عَذَابِكَ، وَإِنَّ لَخُلُقًا كَرِيمًا**۔

۲۔ لام تاکید کے خبر پر داخل ہونے کے لیے شرط ہے کہ وہ ادوات شرط یا ادوات نفی سے متعلق  
نہیں ہو اور نہ ایسا ماضی صرف ہو جو در سے خالی ہو۔ پس اگر خبر ان چیزوں سے کوئی لیا  
ہو تو اس لام کا اس پر داخل جائز نہیں ہے۔ وہ مثال جو شرط کو لوری طرح شامل  
ہے وہ یہ ہے: **إِنَّ رَحْمَتِي لَسَمِيعَةٌ** (الاحقار: ۳۹) اور جیسے: **وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ**  
(مل: ۶۱) اور جیسے: **وَإِنَّا لَنَحْنُ خَيْرٌ وَنَمِيتُ** (حج: ۲۳)۔

جب **إِنَّ** کے خبر، لام تاکید کے ملنے کی شرط کو ممانی ہو جائے، تو اس پر لام تاکید  
کا دخول جائز ہے، خواہ مرد ہو جیسے: **إِنَّ الْحَقَّ لَمُصَوِّئٌ**، یا جملہ اسید ہو جیسے: **إِنَّ**  
**الْحَقَّ لَمُصَوِّفٌ مَرْفُوحٌ**، یا جملہ مضارع ہو جیسے: **إِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُم**، یا جملہ  
ماضیہ جامدہ ہو جیسے: **إِنَّكَ لَنُحْمٌ لِزُحْمِ الرِّجْلِ**، یا تنصیب نفی بقدر ہو جیسے: **إِنَّ الْأَشْيَاءَ**  
**لَتَقَرَّبُ اقْتَرَبَ مَوَاقِدُ**۔

اگر حذف کردی جائے تو طرف اور جار ہو در جو خبر سے متعلق ہوں اس پر لام  
کا دخول جائز ہے جیسے: **إِنَّ أَخَاكَ لَعِزٌّ**، **وَإِنَّ أَبَاكَ لَنَفِيٍّ** (الحجاب: ۱۸) اور جیسے  
**لَرَبِّكَ دَعَارِي تَعَالَى**، **وَإِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ** (القلم: ۱۸)۔

۳۔ لام تاکید کے معمول خبر پر داخل ہونے کے لیے دو شرطیں ہیں (۱) لام تاکید اسم و خبر کے  
درمیان ہو۔ (۲) خبر لام تاکید سے خالی ہو، لیکن وہ اس لام کے دخول کی ضرورت  
رکھتی ہے جیسے: **إِنَّ سَيِّئًا لَّنِي حَاجَتَكَ سَاعٍ، وَإِنَّهُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ آتٍ، وَإِنَّهُ**  
**لَذَمْرُكٌ وَطَلِيعٌ**۔

یہی ضمیر فصل تو اس پر لام تاکید کے دخول کے لیے کوئی شرط نہیں ہے، جیسے ارد  
باری تعالیٰ ہے: **إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ لَنُفِصِّلَ لَكَ** (النحل: ۱۶)۔  
**الْمُبْدِئِ السَّالِحِ**، شرح لام الابتداء (ساتویں بحث) لام ابتدا کی تفصیل و شرح  
لام ابتدا بین جملوں میں داخل ہوتا ہے۔

الاول: باب مبتدا میں اور اس کی دو صورتیں ہیں:

۱۔ لام ابتدا مبتدا پر داخل اور مبتدا خبر پر مقدم ہو، لام تاکید کا مبتدا پر داخل  
ہونا ہی اصل ہے جیسے: **لَقَدْ فَتَمَّ آسَمَ رَضِيَّةً فِي صَدْرِهِ هَمٌّ** (الحجر: ۱۰۰) اگر خبر  
پر مؤخر ہو جائے تو اس پر لام ابتدا کا دخول ممنوع ہے، پس یہ نہیں کہا جائے: **فَتَمَّ**  
**لَرَضِيَّةً**۔ اور اس تعلق سے جو سنا گیا ہے تو ضرورت شکی کی وجہ سے ہے، شاید  
اس پر تیس نہیں کہا جائے۔



لام ابتدا خبر پر داخل ہو اور خبر سبزا پر قدم ہو جسے لمعتہ آنت، اگر خبر نوحہ  
 صوحا کو اس کا دخول ممنوع ہے اس پر نہیں کہا جائیگا۔ آنت لمعتہ اور جو اس تعلق  
 سے نہ آتا ہے مثلاً ہے اس پر نوحہ نہیں کی جائیگی۔ بعض علماء ایسے ہیں جنہوں نے لام  
 ابتدا کا دخول خبر پر نا جائز قرار دیا ہے چاہے خبر قدم ہو یا نوحہ۔

الثانی، ان مکسورہ کے باب میں۔ گزرا چکا ہے کہ لام ابتدا ان سے اکم نوحہ پر داخل  
 صوحا ہے، اور اس کی خبر پر، چاہے وہ اکم ہو یا فعل مضارع یا ماضی جامد یا ماضی مشرق  
 مفعول بقدر ہو۔ اور طرف اور جار مجرور جو خبر مفعول سے متعلق ہوں ان پر داخل  
 صوحا ہے، اور معمول خبر پر داخل ہوتا ہے۔

الثالث، ان اور مبتدا کے علاوہ باب میں۔ اور یہ تین سائل پر مشتمل ہے۔

فعل مضارع پر جسے: *لنذهب الا مئة نفقة اثنا جده ودها*

فعل ماضی جامد پر جسے: *لنس ما كانوا يعملون* (مائتہ: ۲۲)

ماضی مشرق مفعول بقدر پر جسے: *لقد كان في يوسف حادثة آتت نساء يثرب* (یوسف)  
 ٹوٹ بعض علماء کا ماننا ہے کہ اس باب میں ماضی پر داخل صوحا و لا لام، لام قسم  
 ہے، قسم مفعول ہے اور لام کا مفعول اس کا جواب ہے۔

لام ابتدا کے دو فائز ہیں۔

العائدہ الاولی: حملہ مقفہ کے مضمون میں تاکید پیدا کرنا، اسی لیے اس کو لام ناگید  
 کہتے ہیں۔ اور اس کو لام ابتدا کہتے ہیں، کیوں کہ وہ اصل کے اعتبار سے مبتدا پر  
 داخل ہوتا ہے یا یہ کہ وہ ابتدا کے مضمون میں واقع ہوتا ہے۔

اس آکر لام تاکید کے لیے اور اس پر ان داخل ہو جائے تو وہ اس کو خبر کی  
 طرف کر دیتا ہے: *ان ربی سمیع الدعاء* (ابراہیم: ۳) اور یہ اس لیے ہے کیوں کہ وہ  
 نوکرا ایک ساتھ صدر جملہ میں واقع ہیں یعنی لام اور ان۔ اور اسی لیے اس کو  
 لام نہ حلقہ کہتے ہیں۔

اور چون کہ لام احداث میں تاکید کرتا ہے، اس لیے اس کا لغز پر دخول ممنوع ہے  
 چاہے لغز ہو یا معنی، لغز کی مثال: *انک لا تکذب*۔ معنی لغز کی مثال: *انک لو*  
*اجتهدت لا کر مثک*، حیرانک لو (ہمالک لغز)، اس اجتہاد اور اکرام کو  
 کے بعد مثنیٰ ہیں اور فور (کامیاب) کو لا کے بعد مثنیٰ ہے۔

الفائدة الثانية: لام ابتدا خبر کو حال کے لیے خالص کر دیتا ہے، اسی فعل مضارع  
 حال والے استقبال دونوں کا احتمال رکھے کہ مادہ خود لام ابتدا کے دخول کے بعد رہا  
 حال کے ساتھ خاص ہو جاتا ہے۔

دو کہ لام زمانہ حال میں خبر کی تاکید کے لیے آتا ہے اس لیے اس کا ماضی اور مضارع



و در دخول مستحب ہے، لیکن اگر ماضی جامد ہو یا تہ صنف نفرون بقدر ہو تو جائز ہے۔ رہا جامد  
تو وہ اس لیے کہ وہ نہ کسی واقعہ پر دلالت کرتا ہے نہ کسی زمانہ پر اور رہا نفرون بقدر تو وہ اس  
لیے کہ قد ماضی کو حال سے قریب کر دیتا ہے۔

البجاء الثامن: الخوف ما الكافه بها؛ (تو اس میں) ما کاف کا حرف تہ سے ملتی ہوئی  
اگر حرف تہ بال فعل سے نما زائدہ ملتی ہو جائے تو وہ ان کو محمل سے روک دیتا  
اس اس کا مابعد مبتدا اور خبر بن جائے۔ اس نما کو ما کاف کہتے ہیں، کیوں کہ جس  
سے یہ لاحق ہوتا ہے اس کو محمل سے روک دیتا ہے جیسے اور حاد جاری ہوتا ہے، انما  
انا نسئ مثلكم قوی الی انما الھکم اللہ واحد (کہف: ۲۲) اور جیسے: کاسما العلم  
نور و نور اللہ یوحیاً۔ البتہ لیت میں محمل دیتا اور اس کو پہل قرار دیتا  
دو تین صورتیں جائز ہیں، اس نما کے لاحق ہونے کے بعد جیسے: لیتما الشیاب یعود  
ولیتما الشیاب یعود۔ اس وقت اس کو محمل دیتا پہل قرار دینے سے زیادہ اچھا  
حب ان حرف پر ما کافہ داخل ہوتا ہے تو ان حرف کے اسناد کے ساتھ خاص  
ہونے کے زائل کر دیتا ہے، اسی لیے اس کو پہل قرار دیا جاتا ہے، اور اس کا جملہ فعلیہ  
در دخول جائز ہو جاتا ہے جس طرح جملہ السیدہ پر داخل ہوتا ہے سوائے لیت کے،  
جملہ فعلیہ پر دخول کی مثال: کاسما یساقون الی الموت (النفال: ۶) اور جملہ اسیدہ  
پر دخول کی مثال: قل انما انا بشر مثلكم قوی الی انما الھکم اللہ واحد  
اور جیسے: انما اللہ واحد (نار: ۱۷)

اور رہا لیت تو وہ اسناد کے ساتھ ہی خاص رہتا ہے، ما کافہ کے دخول کے  
بعد اس وہ جملہ فعلیہ پر داخل نہیں ہوتا ہے، اور اس صورت میں اختصاص کو  
باقی رکھنے کے لیے اس کو محمل دیتا جائز ہے اور باقی حرف پر محمل کرتے ہوئے (اصل  
بھی جائز ہے۔ اس سیدہ میں بن ابی ریح اور طاہر قزوینی نے اختلاف کیا  
ہے، ان کے درمیان نظر لیت پر ما کافہ داخل ہونے کی صورت میں لیت جملہ فعلیہ  
پر داخل ہو سکتا ہے جیسے: لیتما قام نریث۔ اس سلسلہ کی وضاحت ان  
صہام نے اپنی دو کتابوں "معنی البیاب" اور "روح الیاب" میں کی ہے۔  
فائدة هامة (دیکھ لیں فائدہ)

ان حرف پر لاحق ہونے والا نما اگر اکم موصول ہو یا حرف مصدری ہو  
تو وہ ان کو محمل سے نہیں روکے گا، بلکہ اکم کو نصب اور خبر کو رفع دے گا، اگر  
ما موصول لاحق ہو جائے تو نما اس کا اکم ہو گا جو محذوہ ہو گا جیسے: انما  
عندکم یفقد (العلق: ۶۶) یعنی: ان الذی عندکم یفقد۔ اگر ما مصدری لاحق  
ہو جائے تو اس کا مابعد ان کا اکم ہونے کی وجہ سے مصدر منصوب کی تاویل میں آتا ہے



المبحث التاسع: حکم المعطوف على أساسه الـ ٥٥٥ الحروف  
 (دوئیں بحث: ان حروف کے اساس پر معطوف کا حکم)

53

جب آپ حروف مشبہ بالفعل کے اساس پر عطف کریں گے جو عطف بالانصب  
 کریں گے، حوالہ معطوف خبر سے پہلے ہو یا اس کے بعد پہلے کی مثال: **إِنْ سَعِيدٌ أَوْ**  
**خَالِدٌ أَسَاكِرَانِ**، دوسرے کی مثال: **إِنْ سَعِيدٌ أَسَاكِرٌ وَخَالِدٌ أَسَاكِرٌ**۔

کبھی خبر کے استکمال کے بعد، حرف عطف کے بعد رفع دیا جاتا ہے، کیوں کہ  
 وہ خبر محدود کا مبتدا ہے۔ اور یہ صورت **إِنْ**، **أَنْ** اور **لَنْ** کے بعد ضروری ہے فقط  
 جیسے: **إِنْ سَعِيدٌ أَسَاكِرٌ وَخَالِدٌ**، اور **بَارِي تَعَالَى**: **وَإِذَا نُنَادِيكَ مِنَ الْجَنَّةِ**  
**فَاسْمِعْ**۔ **لَنْ** کی مثال: **لَا يَعْصُونَ لَكَ أَمْرًا شَيْئًا**، اور **لَنْ** قَائِدُ الْفَرَقِ غَائِبٌ وَالْهَادِي  
 کبھی کسی غرض معلوم کی وجہ سے استکمال خبر سے قبل، عطف کے بعد رفع  
 دیا جاتا ہے، اس وجہ سے کہ وہ خبر محدود کا مبتدا ہے، پس اس کا جملہ **رُفِعَ**  
 ہو گا اس کے بعد اس کی خبر کے درمیان جملہ معتزفہ ہو جائے گا، جیسے **رُفِعَ** کا جملہ **رُفِعَ**  
 قسم ایک اسی بالدينية رحلة فاني وقتاً ثانياً بها لغريب  
 اور اس کے متعلق اور **بَارِي** ہے: **إِنَّ الدِّينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا**  
**وَالصَّبْرُ**۔ **وَالَّذِينَ هَادُوا** میں **أَمِنَ** باللہ واليوم الآخر وعمل صالح فلن  
 خوف عليهم ولا هم يحزنون (المائدة: ٦٩)

المبحث العاشر: أحوالُ هَمْزَةِ **إِنْ** (دوئیں بحث: ہمزہ **إِنْ** کے احوال)  
 جہاں **إِنْ** اور اس کے معمول کی جگہ مصدر رکھنا صحیح نہ ہو وہاں **إِنْ** کے ہمزہ  
 کا سکون ہونا واجب ہے اور جہاں **إِنْ** اور اس کے معمول کی جگہ مصدر رکھنا صحیح  
 ہو وہاں ہمزہ **إِنْ** کا مفتوح ہونا واجب ہے۔ اور جہاں اکبر اور رکنا صحیح ہوں وہاں  
 فتوح اور کسر دونوں صورتیں جائز ہیں۔

پس اگر **إِنْ** کے مابعد کو مصدر پر منصوب یا مجرور کی تادیل میں کرنا واجب ہو  
 اس طرح کہ جملہ کی ترکیب کا غیر ضروری ہو تو اس صورت میں **إِنْ** کا ہمزہ و حوں طور  
 پر مفتوح ہونا چاہیے: **يَعْبُدُونَ أَتَىكَ بَعْثُهُ**۔ تادیل پر ہوں: **يَعْبُدُونَ أَتَىكَ بَعْثُهُ** اور  
 جیسے: **تُسْرَتُ بَأْتِكَ قَامَ**، تادیل: **تُسْرَتُ بَأْتِكَ قَامَ**۔ یہاں **أَنْ** کے مابعد کی  
 تادیل مصدر سے ہونا واجب ہے، اس لیے کہ اگر ہم تادیل نہ کریں گے تو **يَعْبُدُونَ**  
 بغیر فاعل کے، علت بغیر معمول کے اور **بَأْتِكَ** بغیر مجرور کے، ہو جائے گا، پس مصدر  
 مودل پہلی مثال میں فاعل دوسری میں معمول اور تیسری میں مجرور ہے۔

اگر **إِنْ** کے بعد کو مصدر کی تادیل میں کرنا صحیح نہ ہو یعنی اس جملہ کی ترکیب  
 کا لغو صحیح نہ ہو حوں میں **إِنْ** ہے، تو **إِنْ** کے ہمزہ کا سکون ہونا واجب ہے کیوں کہ  
**إِنْ** اور اس کا مابعد جملہ سے چھوٹے **إِنْ** اللہ کا جہم۔ یہاں مصدر سے تادیل کرنا



صحیح ہیں ہے، کیوں کہ اگر آپ کہیں: "ما حملة الله" تو معنی ما نصہ ہو  
 اگر ان کے مابعد کو مصدر کی تاویل میں کرنا جائز ہو اور تا  
 کرنا بھی جائز ہو، تو در صورت میں جائز ہیں (۱۱) فتحہ (۱۲) کسرہ۔ جیسے: آخر  
 علی، انہ کریم۔ یہاں کسرہ اس کے لئے جائز ہے کیوں کہ ان کے لئے  
 کہ حملہ تعلیل ہے اور فتحہ لام کی تقدیر پر جائز ہے، اس صورت  
 کا مابعد مصدر کی تاویل میں ہوگا اور تاویل یہ ہوگی: "أحسن الله لكم  
 اور یہاں دو صورتیں جائز ہیں کسرہ زیادہ بہتر اور کثر الاستعمال  
 اس لئے کہ کسرہ کے ساتھ تاویل کے لئے کلف کی ضرورت نہیں ہوتی ہے  
 مواضع "ان" الکسرة الهمزة وجوبا (ہمزہ کے وجوباً مکسور ہونے کے  
 جہاں ان کے مابعد کو مصدر کی تاویل میں کرنا صحیح نہ ہو وہاں  
 کے ہمزہ کا مکسور ہونا واجب ہے، اور یہ کل گیارہ جلیں ہیں۔

۱- ان ابتدائے کلام میں واسطہ چاہے حقیقت ہو جیسے: انما انزلناه فی لیل  
 (القدر ۱۱) یا حکم ہو جیسے: الا ان اولیاء الله لا خوف علیہم و  
 یعززون (نور ۶۲)

حکماً ابتدائے کلام میں واقع ہونے کی صورت یہ ہے کہ حرف تنبیہ کے بعد  
 ہو جیسے، اذ، یا حرف استفہاج کے بعد ہو جیسے: اذ، اما، یا حرف تھنیز (ہا)  
 بعد ہو یا حرف ردع (مکذ) کے بعد ہو یا حرف جواب (نعم اور لا) کے بعد  
 اسی طرح وہ جو حتی ابتدائے کے بعد ہو جیسے: یرض ربہ حتی انهم لا یرجون  
 وحل مالہ حتی انهم لا یحکونہ "اس کے بعد جملے کا کوئی اعراب نہ ہو  
 کیوں کہ یا ابتدائے ہو گیا یا استئنائیہ۔

۲- حید کے بعد واقع ہو جیسے: اجلس حید ان العلم موجود۔

۳- اذ کے بعد واقع ہو جیسے: حیثک اذ ان الشمس تطلع۔

۴-

اس جملہ کے شروع میں واقع ہو جو موصول کا صدمہ ہو جیسے: جار الذی انہ بچہ

۵- ان کے مابعد کے ساتھ مل کر جواب قسم واقع ہو جیسے: والله ان العلم تو

اور یہی قبیل ہے ارشاد باری تعالیٰ: والفقار الحکم انک لک المرسلین (۲)

۶- اس قول کے بعد واقع ہو جو معنی ظن کو منہن نہ ہو جیسے کہ ارشاد باری:

قال انی عبد الله۔ اور اگر معنی ظن کو منہن ہو تو ان کا ہمزہ مفتوح ہوگا

کیوں کہ اس صورت میں اس کا مابعد مفعول بہ کی تاویل میں ہوگا جیسے: ا  
 تقول: ان عبد الله بفعل وہ یعنی: اظن انہ یفعلہ؟

۷- ان کے مابعد سے مل کر حال واقع ہو جیسے: حیث وان الشمس



تَعْلُقُ - اسی تعلق سے ارشاد باری تعالیٰ ہے: کَمَا اُخْرِجَكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَ  
 نَفَرْتُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكُنْ هَؤُلَاءِ (الأنفال: ۵)۔

اَنْ اے مایعہ کے ساتھ مل کر اپنے مائیل کی صفت واقع ہو جیسے: جادو جادو  
 اَنْ اے ماضی۔

اَنْ جملہ استثنائیدہ کے شروع میں پڑے جیسے: يَرْجِعُ فِلَانٌ اِلَى اَسَاتِ  
 الْبَلَدِ، اِنْهَ لِمَا دَبَّ - یہ تمام صورتیں جو مذکور ہوئیں یہ سب اَنْ کے ارتداد  
 سلم میں وقوع کی ہیں۔

اَنْ کی ضروری لام ارتداد واقع ہو جیسے: عَلِمْتُ اَنْتَ لِمَجْتَمَعٍ - اسی کے متعلق  
 فرمان الہی ہے: وَاللّٰهُ يَعْلَمُ اَنْتَ لِرَسُولِهِ وَاللّٰهُ يَشْهَدُ اَنْ الْمَافِقِينَ  
 لِمَا دَبَّوْا (الأنفال: ۱)۔

اَنْ اے مایعہ کے ساتھ مل کر اسم عین کی جر واقع ہو جیسے: خَلِيلُ اِنْهَ كَرِيْمٌ  
 اسی تعلق سے ارشاد باری تعالیٰ ہے: اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوا وَالَّذِيْنَ هَادُوا وَالصّٰبِغِيْنَ  
 وَالنّٰصِرِيْنَ وَالْمُجْسِيْنَ وَالَّذِيْنَ اٰسَرُوْا اِنَّ اللّٰهَ يَفْصَلُ بَيْنَهُمْ لَوْمَ الْقِيٰمَةِ (ج)  
 لَوَاضِعُ اَنْ الْمَفْتُوْحَةُ الْهَمِيْنَةُ وَجُوْا (ہمزہ کے دوں طور پر مفتوح ہونے کے لوائی)  
 اَنْ کما ہمزہ اس جگہ مفتوح ہوتا ہے جہاں اس کے مایعہ کو مصدر مرفوع یا  
 منصوب یا مجرد کی تاویل میں کرنا واجب ہوتا ہے۔ یہ کل تبارہ مقامات ہیں۔

اَنْ اور اس کا مایعہ ماعل کی جگہ ہو جیسے: بَلَغْتَ اَنْتَ بَحْتَهُ - اسی تعلق سے  
 فرمان باری تعالیٰ ہے: اَوَّلَمْ يَكْفِهِمْ اَنَّا اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتٰبَ (الأنکبوت: ۵۱)  
 فاعل کی جگہ واقع ہونے کی صورت سے یہ بھی ہے کہ لو کے بعد واقع ہو جیسے:  
 تَوَّأْنُكَ اَجْنَفَتُ لِمَا كَانَ خِيْرًا اَنْتَ - اسی قبیل سے ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَلَوْ اَنْفَر  
 اَمْرًا وَاَقْرَبًا لَمَوْءَةٍ مِنْ عَدُوِّ اللّٰهِ خِيْرٌ (البقرہ: ۱۰۳)

مذکورہ صورت میں سے یہ بھی ہے کہ ما مصدریہ ظرفیہ کے بعد واقع ہو جیسے: لَا اَكْلُكَ  
 مَا اَنْتَ كَسُوْلٌ - اسی کے متعلق عربوں کا قول ہے: لَا اَكْلُهُ مَا اَنْ حَرَارُ رَمَا نَه  
 اَوْ مَا اَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا۔

اَنْ اور اس کا مایعہ نائب فاعل کی جگہ واقع ہو جیسے: عَلِمَ اَنْتَ مُنْهَرَفٌ  
 اسی تعلق سے ارشاد باری تعالیٰ ہے: قُلْ اَوْحٰى اِلَيَّ اَنْهَ اسْتَمِعَ نَفْسًا مِنْ اَلْحَيِّ (الجن: ۱)  
 اَنْ اور اس کا مایعہ مبتدا کی جگہ ہو جیسے: حَسْبُ اَنْتَ بَحْتَهُ - اسی تعلق سے ارشاد  
 باری تعالیٰ ہے: وَمِنْ اٰيٰتِهِ اَنْتَ قُوِيْ الْاَبْرَاسِ خَاسِعُوْهُ (فضلت: ۳۹)  
 اَنْ اور اس کا مایعہ ایسے اسم معنی کی جر ہو جو مبتدا واقع ہو یا اَنْ کا اسم  
 واقع ہو جیسے: حَسْبُكَ اَنْتَ كَرِيْمٌ اور جیسے: اِنْ ظَنَى اَنْتَ فَاَضْلٌ - اگر بجز



اسم میں ہو تو ہمزہ ان کا مکتور ہونا واجب ہے، جیسا کہ آرا کیوں کہ ہیں: خلیلؑ آتھ کریم، فتوہ کے ساتھ، لونا ویل یہ ہوں: خلیلؑ، پس معنی ناقص ہو جا گا۔

۵۔ انؑ اور اس کا مابعد مرفوع کے تابع کی جگہ واقع ہو، اس بندہ وہ معطوف علیہ یا اس سے بدل ہو، پہلے کی مثال: بلعن اجتمعا و حسن الخلق، دوسرے کی مثال: تعجبی سعیدؑ آتھ جتھہ۔

تو قول بمصدر، منصوب فی ثلثۃ مواضع (یعنی جگہ مصدر منصوب میں ہوتا ہے)۔

۱۔ انؑ اور اس کا مابعد مفعول بہ کی جگہ ہو جسے: علمتُ اُنکَ جتھہ۔ (۱) سے ارشاد باری ہے: ولدتھا خون اُنکم اشرکتہ باللہ (الانعام: ۸۱) قبیل سے یہ بھی ہے کہ انؑ اس قول کے بعد واقع جو معنی ظن کو تفہیم ہو۔  
۲۔ انؑ اور اس کا مابعد کان یا اخوات کان سے کسی ایک کی جگہ واقع ہے طے کے ساتھ کہ اس کا اسم رسم معنی ہو جسے: کان علی، او یقینی، آند قبح الحق۔

۳۔ انؑ اور اس کا مابعد عطف یا بدلیت کے ذریعہ منصوب کے تابع کی جگہ پہلے کی مثال: علمتُ بحبیٹک و اُنکَ منصوب۔ اسی تعلق سے فرمان ہے: اذکر و انعمتی النی انعمتُ علیکم و اُنی فضلکم علی العالمین (۱۶۷)، دوسرے کی مثال: احترمہ خالداً اُنہ حسن الخلق۔ اسی کے ساتھ ارشاد باری تعالیٰ ہے: و اذریعہکم اللہ احدی اطرافتین اُنما لکہ تو قول بمصدر، مجرور فی ثلثۃ مواضع: (یعنی جگہ مصدر مجرور کی تاویل میں ہوتا

۱۔ انؑ حرف جر کے بعد واقع ہو تو اس کا مابعد مصدر مجرور کی تاویل میں ہوگا جیسے بحبیٹ من اُنکَ مہمل۔ اسی تعلق ارشاد باری تعالیٰ ہے: ذلک یات اللہ هو الحق (۲) انؑ اپنے مابعد کے ساتھ مل کر مضاف الیہ کی جگہ واقع ہو جسے: حبیٹ قبل الشمس و طلح۔ اسی قبیلے ارشاد باری ہے: اِنہ الحق مسلما اُنکم لنظفون (ذل)۔  
۳۔ انؑ اور اس کا مابعد مجرور کے تابع کی جگہ واقع ہو جائے عطف کے ذریعہ جگہ بدلیت کے ذریعہ، عطف کی مثال: سررت من اوب خلیل و اُنہ عامل، بدلیت کی مثال بحبیٹ مذہ آتھ مہمل۔

المواضع الی، تجوز فیہا لِن و اُنؑ (روہ جگہیں جہاں انؑ اور انؑ دونوں جگہ دو صورتیں جائز ہیں، ہمزہ کو کہہ دینا اور اس کو فتوہ دینا، جہاں دونوں اعتبار سے صوں مابعد کے ساتھ مل کر مصدر کی تاویل میں ہوتا (۲) مابعد کے ساتھ مل کر مصدر کی



دیل میں نہ ہونا۔ یہ مکمل چار جگہیں ہیں۔

اذا فحاشیہ کے بعد جیسے: خربت ما اذا ان سعدی اواقف۔ پس فاذا سجدت ورائی  
 یہ اعتبار سے کہہ اصل ہے، اور اگر اس اعتبار سے دیکھا جائے کہ وہ اپنے مابعد کے ساتھ  
 اگر سے مصدر کی تاویل میں ہے جو سبدا ہے اور اس کی خبر محذوف ہے تو فقہاء اصل ہے،  
 اور تاویل یہ ہوگی: فاذا وقوفہ حاصل۔ اور شرط کا قول دونوں صورتیں کے ساتھ بیان کیا گیا  
 کنت اری بعداً۔ کما قبل۔ سداً اذا اقلع عبد القفا واللعانام

مارجوا کے بعد واقع ہو جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: من عمل منکم سُوءاً فجعلنا له ثمر  
 ت میں بودہ واصلح فراتہ عفوناً ما جیم (النہام: ۱۵)۔ پس کہہ ہوگا فحش و عفو  
 یہ اعتبار سے اور فقہاء صوفیاء و ائمہ حاصلان یا قالہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 یہ اعتبار سے، جیسا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے: وان مسئلہ اللہ فیہ  
 فصلت: ۱۷) یعنی: فحش و عفو۔ (ابا ہی ادفعہ اس تک میں ہے۔  
 ان کے مابعد کے ساتھ مل کر تعلیل کی حد واقع ہو جیسے: اگر مائے اقلع مستحق الکرام  
 جس دونوں صورتوں کے ساتھ پڑھا جاتا ہے، ارشاد باری ہے: و صلی علیہ وسلم ان صلواتک  
 مکنت لہم (توبہ: ۱۰)

اجرم کے بعد واقع ہو جیسے: لا جرم انک علی حق۔ اور فقہاء کثیر اللہ استعمال ہے  
 اللہ رب العزت ارشاد فرماتا ہے: لا جرم ان اللہ یعلم ما یسترون وما یعلنون (نمل)  
 سیبویہ کے نزدیک فتح اس لیے ہے کیوں کہ جرم فعل ماضی ہے، اور وہ مصدر  
 ان اور اس کے معمول کے ذریعہ مودل ہے وہ جرم کا فاعل ہے اور جرم کا معنی  
 فی، ثبت اور وجہ ہے۔ جرم کی اصل قطع یعنی یقین ہے اور تمام چیزیں پر اللہ تعالیٰ  
 اعلم یقین ہے کیوں کہ وہ حق ثابت ہے اور کائنات ہے۔ مذکورہ بالا آیت کا معنی یہ ہوگا  
 جب ان اللہ یعلم الخ۔ اور قرآن مجید کے نزدیک فتح اس لیے ہے کیوں کہ وہ کارجل  
 درجے میں ہے اور ان دونوں کا معنی کا ہے ہے رو میں اس کے بعد قدر ہے  
 مردن دونوں کا معنی کا محال ہے رو میں اس کے بعد قدر ہے۔ اور قرآن نے یہاں  
 کے زائد صونہ کی تردید کی ہے، اور علت بیان کی ہے کہ لا ابتدا مبدء میں زائد نہیں  
 اور قرآن جو کہہ کے بارے میں بیان کیا ہے وہ اس طور پر کہ بعض عرب کا جرم  
 و قسم کے درجے میں مانتے ہیں اور کہتے ہیں: لا جرم لدینک

پس جو لاجرم کو قسم کے درجے میں مانتا ہے وہ ان کے ہمزہ گو کہہ دیتا ہے اور ان  
 انصوہ اور اس کے اسم و خبر کو جواب قسم بتاتا ہے، اس کا اعراض کا ہے کہ اعراض کر  
 لاجہ ہے یا اس طرح کہ جرم کا اسم ہے اور وہ اس کی خبر کو جواب قسم اس سے مستغنی  
 ہو گیا ہے



لیا کہ جہاں ان کو فتوہ دینا اور کسرہ دینا دونوں جائز ہو تو کسرہ اور  
ہے، کیوں کہ وہی اصل ہے، اور کیوں کہ اس میں تکلف نہیں ہے، لیکن اگر وہ کسرہ  
کے بعد بڑے فتوہ زیادہ استعمال ہے۔

البجوت الحمادی عشر: تخفیف ان و ان و کثرت الیاء میں  
بجوت: ان، ان، کثرت اور کثرت کی تخفیف کے بیان میں

ان، ان، کثرت اور کثرت میں نون ثانیہ کو حذف کر کے تخفیف کرنا جائز  
ہے، پس ان، ان، کثرت اور کثرت کہا جائے گا۔

الف: ان تخفیف: اگر ان میں تخفیف کی جائے اور اس کے بعد فاعل  
ہو تو وجہی طور پر ان 'مہمل ہوگا، جسے ارشاد باری ہے: **وَانْظُرْ**

**لِئَلَّا تُكْفِرَ بَيْنَ السَّعْيِ** (السجرات: ۱۸۶)۔ اگر اس کے بعد اسم ہو تو بھی اگر یہ  
کہ وہ مہمل ہو جسے: **انْ اَنْتَ لَصَادِقٌ** اور اس کا محمل کرنا قلیل ہے۔

جیسے: **انْ نَّاهِيَا مُنْطَلِقٍ**۔ اسی قبیل سے ارشاد باری ہے: **وَانْظُرْ**  
**لِئَلَّا تُكْفِرَ بَيْنَ السَّعْيِ** (سجرات: ۱۸۶)۔ ان کی قرأت میں ہے جو

اور لہذا دونوں تخفیف لائے ہیں۔

جب ان کو تخفیف اور مہمل قرار دیا جائے تو ان اور ان نافیہ پر  
فرق کرنے کے لیے اس پر لام مفتوحہ کا دخول لازم ہو جاتا ہے تاکہ ارشاد

بہ ہو جسے: **انْ سَعِيدٌ لِّجَنَّتِهِ**۔ اس لام کو لام فارغہ کہتے ہیں۔ اور  
التماس کا خوف نہ ہو لام کا ترک جائز ہے۔

اور جب ان کی تخفیف کی جائے گی تو اس کے بعد صرف افعال ناسخہ  
ہوں گے، مبتدا اور خبر کے حکم کے سبب۔ اور اس صورت میں لام فارغہ

جزا پر داخل ہوگا جو خبر ہے۔ اور اگر یہ ہے کہ وہ فعل ناسخہ جو ان کے بعد  
ہو وہ فعل ماضی ہو جسے: **وَانْظُرْ لِكِبْرَةِ الْاَعْلٰی الَّذِیْنَ صَدَقَ اللّٰهُ**

(بقرہ: ۱۳۷) اور جسے: **قَالَ تَاللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ لَنُرُوْنَ (الصافات: ۶۵)**  
اور جسے: **وَانْظُرْ لِكِبْرَةِ الْاَعْلٰی الَّذِیْنَ صَدَقَ اللّٰهُ** اور جسے: **وَانْظُرْ**

بہ ہوگا جسے: **وَانْظُرْ لِكِبْرَةِ الْاَعْلٰی الَّذِیْنَ صَدَقَ اللّٰهُ**  
ان تخفیف کا بجز ناسخہ افعال پر داخل ہونا ناورد و ناظر ہے، تو جو کچھ

سلسلے میں وارد ہوا ہے اس پر قیاس نہیں کیا جائے گا جسے عربوں کا قول ہے  
**انْ يَرْيَاكَ تَنْفُسُكَ**، **وَانْظُرْ لِكِبْرَةِ الْاَعْلٰی**  
ب: ان تخفیف: اگر ان میں تخفیف کر دی جائے تو وہ سیوہ اور کوئیوں  
کے مطابق مہمل ہے، کچھ محمل نہیں کرتا ہے نہ ظاہر میں اور نہ ضمیر میں۔ پس یہ



تمام حرف مصدری کی طرح حرف مصدری ہوگا، اور جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ داخل ہوگا، اور یہ ایسا مذہب ہے جس میں تخیلف نہیں ہے۔

فائدہ: اُن محففہ سے پہلے اگر فعل ہو تو لازم ہے کہ وہ فعل یا ثوابی یا ثوابی یا ثوابی سے یا ان افعال غلوب سے ہو جو افعال یقین کے قائم مقام ہوتے ہیں، اور جن افعال سے ظن غالب مراد ہوتا ہے، پہلے کی مثال ارشاد باری ہے: عَلَّمَ اَنْ سَبَّحْتَ مِنْكَ رَهْفَ (مزل: ۲۰)، دوسرے کی مثال: وَظَنُوا اَنْ لَا مَلْجَاؤَ لَكَ

اللّٰهِ اِلَّا اِلَيْهِ (توبہ: ۱۱۸) اور قول باری تعالیٰ ہے: اَيَحْسَبُ اَنْ لَّمْ يَكُنْ اَحَدٌ۔ (مزل: ۷)

فائدہ: جب اُن ساکنہ اسے فعل کے بعد واقع ہو جو علم و یقین کا فائدہ دیتا ہے تو لازم ہے کہ وہ اُن اُن مستدرہ کا محفف ہو، اور مضارع اس کے

لور مرفوع ہو جیسا کہ گزرا، یہ جائز نہیں ہے کہ وہ اُن خاصہ ہو۔ اور اگر اُن ایسے فعل کے بعد واقع ہو جو ظن راجح پر دلالت کرتا ہے تو جائز ہے کہ وہ

اُن کا محفف ہو، اس صورت میں مضارع اس کے بعد مرفوع ہوگا، اور یہ بھی جائز ہے کہ وہ مضارع کو مصدر دینے والا اُن ہو، اس مضارع اس کے بعد منصوب ہوگا

فائدہ: اُن محففہ صرف جملوں پر غیر محذوف میں داخل ہوتا ہے۔ (جو اُن کو محل دیتے ہیں ان کے نزدیک بھی درج جو اس کو پہلے قرار دیتے ہیں ان کے نزدیک بھی)

سوائے اس کے کہ ضرورت شری کی بنیاد پر غیر بارز پر اس کا دخول شاذ ہے اب یہ جانتے ہیں کہ وہ نادر ہے اور کلام عرب سے زیادہ مسجوع نہیں ہے۔

اُن محففہ کے بعد یا تو جملہ اسمیہ ہوگا یا جملہ فعلیہ، پس اگر جملہ اسمیہ یا فعلیہ ہوگا تو اس کا فعل حامد ہوگا اور اُن کے اور فعل کے درمیان کسی

فاصل کی حاجت نہ ہوگی، اسمیہ کی مثال: وَارْحَمُوهُمْ اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (نجم: ۱۳۹) اور ارشاد باری ہے: وَاَنْ عَسَىٰ اَنْ يَكُونَ قَدِ

اَقْتَرَبَ اَجَلُهُمْ (اعراب: ۱۵۵)

اور اگر جملہ اس کے بعد فعلیہ ہو تو اس کا فعل منصرف ہوگا، تو ادنیٰ اور

کثیر یہ ہے کہ فعل کے اور اُن کے درمیان درج ذیل پانچ چیزوں میں سے کسی ایک کے ذریعہ

فصل کیا جائے:

قد، جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: وَتَعْلَمُ اَنْ قَدْ صَدَّقْتَ رَبًّا (مائدہ: ۱۱۳)

حرف تنفیس یعنی سین یا یون، سین کی مثال: عَلَّمَ اَنْ سَبَّحْتَ مِنْكَ رَهْفَ (مزل: ۲۰) سو کی مثال: سَأَلَ كَمَا يَرَى شَرًّا

وَالْعِلْمُ فَعْلٌ الْمَرَادُ لِلْفَوْقِ۔ اُن سو کی مثال: يَأْتِي كُلُّ مَقْدَرٍ

لِیَسْأَلَ بِاَكْثَرِ دَرَجَاتٍ جِسْمِ۔ اَيَحْسَبُ اَنْ لَّمْ يَكُنْ اَحَدٌ۔ (مزل: ۷)



اور ارشاد باری ہے، اَلْحَسْبُ اَنْ لَّمْ يَرْوِ أَحَدٌ (البلد: ۷) اور ارشاد باری ہے، اَفَلَا يَرْوُونَ اَنْ لَا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا (ط: ۸۹)

۴. احاطت شرط جسے ارشاد باری ہے حَقٌّ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ اَنْ اِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتَ اللَّهِ يَكْفُرُ بِهَا وَيَسْتَهْزِئُ بِهَا فَلَا تُفْعَلْ وَاعْلَمُوا حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ (سار: ۱۱) اور ارشاد باری ہے: وَاَنْ لِّوَاثِنَا عَلَى الظُّلُمَاتِ لَأَسْفِينَهُمْ مَا رَأَوْا مِنْهَا (ج: ۱۶)

۵. رت، جسے شاعر کا شعر ہے:

ثَبَّتْتُ اَنْ رَتَّ امْرِئٍ بِخَيْلٍ خَائِنَةٍ اُمَيْتٍ وَخَوَّانٍ يُخَالِ اُمَيْدٍ

ان تمام صورتوں میں فاصل اس لیے لایا گیا ہے تاکہ اس بات کا برہنہ ہو سکے کہ یہ اَنْ اَنْ کا مخففہ ہے نہ کہ وہ اَنْ کو مضارع کو نصب و رت اگر فعل کی دلالت علم یقینی پر ہو تو یہ بھی جائز ہے کہ اَنْ کے اور فعل کے دو کوئی فاصل نہ ہو۔

ج. كَانِ الْمَخْفَفَةِ: یہ کماں محض ہر جا تو ہمارے نزدیک صحیح ہے کہ وہ پہل اور بے عمل بھی مذہب کو بیوں کا ہے اور یہ البتہ مذہب خود حق سے خالی ہے، لیکن جمہور کا مذہب یہ کہ وہ ظہر لفظ میں عمل کرتا ہے، اور کبھی کبھار ان کے نزدیک ظاہر میں بھی عمل کرتا ہے، اور ان کے نزدیک اس کی جڑ لفظ ہوتی ہے جبکہ ظہر میں عمل کے مسئلہ: کماں یہ بدل آسید: اور اگر وہ ظہر میں عمل کے تو اس کی جڑ لفظ ہوتی ہے مسئلہ: کماں علی خلیفہ مسدک: اور یہی زیادہ مشہور اور کثیر الاستعمال ہے، لیکن یہ مذہب دشواری سے حالی نہیں ہے۔

۶. صورت میں اس کے بعد جملہ ہونا واجب ہے، اس اگر جملہ اسمیہ تو اس کے اور کماں کے درمیان کسی فاصل کی ضرورت نہیں ہے۔ جیسے یہ شعر:

وَصَحِيحٌ يَسْتَرْقِي اللَّوْنُ

کماں نہ دیا یہ حقائق۔

اور اگر جملہ فعلیہ ہو تو درج ذیل دو صورتوں میں سے کسی ایک کے ساتھ ملانا ضروری ہے:

۱۱. قح، جیسا کہ نابغہ کا قول ہے:

اَذْفُ التَّوَحُّلِ غَيْرُ اَنْ يَكُنْ

۱۲. لم، جیسے ارشاد باری ہے: كَانِ لَمْ تَعْنِ بِالْاَمْسِ (یونس: ۷)، ان دونوں کے درمیان فاصل اس اَنْ مصدر سے نہیں لے لیا گیا ہے جس پر کاماف محض داخل ہوتا ہے

۵. لکن مخففہ: اگر کتنے میں تخفیف کر دی جائے تو وہ دو جوی طور پر تمام لوگوں سے نزدیک پہل ہوتا ہے، اور جملہ اسمیہ اور فعلیہ پر داخل ہوتا ہے جیسے حار:



خالدؑ کتب سبعیہ مسافراً، و سافراً علیٰ لکن جار خلیل، اللہ احسن  
اور بولیں نے اس کا عمل دیکھا جائز قرار دیا ہے۔

**الفصل الثالث: الاثر المقتبہ**، لیس اکثری فصل حروف مشبہہ لیس  
حروف مشبہہ لیس، یہ وہ حروف ہیں جو لیس کا عمل کرتے ہیں، اور لیس کا  
معنی وہ کرتے ہیں، یہ مکمل چار حروف ہیں: ما، لا، کات اور ان اور ان کو حروف  
لیس بھی کہتے ہیں۔

**ما المشبہہ لیس (ما مشبہہ لیس) ۱۵**

ما چار حروف لیس کے ساتھ لیس کا عمل کرتا ہے:

ما کی خبر اس کے اکم و مقدم نہ ہو، اگر مقدم ہو جائے تو اس کا عمل باطل ہو  
جائے گا، جیسا کہ عربوں کا قول ہے: ما نسئی من الخشب۔

ما کا معمول خبر اس کے اکم و مقدم نہ ہو، اگر مقدم ہو جائے تو عمل باطل ہو جائے  
جیسے: ما امر الله انما عاصب۔ اللہ اگر معمول خبر ظرف یا محور یا بحرف جو ہو  
تو جائز ہے جیسے: ما عندی انت مقیماً وما ملک انت منتقم۔

لیکن اگر خبر کا معمول خود خبر مقدم ہو نہ کہ اکم پر اس طرح کہ معمول اکم و  
خبر کے درمیان آجائے تو اس کا عمل باطل نہ ہوگا اگرچہ معمول خبر ظرف یا محور یا بحرف ہو  
جیسے: ما انا امرت عاصباً۔

ما کے بعد ان رائد نہ کیا جائے، اگر رائد کر دیا جائے تو اس کا عمل باطل ہو جائے گا جیسا کہ  
عربوں کا قول ہے:

تنب الله انما، ما ان اختتم و صحت ولا صلیف، و کتب انتم الخفاف

اللہ کے ذریعہ ما کی لہی ختم نہ ہو، اگر اللہ کے ذریعہ لہی ختم ہو جائے تو اس کا عمل باطل  
ہو جائے گا جیسے: و ما امرنا الا واحده (القلم: ۵۰) اور زبان باری ہے: و ما  
احمد الا رسول (آل عمران: ۱۷۱) اور ہر معاملہ اس لیے ہے کہ وہ مثبت میں عمل نہیں کرتا ہے  
اور اگر تمام شرط سے کوئی شرط مفقود ہو جائے تو اس کا عمل باطل ہو جائے گا،  
اور اس کا مابعد مبتدا اور خبر ہوگا، جیسا کہ مذکور ہوا۔

اور یہ جائز ہے کہ ما کا اکم سرفہ ہو جیسا کہ گزرا، اور یہ بھی جائز ہے کہ نکرہ ہو،  
جیسے: ما احدث افضل من المخلصین فی عہدہ۔

اور چونکہ ما صرف لہی میں عمل کرتا ہے، تو اصل اور لکن کے مابعد کو رفع دین واجب  
ہے، ما سرفہ کی سرفہ بل بھنڈا، و ما خلیل مسافراً، لکن مقیم، کیوں کہ ان تمام صورتوں  
میں ال اور لکن کا مابعد مبتدا محدود کی خبر ہے، اس کی تقدیر یہ ہے: ہو، یعنی بل ہو بھنڈا  
لکن مقیم، اور اگر اس میں ال اور لکن حرف ابتداء ہوں گے تو ان کے طرف عطف اس

کا مابعد ال و الی متعلق ہوں ہیں



لے اگر معطوفہ ہوں تو یہ ضرورت ہوگی کہ بل اور لکن کے بعد "ما" عمل کرے اور وہ لکھی نہیں ہے بلکہ مبتدئ ہے اس لیے کہ بل اور لکن لکھی کے بعد ایجاب کا انقضاء کرتے ہیں، اور جب حرف عطوف ایجاب کا منقہ نہ ہو مثلاً حاد و غیرہ تو بشرط عطوفت کرتے ہوئے اس کے مابعد کو نصب دینا جائز ہے اور یہی زیادہ آسان ہے مثلاً ما سعدید کسولاً ولا مصللاً اور مستدار محذوف کی خبر ہر نکل بنا پر اس کو رفع دینا بھی جائز ہے مثلاً ما سعدید کسولاً ولا مصللاً ای ولا هو مصللاً

اور اسی طرح سے لیس کا معاملہ ہے لیس خالہ شاعراً بل کا ثبوت کے متعلق ہیں بل اور لکن کے بعد رفع واجب ہے۔ اور حاد اور اس کے متعلق میں نصب اور رفع جائز ہے مثلاً لیس خالہ شاعراً ولا کا قاف یا ولا کاف۔ اور نصب اولیٰ ہے۔ اور جانا چاہیے کہ یہ "ما" لیس کا عمل صرف اہل عمار کی لغت جس پر قرآن کریم نازل ہوا کرتا ہے اور اہل نجد اور اہل نھاہ کی لغت میں اسی ہے اس کو ماننا وید حجازیہ کہتے ہیں۔

اور بنی تمیم کی لغت میں یہ ماننا فہرہ ہے بہر صورت، لہذا اس کے بعد دہشت اور خبر پڑتا۔

لا المشبه بلیس : (لا مشابہ لیس)

لا مشبہ بلیس تمام عرب کے نزدیک مہمل ہے، البتہ اہل حجاز اس کو لیس کی طرح عامل قرار دیتے ہیں ان بشر الطائے ساتھ تاکہ بیان میں گزریں، اور مزید یہ کہ اس کا اسم و خبر نہ ہوں، اس کے اسم کا معرہ ہونا ماحر ہے مثلاً شاعر کا قول:

وَحَدَّثْتُ سَوَاحِدَ الْقَلْبِ، لَا أَنَا بَاعِيًا  
سَوَاحِدَ وَلَا عَنْ حُشْمًا مَثْرَاحِيًا۔

اور بعض علماء نے اس کو حائر قرار دیا ہے،

اس کا کی خبر میں التزید کہ وہ محذوف ہوئی ہے مثلاً شاعر کا قول  
مَنْ صَدَّ عَنْ فَيْحَاءِ  
خَانًا ابْنِ قَلْبِيسَ لَا بَرَّاحَ۔

ای: لا براح فی، اور اس کا ذکر بھی جائز ہے جسے دوسرے شاعر کا قول

فَعَزَّ فَلَاشِي عَلَى الْكَافِ صَافِيًا  
وَلَا دَمِي مِثْلًا فُصِي اللَّهُ وَاقِيًا

اور جانا چاہیے کہ لا مذکورہ سے نفی واحد مراد لینا بھی جائز ہے، اور نفی جمع بھی، پس وہ نفی وحدت کا بھی احتمال رکھتا ہے اور نفی جمع کا بھی، اور قرینہ سے کسی ایک تعین ہوگا۔ اور معلوم ہے کہ اس لا میں لہزہ ہے کہ وہ مہمل ہو اور اس کے مابعد کو مبتدا و خبر بنایا جائے، پس جب مہمل ہو جائے تو لہزہ بہت ہے کہ وہ مکرر ہو مثلاً ارشاد ربانی ہے:

وَلَا تَوَفِّي عِلْسًا وَلَا حَافً يَمْرُؤًا (البقرة: ۶۲)

منہ ۱۷، ۱۸ کلات المشبه بلیس : (لا مشابہ لیس)



کاتے دو مشہوروں کے ساتھ لیس کا عمل کرتا ہے۔

اس کا اسم اور خبر اسمائے زمان سے ہوں مثلاً جس ساعت اور اوان وغیرہ  
اسم و خبر سے کوئی ایک لفظ ہوتا ہے اور اکثر محذوف اس کا اسم ہوتا ہے جسے ارتداد ماری لگاتا ہے  
حکایت جن میں مباح (ص ۳) ای او کات جن میں مباح، اسی طرح شاعر کا یہ قول ہے:  
بد مالدعوان وکات ساعت مددہ

اور یہ بھی جائز ہے کہ کات کا لفظ کا مدکور سرفوع ہر اس بنا پر کہ وہ اس کا اسم ہے، پس  
محذوف منصوب ہو گا اس کی خبر ہونے کی بنا پر، مگر یہ کہ یہ صورت (لا) عرب میں اہم ہائی جائے  
اور یہ جائز ہے کہ کات اگر خبر اسم زمان پر داخل ہو تو وہ پہل ہوتا ہے اور کچھ  
محمل نہیں کرتا ہے مثلاً شاعر کا قول:

لغنی لکرت لکرتہ لکرتہ میں حروف

نوٹ: کچھ عرب لکات کے درلیم ۷ دیتے ہیں، اور اس کے درلیم تاذ ہے، شاعر کہتا ہے:  
طلبوا صلونا وکات آذان  
فاجبتنا ان لیس جن لبقار

سزا کا ان المشیئة بلیس (ان مشاہدہ لیس)

ان لیس ما مالد کے معنی میں مالدہ ہوتا ہے، یہ پہل ہوتا ہے، کچھ عمل نہیں کرتا، اور کہیں  
یہ فعل لیس کا عمل کرتا ہے اور البساعت کی اہل عالم لغت میں ہوتا ہے، اس سے متعلق ان کا  
قول ہے: ان احد خبر ان احد الالفاظیة  
ان دو مشہوروں کے ساتھ لیس کا عمل کرتا ہے:

اس کی خبر اس کے اسم سے پہلے نہ آئے، اگر پہلے آجائے تو اس کا محمل ماضی ہو جائے گا۔  
آلا کے درلیم اس کی لفظی حتم نہ ہوتا ہو، پس اگر حتم ہو جائے تو اس کا محمل ماضی ہو جائے گا،  
مثلاً: ان ادت الالفاظیہ لیس کا منقض ہو جانا الالفاظیہ عمل کو لازم کرتا ہے  
اور یہ خبر کی طرف لکرت کرتے ہوئے ہے جیسا کہ معلوم ہوا، البتہ محمول خبر کی طرف لکرت کرتا  
ہوئے اس کا منقض ہو گا کچھ صغر نہیں ہے۔

نوٹ: ان میں اکثر یہ ہے کہ اس کی خبر اس کے بعد آلا کے درلیم ملی ہوتی ہے،  
مثلاً: ان هذا الا ملک کریم (لوس: ۳۱)، اور کبھی وہ کلام کے ساتھ بغیر الالفاظیہ  
استعمال ہوتا ہے مثلاً: ان هذا ما فعلک ولا ضارک:

الفصل الرابع (الانفاذیة فلجس)

الانفاذیة فلجس: وہ ہے جو سبیل استعراق اس جس سے خبر کی لفظی پر دلالت  
کرتا ہے جو اس خبر کے بعد واقع ہے، یعنی اس سے بطور لیس تمام افراد جس کی لفظی مراد ہوتی ہے  
سبیل احسان لیس اور جس سے خبر کی لفظی ہوتا ہے تمام افراد سے لفظی کو مستلزم ہے۔  
اس کو لکرتے ہوئے کہتے ہیں کہ اس کے وہ متکلم کے جس سے یہ لفظ ہوتا ہے اس کا نام لکرتا  
ہے اور خبر کے ساتھ یہ لفظ اس کے ساتھ ہوتا ہے اس کا نام لکرتا ہے



اور وہ برسبیل اس مترقی لفظ کے لیے ہو، تو کلام اس کے ساتھ اس کی  
 درجہ پائیں جب کہا جائے: "لا رجل فی الدہار" تو معنی ہوگا "لا من رجل فیہما، ای: لیہ  
 فیہما احد من الرجال" اور وہ دیکھا اکثر۔ اسی لیے یہ کہا جاتا ہے "لا رجل فی الدہار"  
 رجلان اولتہ۔ اس لیے کہ "لا رجل فی الدہار" جنس رجل کی لفظی درخص صریح ہے پس  
 کے لغوی رجل رجلان اس کے معنی ہے، بخلاف اس کا "لا" جو لیس کا عمل کرتا ہے کیوں کہ  
 کے فعلیہ دیکھ کی لفظی بھی سمجھ ہے اور جنس کی بھی لیکن برسبیل تخصیص نہیں بلکہ برسبیل  
 پس جب کہا جائے: "لا رجل مسافراً" تو اس سے مراد لینا صحیح ہے کہ ایک آدمی مسافر  
 ہے اور اس کے بعد یہ بھی کہا جاتا ہے "ابن رجلان" اور یہ بھی صحیح ہے کہ اس سے مراد  
 لینا جائے "لیس آدمی میں جنس الرجال مسافراً" اسی طرح اس کو کہنے والا کسی پر سمجھ  
 کر وہ لفظ واحد ہے بالحق جنس کیوں کہ وہ ان دونوں کا احتمال رکھتا ہے۔  
 اس فصل میں چار بیانات ہیں:

### المبحث الاول: بحمل لا انفاذ جنس و شرح طائیفہ

(پہلی بحث لا لفظی جنس کے عمل اور اس کے عمل کرنے کی شرطوں کے بیان پر)  
 لا لفظی جنس ان کا عمل کرتا ہے، لہذا وہ اسم کو نصب اور خبر اور مفعول دیتا ہے  
 لا احد غیر من الذہ۔ وہ ان کا عمل اس لیے کرتا ہے کیوں کہ وہ تاکید لفظی اور اس سے  
 کے لیے ہے جیسا کہ ان تاکیدات اور اس میں سالک کے لیے ہے۔  
 لا لفظی جنس کے ان کا عمل کرنے کے لیے چار شرطیں ہیں:

- ۱۔ وہ لفظی جنس پر لفظ (صریح) ہو، یاں طور کہ اس سے لفظی جنس بطور محمول مراد ہو  
 کہ برسبیل احتمال۔
- ۲۔ اس کے اسم و خبر نکرہ ہوں، اگر سند الیہ اس کے بعد معرفہ ہوں تو وہ پہل ہوگا  
 ان نکرہ و واجب ہوگی مثلاً "لا سجد فی الدہار ولا خلیل"  
 اور کسی اس کا اسم نکرہ کی تاویل میں معرفہ ہوتا ہے اس سے جنس مراد لی جاتی  
 مثلاً اسم کسی صفت کے ساتھ مشہور ہو جیسا کہ محال جو خود و سخاوت کے ساتھ مشہور  
 اور عنقریب جو متعانت کے ساتھ مشہور ہے اور سحاب جو فصاحت کے ساتھ مشہور ہے اور  
 ہی کے مثل۔ پس وہ اسم اس کا اسم جنس بن جاتا ہے خواہ اس معنی کے ساتھ شصت  
 کے ساتھ وہ علم مشہور ہے جیسا کہ اہل علم نے کہا "لکل فرعون موسیٰ" دونوں ناموں کی تہذیب  
 ان سے خبر مراد لیتے ہوئے معنی ہوگا: "لکل حسان قصاصی" اور یہ لا حاتمہ ایوہ  
 عنقریب ولا سحاب کے مثل ہے اور تاویل یہ ہوگی: "لا حواد کھاتمہ، ولا شجاع  
 ولا فصیح کسومان" اور اسی کے مثل حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا قول حضرت علی کے ساتھ یہ



فصلہ ولا با حسن لہا ای: حدہ قضیہ ولا فیصل لہا بفصلہا کسی علم سے  
وہ ایک شخص مراد ہوتا جس سے اس کا نام رکھا گیا مثلاً شاعر کا یہ قول  
وہ کی علی بند ولا یہ مسئلہ  
یہی میں اچھی سلیبہ الجوائج -

اس کے اور اس کے اسم کے درمیان کسی حاصل کے ذریعہ فصل نہ کیا جائے، اگر کسی چیز کے  
ذریعہ ان دونوں کے درمیان فصل کر دیا جائے اگر تہ خبر کے ذریعہ ہو تو وہ پہل ہو جائے  
اور اس کی تکرار لازمی ہوگی مثلاً: لا فنی الدہ اس محل ولا امراة، اس کے بعد سبدا اور  
خبر ہوگا۔

اس پر حرف جر داخل نہ ہو پس اگر اس سے پہلے حرف جر ہو تو وہ پہل ہوگا اور اس  
کا ماحول اس کے ذریعہ خبر ہوگا مثلاً: سافرت بلا نساء و فلاح یخاف من  
لا شئی۔

### فائدہ مصلیٰ (اے نام فائدہ)

لائی لئی جنس، اس وقت لئی جنس پر دلالت کرتا ہے جبکہ اس کا اسم واحد ہو  
اگر تشبیہ یا جمع ہو مثلاً: ہر جلیں لئی الدہ اس "وہا سی حال فیضا" تو اس صورت میں یہ  
اسی احتمال ہے کہ وہ لئی جنس کے ہے ہو اور یہ بھی کہ وہ اسبیل کے وجر دے لئی کے لیے ہو  
لفظ یا جمع کے لئی کے لیے فقط، پس اگر ہم جمع کے لئی کریں تو اس میں اسبیل اور واحد  
کے ہو سکتے ہیں اور اگر ہم اسبیل کے لئی کریں تو جمع اور واحد میں ہو سکتے ہیں اسی لیے  
یہ کہنا صحیح ہے: لا سی جلیں فیضا بل سی جل آویس جال ولا سی جال فیضا بل سی جل او  
سی جلیں۔

اسی وہ لا جو لیس کا عمل کرتا ہے اور لائی پہلے، اس لیے اس میں بھی جب اسبیل  
کے لئی کے جائے تو اس سے واحد یا جمع مراد لیا جاسکتا ہے اور جمع کے لئی کے ساتھ واحد  
اور اسبیل کے لئی بھی مراد لی جاسکتی ہے، پس لائی لئی جنس اور لا سبیل میں  
لائی پہلے کے درمیان فرق اس وقت ہوتا ہے جبکہ لئی واحد کے ہو۔ پہلے کے ذریعہ لئی  
جنس اور لئی واحد مراد لینا جائز ہیں اور دوسرے کے ذریعہ لئی جنس اور لئی واحد  
مراد لینا جائز ہے اور اول کثرت ہے۔

اور اس سے لئی جنس مراد لینا اس لیے صحیح ہے کیوں کہ جب نہ کہ سمت لئی واقع  
ہو تو وہ محرم کا فائدہ دیتا ہے، لہذا جب محرم کا ارادہ نہ ہو تو اس صورت میں بہتر  
ہے کہ ان کے بعد ایسی چیز لائی جائے جو ان کے کو حتم کر دے، جیسا کہ کہا جائے گا:  
لا یرجل مسافر بل سی جلیں آویس جال "اگر مسافر کو اس کے بعد مسافر چھوڑ دیا جائے  
تو ان دونوں کا سبیل احتمال لئی جنس کے ہے ہونا رائج ہو جائے گا۔



### المبحث الثانی : اقسام اسماء و احکامہ :

لائی جنس کا اسم تین قسم کا ہوتا ہے : مفرد، مضاف اور متضاف۔

مفرد : مفرد سے مراد یہاں وہ ہے جو نہ مضاف ہو اور نہ متضاف مضاف ہو۔ اس کا مقابلہ یہ ہے کہ وہ اپنے مالک میں محمول کر کے دار نہ ہو مثلاً ارشاد ہوتا ہے : **هَذَا الْكِتَابُ لِلْكَاتِبِ** (البقرة: ۲۰) اس کا حکم یہ ہے کہ وہ فتح یا تاء یا کسر کے ذریعہ منصوب ہونے کی بنیاد پر مبنی ہو مثلاً **مَنْزُولٌ** ہو مثلاً : **الْأَسْرَجَلُ فِي الدَّاسِ**، **وَلَا مَرْجَلِينَ عِنْدَنَا**، **وَلَا مَدَنِيٍّ فِي الدَّمِ**، **وَلَا مَدَنِيٍّ فِي حَبْرَاتٍ**۔ فتح ثبوت سالم میں یہ بھی جائز ہے کہ وہ فتح پر بھی ہو مثلاً : **الْحَقْدَانِ مَدَنِيٍّ**، اور شاعر کے اس قول میں دونوں صورتوں کی روایت ملتی ہے : **أَدْرَى الشَّابُّ الَّذِي مَدَّ عِزَّاقِيهِ** **وَيَهُ نَلْدِي**، **وَلَا لَذَاتٍ لِلشَّيْبِ** اور کبھی لاکے ساتھ مرکب ہونے کے سبب بھی ہوتا ہے جیسے کہ **حَسْبُهُ عَشْتَرٌ** میں۔ اس کے اسم مضاف کا حکم یہ ہے کہ وہ صرف منصوب ہو مثلاً : **الْأَسْرَجَلُ**، **وَلَا مَرْجَلِيٍّ تَشْتَرُ مَحْبُورَانِ**، **وَلَا مَصْلِيٍّ وَاجِبَاتِهِ مَحْبُورَانِ**، **وَلَا مَكْرَمَاتٍ وَاجِبَاتٍ مَكْرَمَاتٍ**۔

الشبيه بالمضاف : اس کا ضابطہ :

یہ ہے کہ وہ اپنے مالک میں عامل ہو یا بن طور کہ اس کا مالک اس کا مائل ہو مثلاً **الْأَقْبِيئَا خَلْفَهُ حَاضِرٌ**، یا نائب فاعل ہو مثلاً : **لَا مَدَنِيٍّ مَوْفَا فَعْلًا عِنْدَنَا**، یا معمول ہو مثلاً : **لَا مَاعِلًا شَرُّ مَدَنِيٍّ**، یا ظرف ہو جو اس سے متعلق ہو مثلاً : **لَا مَسَافِرًا لِيَوْمٍ حَاضِرٍ**، یا جار و محمول ہو جو اس سے متعلق ہو مثلاً : **لَا مَسَافِرًا فِي الشَّرِّ يَدِينَا** یا اس کے لیے خبر ہو مثلاً : **لَا عَشْتَرٌ دَرِيءًا لَكَ**۔

اور اس کا حکم یہ ہے کہ وہ مترب بھی ہوتا ہے۔

وجوہ ثلث اسم لا (اسم لاکھ صفت کی صورت میں)

لا کا اسم جب مفرد ہو اور اس کی مع مفرد ہو اور صفت اور موصوف متصل ہوں مثلاً

لا مَرْجَلٌ ظَرِيفٌ فِي الدَّاسِ لَوْ صَفَتْ بَيْنَ صَوْرَتَيْنِ حَامِرَتَيْنِ :

① لاکے محمول اسم کی وجہ سے نصب کیوں کہ (اسم) لاکے ذریعہ موضع نصب میں ہے، لیکن چون کہ سنہا ہے اس لیے اعراب ظاہر نہیں ہوگا مثلاً : **لَا مَرْجَلٌ ظَرِيفٌ فِي الدَّاسِ**۔

② لاکے درجے اسم کے ساتھ محمول کی رعایت کی بنا پر رفع دینا، کیوں کہ وہ دونوں ارتداد کے سبب محمول رہے ہیں مثلاً : **لَا مَرْجَلٌ ظَرِيفٌ فِي الدَّاسِ** ظریف کے رفع کے ساتھ اور لا مَرْجَلٌ کے ساتھ ارتداد کے سبب موضع رفع میں اس لیے ہے کیوں کہ لا مَرْجَلٌ کے ساتھ ترکیب کے سبب شی واحد کے مثل ہو گیا۔



متن مثلاً: لا رجل طریف فی الدار

البحث الثالث: احوال انکھا و خبرھا (تیسری بحث اس کے اسم و خبر کے احوال کے بارے میں)

لائی لئی جنس کا اسم کسی حد تک دبا جاتا ہے مثلاً: لا علیک ای لائس او لا جملہ

علیک اور نہ نادر ہے۔

خبر جو غیر معلوم ہو اس کا ذکر واجب ہے مثلاً: حدیث لا أحد غیر من الله اور جس معلوم ہو تو

اس کا حذف کرنا کثیر ہے مثلاً: لائس ای لائس علیک اور اسی قبیل سے ارتداد دریاں ہیں: قالوا

لا صبر، انما اتی ربنا المنفلون (السترا: ۵۰) ای: لا صبر علینا۔ یہ اہل حجاز کا اندر ہے

نور کیم اور اس کا قید ہے خبر کے معلوم ہونے کی صورت میں اس کا حذف کا التزام کرتے ہیں۔

لا کی خبر بعد ہوتی ہے یعنی یہ بعد ہوتی ہے اور نہ اس کے متساویہ مثلاً حدیث پاک:

لا فخر عند من اجمل "لا مال أعز من العسل، ولا حشاة آتد من العج"۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

خاتمة الكتاب: الجمل واقسامها  
(خاتمة الكتاب، جمل اور ان کی اقسام)

70

سنہ ۱۵

الجملة: ایسے قول کو کہتے ہیں جو سند اور سند الیہ سے مرکب ہو۔ اس جملہ اور مرکب اسنادی ایک ہی شے ہیں جیسے: جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل لكان ضالًّا سلك سبيلًا (۱)

سنہ ۱۵

المراد: یہ قول ہے جو بالصدر مفید ہو، اور مفید سے مراد یہ ہے کہ جو ایسے معنی پر دلالت کرے جس پر سکوت نہ ہو۔

جملہ کلام کے مترادف نہیں ہوتا ہے، بلکہ وہ اس سے زیادہ عام ہوتا ہے، اس لیے کہ کلام کی شرط یہ ہے کہ وہ ایسے معنی نام کا فائدہ دے جو بالذات کفایت کرے، یہ خود جملہ کے کہ اس میں احوال کی شرط نہیں ہے۔ اس لیے کہ اس کا نام جملہ شرط جملہ صمد اور جملہ حال و غیرہ رکھتے ہیں۔ اور وہ سب مفید نہیں ہے تو کلام بھی نہیں ہے اس جملہ کہیں فائدہ نہ دیتا ہے جیسے: قد افلح المؤمنون (۱) تو اس صورت میں اس کو کلام بھی کہتے ہیں، کہیں جملہ ناقص الفائدہ ہوتا ہے جیسے: لو كان فيهما الالهة الا الله (۲) تو اس صورت میں اس کو کلام نہیں کہتے ہیں البتہ اگر جواب شرط ذکر کر دیا جائے اور کہا جائے: لو كان فيهما الالهة الا الله لقد تواتر فائدہ نہ کہ بنیاد پر اس کو کلام بھی کہا جائے گا۔

اور اس مذہب کو ابن هشام (النحوي) نے اپنی کتاب "معنى اللبيب عن ابن الاثير" میں تحریر کیا البتہ رخصتی اور اس کے متبعین نے اس کے خلاف مزہب کو اختیار کیا۔

تقسيمات الجملة (جملے کی تقسیمات)

کثیرا اعتبار سے جملے کی چودہ تقسیمات ہیں۔

(۱)

جملے کے اجزاء اصلیت کی طرف رجحان کرتے ہوئے جملہ اسمیہ اور فعلیہ کی طرف تقسیم ہوتا ہے۔

الجملة الاسمية: اس جملے کو کہتے ہیں جس کا پہلا جز اسم ہو جیسے: الاستاذ سدهلہ۔ یا تو

جملہ اسمیہ مبتدا اور خبر سے مرکب ہوتا ہے جیسے: الحق مذكور۔ یا حرف خبر بالفعل اور اس کے اسم و خبر سے جیسے: ان الله على كل شئ قدير (فاطر: ۱) یا لای لہی جنس اور اس کے اسم و خبر سے جیسے: لا تأیبت فیہ (لقہ: ۲) یا حرف متبہ بلیس سے کوئی حرف اور اس کے اسم و خبر سے مرکب ہوتا ہے جیسے: ما احسن مسافرا، لا اجل خاضعا، ان هذا وقت التسلیة

الجملة الفعلية: اس جملے کو کہتے ہیں جس کا پہلا جز فعل ہو جیسے



ارشاد باری تعالیٰ: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (راخدی: ۱)۔ جملہ فعلیہ یا تو فعل اور  
فاعل سے مرکب ہوتا ہے جیسے ارشاد باری ہے: تَبَّتْ يَدَايَا اَبِي لَهَبٍ وَذَاتُ  
(المدنا) یا فعل اور نائب فاعل سے جیسے: دُمِنَ الْاِمْلُكُ بِاللَّحْمِ عِشَاءً  
فعل ناقص اور اس کے کم و فر سے جیسے: كَانَتِ السَّاعَةُ مُرَدِّحًا بِالْمَأْتَمَةِ، یا  
یا حرف ندا اور اس کے فعل محذوف اور اس کے اس فاعل سے جو ضمیر مستتر ہوتا  
ہے جیسے: يَا عِزُّ الرَّحْمٰنِ۔ تقدیری عبارت: اَوْفَى عِبْدِ الرَّحْمٰنِ۔

جملہ فعلیہ۔ فعلیہ ہی باقی رہتا ہے، اگرچہ اس کے فعل کو حذف کر دیا جائے  
اور اس کا فاعل یا مفعول یا ان میں سے کوئی مفعول باقی رہے، جیسے ارشاد باری  
ہے: وَاللَّيْلُ اِذَا يَغْشَى (اللیل: ۱) تقدیر یہ ہے: اَنْتُمْ مَوْجُوذٌ لِّلَّيْلِ، اور ارشاد  
رب عزوجل ہے: وَكَانَ الْاَوَّلُ خَلْقًا (نمل: ۵) تقدیر یہ ہے: وَخَلَقَ الْاَوَّلُ  
خَلْقًا، اور ارشاد خداوندی ہے: وَانْ اَحَدٌ مِّنَ الْمَشْرِكِيْنَ اسْتَسَارَكَ فَاجْرَهُ  
وَالْثَوْبَ: (ہم) تقدیری عبارت یوں ہے: وَانْ اسْتَسَارَكَ اَحَدٌ مِّنَ الْمَشْرِكِيْنَ۔

اور ان حشامہ ایک تیسری قسم کا اضافہ کیا ہے اور وہ جملہ ظریف ہے، اور اس  
سے وہ جملہ مراد لیا ہے جو اس طرف یا چاروں طرف کے ذریعہ صادر ہو جن کا اظہار اسٹنہام  
پر ہوتا ہے مثلاً اَعْبَدَكَ يَدٌ؟ اُنِ الْاَعْيَانُ مَجْلُوفٌ؟ یا نفی پر، لیکن صحیح یہی ہے کہ  
وہ جملہ اسمیہ کی تہیل سے ہے، اور رخصتی وغیرہ نے جملہ شریفیہ یا بھی اضافہ کیا ہے تو ابھرتا  
جملہ کی چار قسمیں قرار دیں، لیکن صحیح یہ ہے کہ وہ فعلیہ کی قسم سے ہے۔

### التفسير الثاني للجملة (جملہ کی دوسری قسم)

جملہ اپنے آخری حرف کے اعتبار سے صغریٰ اور کبریٰ کی طرف منقسم ہوتا ہے۔

کبریٰ: اس جملہ اسمیہ کو کہتے ہیں جس کی خبر جملہ ہوتی ہے جیسے ارشاد باری ہے: اِنَّا  
اَعْطَيْنَاكَ الْكُوْنُ (الکوثر: ۱) اور ارشاد باری ہے: اِنَّا اَللّٰهُ هُوَ الْهَادِي ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِيْنِ  
(الذاریات: ۵۸) یا اس کی خبر اس جملہ فعلیہ ہوتی ہے جس کے شروع میں ایک اس  
فعل ہوتا ہے جو دو ایسے مفعولوں کو نصب دیتا ہے جن کی اصل مبتدا و خبر ہوتی  
ہے جیسے: ظَنَنْتُكَ الْفَطَّارَ حَافِقًا۔

صغریٰ: یہ وہ جملہ ہے جو مبتدا پر مبنی ہوتا ہے، جیسا کہ گزری ہوئی دونوں  
دنیوں میں جملہ خبر ہے۔

کبھی جملہ صغریٰ اور کبریٰ دونوں اعتبار سے ہوتا ہے جیسے: نَبَاتٌ اَبُوهُ  
غُلَامَةٌ مَّجْتَهَةٌ، اس اس کلام کا مجموعہ کبری کا خبر ہے اور غُلَامَةٌ مَّجْتَهَةٌ  
صغری کا خبر ہے، کیوں کہ وہ خبر ہے۔ اور "اَبُوهُ غُلَامَةٌ مَّجْتَهَةٌ کبری ہے غُلَامَةٌ  
مَّجْتَهَةٌ کے اعتبار سے اور صغری ہے جملہ کلام کے اعتبار سے۔



جملہ کبریٰ ذات وچہ اور ذات وجمین کی طرف منقسم ہوتا ہے۔  
کبریٰ ذات الوجہین: وہ جملہ اسمیہ ہے جس کی خبر جملہ فعلیہ ہوتی ہے  
جیسے: ذیہ یصلیٰ ابوہ، یا وہ جملہ فعلیہ جس کی خبر جملہ اسمیہ ہوتی ہے  
جیسے: ظننتُ خالدًا قلامیہ ذہ نا جھون۔

کبریٰ ذات الوجہہ: وہ جملہ اسمیہ ہے جس کی خبر جملہ اسمیہ ہوتی ہے  
جیسے: الذی دولة ریسن خبیث، یا وہ جملہ فعلیہ جس کے لئے دعوے میں افعال  
مطلوبے کوئی فعل ہوتا ہے یا اس کے مثل کوئی فعل ہوتا ہے اور اس کی  
خبر جملہ فعلیہ ہوتی ہے جیسے: وجہت التلمیذ یجہد فی دہ و سہ۔

التقسیم الثالث للجملۃ (جملہ کی تیسری تقسیم)  
جملہ کی پھر دو قسمیں ہیں (۱) وہ جملہ جس کا اعراب بے تعلق ہو (۲) وہ  
جملہ جس کو اعراب بے کوئی تعلق نہ ہو۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ اگر جملہ کی تاویل مفرد بے لکھ ہے تو اس کا  
تعلق اعراب بے ہے یعنی ربح، نصب و رزجو، اس مفرد کی طرح جو جملہ کی  
تاویل میں ہوتا ہے، اور اس کا اعراب۔ اس مفرد کی طرح ہو جاتا ہے۔

اگر جملہ کی تاویل مفرد و فروع بے ہوتی ہے تو اس کا محل ربح ہوگا جیسے  
خالد یعمل الخیر۔ اس کی تاویل یہ ہے: خالد عامل للخیر۔

اگر جملہ مفرد و رزجو کی تاویل میں ہوگا تو جملہ محل جریں ہوگا جیسے: مہارت  
برجل یعمل الخیر۔ کہوں کہ اس کی تاویل یہ ہے: مہارت برجل عامل للخیر۔

المجمل التي لها محل من الأعراب (وہ جملہ جن کا تعلق اعراب سے ہوتا ہے) (۱) ۱۵، ۱۷  
وہ جملہ جن کا تعلق اعراب سے ہوتا ہے وہ کل سات ہیں:

(۱) الجملۃ الواقعة خبراً (وہ جملہ جو خبر واقع ہوتا ہے): اس کا محل اعراب  
ربح ہے اگر وہ مبتدا کی خبر ہو یا حرف مضمر بالفعل یا کلام نفی جنس  
کی خبر ہو جیسے: العلم یرفع فہما صاحبہ، ان الفضیلۃ تحب،  
لا کسول سیرۃ ممدوحۃ۔ اس کا محل اعراب نصب ہوگا اگر وہ فعل  
ناقص کی خبر واقع ہو جیسے: وانفسہم کافوا یظلمون (اعراب: ۱۷۶)

(۲) وہ جملہ جو حال واقع ہوتا ہے: اس کا محل نصب ہے، جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے  
لا تقربوا الصلوۃ وانتم سکران (۱۷۷)

(۳) وہ جملہ جو مفعول بہ واقع ہوتا ہے: اس کا محل نصب ہوتا ہے جیسے



ارشاد باری ہے: قَالَ اِنِّیْ عَبْدُ اللّٰهِ (مریم: ۳)

۴- وہ جملہ جو مضارع اللہ واقع ہوتا ہے: اس جملہ کا محل جر ہوتا ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: هٰذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصّٰلِحِيْنَ صَدَقَ قَوْلُهُ (المائدہ: ۱۱۹)

۵- وہ جملہ جو شرط عازم کا جواب واقع ہوتا ہے: اگر جملہ فایداً از انجائیہ سے ملا ہو ہو تو اس کا محل جزم ہوتا ہے جیسے ارشاد باری ہے: وَمَنْ يَضِلَّ اللّٰهُ فَمَا لَهُ هَادٍ

۶- وہ جملہ جو صفت واقع ہوتا ہے: اس جملہ کا محل موصوف کے مطابق ہوتا ہے یا تورات جیسے: وَهَآءِ مِنْ اَقْصٰی الدِّیْنَةِ رَجُلٌ یَّسْعٰی (یس: ۲۰) یا نصب

جیسے: لَا تَعْلَمُ رَجُلًا یَّخُونُ بِلَادَهُ - یا جر جیسے: سَقَرًا لِّرَجُلٍ یَّخُونُ اَمَّتَهُ -

۷- جملے کا تالیف (اس کا تعلق امرائے ہوتا ہے) - اس جملے کا محل متبوع کے مطابق ہوتا ہے یا تورات جیسے: عَلٰی یَقَآءٍ وَیَكْتَبُ، یا نصب جیسے: مَا تَنْتَ الشَّمْسُ قَبْلِ و

و تخفی یا جر جیسے: لَا تَعْبَا بِرَجُلٍ لَا خَیْرَ فِیْهِ لِنَفْسِهِ وَاَمَّتَهُ، لَا خَیْرَ فِیْهِ لِنَفْسِهِ وَاَمَّتَهُ -

المحمل النی لا محل لہا من الاطراب وہ جملے جن کا تعلق اطراب سے نہیں ہوتا ہے وہ جملے جن کا تعلق اطراب سے نہیں ہوتا ہے وہ کل تو ہیں:

۱۵- جملہ ابتداء فیہ: یہ وہ جملہ ہے جو ابتداء کلام میں ہوتا ہے جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: اللّٰهُ تَوَّابٌ اَلْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ (نور: ۳۵)

۱۶- جملہ استئناف فیہ: یہ وہ جملہ ہے جو درمیان کلام میں واقع ہوتا ہے، ما قبل ے اس کا تعلق نہیں ہوتا ہے، اس کا مقصد کلام جدید کا استئناف ہوتا ہے۔

جیسے: تَرَحَّمْ اللّٰهُ اَبَیْكَ قَوْلَ مَا تَ فَلَانَ، رَحِمَہُ اللّٰهُ میں - کہیں اس جملہ ے وارد اور فا استئناف فیہ ملے ہوئے ہیں۔

فا کی مثال: فَلَمَّا اَنَّا صَٰلِحًا جَعَلْنَا لَہٗ شَرًّا مَا دَفَعْنَا اِنَّا مَا فَتَحْنَا اللّٰهُ عَلٰی سُلَیْمٰنَ رَاٰ اٰرَافَ (۱۹) وَاوْکِیْ سَال: قَالَتْ اِنِّیْ وَضَعْتُہَا اَنْتَیْ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَیْسَ الَّذِیْ کُوْکَا لَا تَنْتَیْ (آل عمران: ۳۷)

وہ جملہ جو ندا کے جواب میں واقع ہوتا ہے اس کا تعلق بھی استئناف فیہ ہے جیسے حسان بن ثابت انصاری کا یہ شعر:

يَا اَيُّهَا النَّاسُ اُبَيِّدُوا خَاۡتَ اَنْفُسِكُمْ لَا یَسْتَوِی الصّٰدِقُ عِنْدَ اللّٰهِ وَالْکٰذِبُ اِیْ طَرَعَ حَتّٰی اَبْرَأَ نَفْسَہٗ کَ لَعْدٍ وَّاقِعٍ یُّوْخِظُ وَاِلَّا جَلَدَ یَہٗ اِیْ طَرَعَ حَتّٰی اَبْرَأَ نَفْسَہٗ کَ لَعْدٍ وَّاقِعٍ یُّوْخِظُ

وَمَا زَالَتْ اَلْقَتَلٰی قَمَحٌ مَّآ دَہَا فِیْہِ جَلَدٌ حَتّٰی مَا دُجِلَہٗ اَسْتَعْلَ جملہ تعلیل فیہ: یہ وہ جملہ ہے جو ما قبل کی علت بننے کے لیے اس کے کلام میں واقع ہوتا ہے جیسے ارشاد باری ہے: وَصَلَّیْ عَلَیْہِمْ رِزْقًا صَٰلِحًا سَکَنَ لَہُمْ



کہیں اس جملے فار تعلیل ملا ہوتا ہے جیسے: لَمَسَّكَ بِالْفَضِيلَةِ فَانْزَلْ

نَزَلَ الْعِلَادَ ۳

ع جملہ <sup>المرسلات</sup> یہ وہ جملہ ہے جو درود ملازم کسی کے درمیان معترض ہوتا ہے

اول کی مثال: شاعر کا یہ قول: و فیهن - والایام یعثرن بالحق - نوادب لا یملکہ و نواح

دوسرے کی مثال: کہ دوسرے شاعر کا یہ شعر: اسنہ قوم لا صغاف، غزل  
فعل اور اس کے منصوب کی مثال: شاعر کا یہ قول -

وینہ لیت - والی صاف و خوندی - صیغہ کجوراً بالصباء، والسؤال  
سہ ط اور جواب کی مثال: زبیر بن ربیع سلمیٰ کا قول:

سَمِعْتُ قَالِیْفَ الْحِیَاةِ مِنْ یَعْنَى ثَمَایْن - لَا أَرَأُكَ یَسْأَلُ  
حال اور اس کے صریح کی مثال: سعید بن - ورت الکعبہ - بختہ

صفت اور موصوف کی مثال: ورائہ لقسم لو تعلمون عظیم (واقعہ: ۷۶)  
حرف جو اور اس کے متعلق کی مثال: العتصم - اصلک اللہ - بالفطیل

قسم اور جواب قسم کی مثال: خالغہ و بیان کا قول:

لعمری - وما عمری علی بہین - لقد ظففت بطلح علی الأقابع -

۵ وہ جملہ جو موصول رکھی کا صلہ واقع ہوتا ہے: جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: قد  
آفلیح من تزکی - یا موصول حرفی ہو جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: تعشی آن

تضییلاً واثرة (المائدة: ۵۲)

۶ جملہ کفریہ: جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: و اسرہ النجوى الذین ظلمو

صل هذا الا لیست مملکم (الانبیاء: ۳)

تفسیر کی بین قسمیں ہیں: (۱) جو حرف کفریہ خالی ہو - جیسے کہ ترا

(۲) جو آئی ہے ملا ہو جیسے: اسرہ انیہ یعنی: اذہب (۳) جو ان کے ملا  
ہوا ہو جیسے: کثرت انیہ ان و افنا -

۷ وہ جملہ جو جواب قسم واقع ہوتا ہے: جیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے: والقرآن  
الحکیم انک لمن المرسلین (یس: ۳، ۲)



